第一图书网, tushu007.com

<<不断超越的艺术大师>>

图书基本信息

书名：<<不断超越的艺术大师>>

13位ISBN编号：9787206076275

10位ISBN编号：7206076270

出版时间：2011-7

出版时间：马录 吉林人民出版社 (2011-07出版)

作者：马录

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

欲知大道必先知史。
回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。
他们是历史的丰碑，是后世之鉴。
黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思想、风范和足迹，应是知史的捷径。
考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。
为此，我们编撰了这套丛书。
编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。
沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。
我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

毕加索，他是当代西方最有创造性和影响深远的艺术家之一，立体画派创始人，他和他的画在世界艺术史上占据了不朽的地位。
马录编著的《历史的丰碑·不断超越的艺术大师：毕加索》是历史的丰碑系列之一，《历史的丰碑·不断超越的艺术大师：毕加索》介绍了毕加索的成长史。

<<不断超越的艺术大师>>

书籍目录

美丽的童年 在巴塞罗那 塞纳河畔 从《亚威农的少女》开始 爱情与艺术的洪流相伴 愤怒的毕加索 放飞和平 晚年 张大千会晤毕加索 毕加索逸闻趣事 主要生平

章节摘录

版权页： 插图： 父子俩也经常到海边散步，迎着温润的海风，遥望地中海彼岸的非洲大陆，讲述那里的绿色森林和黄色的沙漠，倾听擦肩而过的流浪艺人吹奏的阿拉伯游民的笛声和吉卜赛人的歌声。
以上这一切都成了日后毕加索笔下的一幅幅优秀作品的内容。
8岁的时候，毕加索开始画第一幅油画《马背上的斗牛士》，这幅画中有两个男人和一个女人，画面明快、清晰、协调，显示出了毕加索的绘画天才。
后来，调皮的毕加索和妹妹劳拉用针刺这幅画玩，把画中人的眼睛都挖空了。
同很多儿童一样，毕加索在很小的时候就被送进了学校去读书。
在学校里他对绘画的兴趣超过其他，父亲和老师在检查他的作业本时总会发现其中夹杂着各种各样的画。
以至于后来老师答应他可以打开书桌板，将做模形用的鸽子塞进书桌里，请他不出声地画，以免影响别人上课。
毕加索有着绘画的惊人天赋，但小时候在要求循规蹈矩的学校里，他根本就不是社会所认定的那种好学生。
对毕加索来说，上学一开始就是一种磨难，这个好动的孩子，对遵纪守法深恶痛绝，而对于需要不断创新的绘画来说，背叛传统，不屈服传统的精神则显得非常可贵。
随着每天的上课铃一响，毕加索那难以忍受的煎熬就开始了。
一个小时对他来说是那么长无止境，没完没了，老师滔滔不绝的讲课，对毕加索来说无异于噪音。
有时，他目光呆滞，对周围似乎毫无反应，他的精神在稀奇古怪的幻想天地里遨游。
有时，实在忍受不了，他会随时在课堂上站起来，走到窗前敲敲玻璃，满心希望学校对面的姑夫安东尼把自己解放出来。
就这样，上了两年学，小毕加索根本就学不会最简单的算术题，更谈不上读书了。
毕加索的注意力太分散了，他后来回顾道：“ 一加一等于二，二加一等于……我脑子里根本就没去想。
老师认为我没有努力，我当时也拼命想集中自己的注意力。
我常常这样对自己说：现在我要集中注意力了，咱们瞧着就是。
二加一等于……一点钟……啊！
不对。
” 虽然毕加索有着绘画的惊人天赋，他在学校的表现，常常被同学讥诮为“ 呆子 ”。

编辑推荐

《不断超越的艺术大师:毕加索》介绍了毕加索，他是当代西方最有创造性和影响深远的艺术家之一，立体画派创始人，他和他的画在世界艺术史上占据了不朽的地位。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com