

<<21世纪家庭之雅>>

图书基本信息

书名：<<21世纪家庭之雅>>

13位ISBN编号：9787207046086

10位ISBN编号：7207046081

出版时间：2000-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：赵正达，周锦熙，茅廉涛 著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪家庭之雅>>

### 前言

《现代家庭丛书》问世了，这是我与朋友们献给新世纪家庭文化事业的一捧花束，愿它能为多姿多彩的现代家庭增辉添色。

家庭研究是个古老而富于时代色彩的命题，它的研究范围随着社会的进步不断地发生变化，其内容也日益丰富。

今天谓之现代，明天将成历史，在新与旧的变化更替之中，它的精华会被许多家庭所承继，成为一种渊源深厚的文化积淀，从这个意义上来说，把家庭看作是一个国家、一个民族的文化载体并非妄言。正如本书顾问，著名学者于光远先生所说，人们的生活方式，包括吃喝玩乐，都是一种文化的体现。因此，我们也许可以这样认定：生活是一种文化，生活也是艺术，而且是一种艺术化了的文化。

## <<21世纪家庭之雅>>

### 内容概要

家庭研究是个古老而富于时代色彩的命题，它的研究范围随着社会的进步不断地发生变化，其内容也日益丰富。

今天谓之现代，明天将成历史，在新与旧的变化更替之中，它的精华会被许多家庭所承继，成为一种渊源深厚的文化积淀，从这个意义上来说，把家庭看作是一个国家、一个民族的文化载体并非妄言。

## <<21世纪家庭之雅>>

### 书籍目录

一、书法与绘画(一)书法史话与艺术欣赏(二)书法的功能与欣赏(三)书法基础知识(四)家庭与绘画艺术(五)绘画艺术的一般特征(六)中西绘画及主要流派(七)绘画种类及表现方法(八)绘画的基本知识二、读书与写作(一)读书是文明家庭的标志(二)阅读的选择与种类(三)图书馆与工具书(四)写文章的基本要求三、音乐与舞蹈(一)音乐舞蹈史话(二)家庭要有歌舞(三)音乐知识与欣赏艺术(四)舞蹈基础知识(五)音乐舞蹈有益健康四、收藏与鉴赏(一)呕心沥血话收藏(二)邮品收藏与欣赏(三)陶瓷收藏(四)文物收藏五、对联与射谜(一)对联是我国文化的瑰宝(二)对联的分类与创作(三)谜语的起源与沿革(四)谜的分解、制作与射谜

## <<21世纪家庭之雅>>

### 章节摘录

在书法的发展史上，殷商时代刻在龟甲和骨头上的“甲骨文”是一个重要的里程碑，因为书法研究者认为甲骨文已具有了很高的书法艺术价值，是天地造化的产物，它已孕育了中国书法艺术的基本要素，包括有笔法、结体与章法等。

对甲骨文的研究还发现，在殷商时代已经开始使用毛笔，因为从甲骨、陶片和玉片上发现那些用朱砂和墨书写的字下笔轻而疾，行笔粗重，收笔也轻而疾，且转折时有方有圆，方者轻峭，圆则柔润，从它的粗细、疾徐、轻重的变化中，体现出了一定的节奏感。

这点不仅在甲骨文的书写中，在双刀刻成的甲骨文中，亦能清楚地体现出来。

在书法布局上，甲骨文亦自成章法，它虽是大小不等、方圆各异、扁长富于变化，但疏密有致、错落有绪、和谐统一，宛然天成。

这种合理的空间布局常令后人为之折服而难以企及。

与“甲骨文”同时存在的“金文”是铸刻在青铜上的。

这种文字先写在陶范上，然后用刀精雕细刻，它与双刀刻出的“甲骨文”基本相似，充分地表现了毛笔书写时的笔意形态。

从商代晚期的小臣卣尊铭文中可看出，金文笔画丰厚，体势凝重，结字大小错落有致，章法亦十分自然。

到了春秋战国时期，金文得到进一步发展，并逐步从大篆向小篆过渡。

在战国时代，秦国刻在石鼓上的文字“石鼓文字”是书法史上光辉的一页。

这是在鼓形石上刻的记述秦王游猎的诗歌，又称猎碣文字。

历代文人对石鼓文字都十分推崇，唐代韩愈、宋代苏轼都为此作过赞美文章“石鼓歌”。

从研究中可以发现，李斯所书小篆与石鼓文字有着一脉相通的联系，故后人把石鼓文字称之为“小篆之祖”。

<<21世纪家庭之雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>