

<<中华爱国人物故事>>

图书基本信息

书名：<<中华爱国人物故事>>

13位ISBN编号：9787206078279

10位ISBN编号：7206078273

出版时间：2011-5

出版时间：刘达 吉林人民出版社 (2011-05出版)

作者：刘达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华爱国人物故事>>

内容概要

《中华爱国人物故事:著名豫剧表演艺术家常香玉》讲述了:《中华爱国人物故事》是一套故事丛书。它汇集了我国历史上80位古圣先贤、民族英雄、志士仁人、革命领袖、先进模范人物的生动感人史迹,表现了作为中华民族优秀传统文化的伟大的爱国主义精神。

<<中华爱国人物故事>>

书籍目录

苦难的童年戏比天大艺无止境豫剧流派与传承常香玉的继承与创新“常香玉号”战斗机募捐义演婚姻爱情常香玉入党演出剧目及获奖

<<中华爱国人物故事>>

章节摘录

版权页：插图：跑高台是很苦的，一天三场戏，演员想歇一会儿几乎不可能。小香玉大清早起来喊腔一天也不能少，一天三场戏大小角色都得上，想离开后台歇一会儿都别想。每天煞罢夜戏，大约就是12点左右了。回到住处别忙着睡，拈一根香点着，练眼功是必不能少的。一炷香燃尽，至少要40分钟吧。小香玉拈着香、看着香头，张福仙坐在那里盯着。她一打瞌睡，父亲劈头就打。那时跑高台，三天一个台口。这个台口完了，当晚就要起程赶下一个台口，不能耽误第二天上午唱戏。夜晚赶台口，近的10里、20里，远的40里、50里，也必须天明之前赶到。要说演员不困、不瞌睡，那是不可能的，何况当时年纪幼小的常香玉。她父亲有个治小香玉瞌睡的法，就是叫她练着功走路。若是见路边上四五尺高的田埂，父亲就让她从田埂上向路边“劈双叉”。今天让演员“劈双叉”，没有毯子恐怕谁也不干。可小香玉当年的“劈双叉”，就是在田埂上，两腿伸直，劈在硬硬的地面上。张福仙说，这才叫真功夫。在深夜里，走着路、练着功赶台口，小香玉能不瞌睡吗？

<<中华爱国人物故事>>

编辑推荐

《中华爱国人物故事:著名豫剧表演艺术家常香玉》是由吉林人民出版社出版的。

<<中华爱国人物故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>