

<<人体写生姿态图例>>

图书基本信息

书名：<<人体写生姿态图例>>

13位ISBN编号：9787207042576

10位ISBN编号：7207042574

出版时间：1999-1

出版时间：黑龙江人民出版社

作者：李欣

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体写生姿态图例>>

内容概要

人体的发展进化，形成了稳定有序的结构，从而获得了和谐的外部形态。

那就是匀称的比例，饱满的肌群。

谐凋的运动节奏和光洁的皮肤等。

人体艺术是对生命、观念、理想的追求。

它传递的丰富多样的语汇是生命的赞歌。

作为人类文明表征之一的人体艺术，比一般艺术有更复杂的因素，在人类文明的衍进中，其概念的内涵外延的深化和丰富。

不断地打展着新的意义。

它经过自然崇拜、图腾崇拜、神的崇拜、祖先崇拜的宗教迷蒙漫长的历史进程，已附丽了人的自然觉醒的精神价值。

它最本质地揭示了人与自然、人与社会更为微妙的联系，折射出的是多维的意识，观念和哲学思想。

它的意义正在于人对自身价值的认识，对自身尊严的肯定，同时也为后世提供厂研究人自身的最理想、最丰富的对象。

伴随着人类社会向未来的迈进，人体艺术也必将不断在更高的层次上体现出人的内在精神。

<<人体写生姿态图例>>

书籍目录

女人体姿态 男人体姿态 母与子姿态 双人体姿态

<<人体写生姿态图例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>