

<<老子庄子大学中庸尚书墨子>>

图书基本信息

书名：<<老子庄子大学中庸尚书墨子>>

13位ISBN编号：9787207061706

10位ISBN编号：7207061706

出版时间：1900-01-01

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：钟雷

页数：773

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老子庄子大学中庸尚书墨子>>

内容概要

重温国学经典，透析道家思想，解读老庄智慧。

中国文化以儒道互补为基本脉络，一儒一道，一刚一柔，一阳一阴，一显一隐，决定了中国文化的性格、风貌和方向。

道家学派代表人物老子、庄子都是深刻影响了中华文明的智者，他们的著作蕴含着无穷的智慧。

<<老子庄子大学中庸尚书墨子>>

书籍目录

老子上篇《道经》第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章下篇《德经》第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章第五十一章.....

<<老子庄子大学中庸尚书墨子>>

章节摘录

男子说：“我生长于山丘就安居于山丘，这就是故常；生长于水边就安居于水边，这就是习性；不知道我为什么要这样做，就这样做了，这就是顺应自然。

” 木匠梓庆削木头做鐻，鐻做成了，看见的人都十分惊奇，好像它是鬼斧神工。

鲁侯见了，问梓庆道：“您用什么技巧做成的？”

”梓庆回答说：“我么了不过一个工匠，哪有什么技巧！”

尽管如此，还是有一点值得提。

我要做鐻时，不曾敢消耗精气，必定要斋戒静心。

斋戒三天，就不敢怀着邀功请赏的心态；斋戒五天，不敢想非议、赞誉、灵巧、笨拙这些东西；斋戒七天，寂然不动，忘记我还有四肢形体。

在这个时候，我心中没有了公室朝廷，心神技巧专一，外部的纷攘都消失了；然后进入山林，观察树木的质性，看到形态很合适的，一只成形的鐻就出现在眼前，然后动手开始做。

不是这种状态，就不做。

这样就是用我的自然之状，去契合树木的自然之状，做成的乐器之所以被怀疑为神工所致，就是这个原因吧！

” 东野稷因为善于驾车，就得以进见鲁庄公。

他驾着车进退，笔直得像绳墨，左右旋转，圆顺得像圆规划出的一样。

庄公认为绘画也不过如此，令他转一百个圈再回来。

颜阖正好遇见，进去见庄公，说：“东野稷的马快要支持不住了。”

”庄公默不作声。

不一会，东野稷的马果然支持不住而返回来。

庄公问颜阖：“先生凭什么知道马支持不住了？”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>