

<<西方生命美学局限研究>>

图书基本信息

书名：<<西方生命美学局限研究>>

13位ISBN编号：9787207064028

10位ISBN编号：7207064020

出版时间：2005-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：王晓华

页数：358

字数：325600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方生命美学局限研究>>

内容概要

中国当代美学是滞应该走出超越后殖民语境？

这已经不是一个问题，问题的关键是如何走出。

在细致的逻辑推演中发现西方生命美学的局限，继而以超越的态势建构中国当代生命美学，乃《西方生命美学局限研究》的立场、方法和目标。

通过环环相生的深度思辨，本书将彻底实现了自身可能性的生命美学领受为身体美学——实践美学——生命美学的三元整合。

以此视角审视西方生命美学的现有形态，其局限便逐渐湿露出来，而建构全新汉语美学的道路也因此不断生成。

<<西方生命美学局限研究>>

作者简介

王晓华，男，1962年8月24日出生，吉林省吉林市人，学者，文化批评家，博士，深圳大学师范学院副教授。

先后在吉林大学、复旦大学、南京大学攻读学士、硕士、博士学位，师从著名哲学家刘放桐教授和著名戏剧学家董健教授。

从事文化、戏剧、哲学研究，发表论文

<<西方生命美学局限研究>>

书籍目录

上篇 西方生命美学的诞生历程 第一章 从原始美学到生命美学——从西方美学的发展历程看生命美学诞生的逻辑因缘 第一节 从直接断言美到以精神为根据观照—阐释—断言美：精神美学的诞生历程和困境 第二节 以生存实践为终极根据建构—发现—阐释世界阶段：生命美学时期 第三节 西方生命美学的三个维度：身体美学、实践美学与生态美学 第二章 西方生命美学的思想资源与其局限的渊源 第一节 西方精神中心主义生成的逻辑因缘与生命美学局限的总源头 第二节 西方哲学的理性中心主义对生命美学的三重负面影响 第三节 正统基督教美学的灵魂中心主义：生命美学主要局限产生的重要语境 第三章 西方生命美好的具体建构历程：超越性与局限的共同发生 第一节 西方生命美学的冲创者：叔本华、尼采、狄尔泰 第二节 西方生命美学的系统建构：柏格森、海洛-庞蒂与莫尔特曼 第三节 其他有生命美学意味的美学思想：移情论美学、过程美学、实用主义美学 中篇 西方生命美学的具体局限 第四章 西方生命美学的局限之一：身体美学的摇摆状态和未完成品格 第一节 从叔本华到尼采：对精神美学未完成的反拨与身体美学诞生机缘的错失 第二节 暧昧的身体：生命美学的身体意识在20世纪的摇摆状态 第三节 西方大众文化的身体崇拜对生命美学局限的揭示 第五章 西方生命美学的局限之二：实现美学在其中的总体性缺度 第六章 西方生命美学的局限之三：生态美学的欠完善状态 下篇 西方生命美学局限在中国文化语境中的显现 第七章 西方生命美学的东渐与其局限在中国文化语境中的显现 第八章 中国现当代生命美学的主要形态和局限 第九章 走向身体美好—实践美学—生态美学的三元整合：超越中西方生命美学局限的具体道 主要参考文献 后记

<<西方生命美学局限研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>