

<<现代艺术的殉道者>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术的殉道者>>

13位ISBN编号：9787206076268

10位ISBN编号：7206076262

出版时间：2011-7

出版时间：吉林人民出版社

作者：吴玉龙，吴涛 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代艺术的殉道者>>

### 前言

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。

他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”

普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。

为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。

沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。

我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

## <<现代艺术的殉道者>>

### 内容概要

卡夫卡有许多秘密，他自身抑或就是一个巨大的谜团。在他生存的那个年代，仅“犹太人”本身，就足以为他带来诸多纠缠不已的困扰。他痛切地感到“身居异乡”、“谁都不是谁的同伴”。这是一种犹太人特有的感情，他们想在异乡土壤上扎根，使出全副心力使自己变得同那些当地人一样，然而他却从未完成这种融和……吴玉龙编著的《历史的丰碑·现代艺术的殉道者：卡夫卡》是历史的丰碑系列之一，《历史的丰碑·现代艺术的殉道者：卡夫卡》介绍了卡夫卡的成长史。

<<现代艺术的殉道者>>

书籍目录

家事与童年孤独少年初涉文学大学时代走向社会转折之年不幸的生活最后的日子身后盛誉卡夫卡解读  
卡夫卡年谱

## <<现代艺术的殉道者>>

### 章节摘录

1883年7月3日，世界文学史上的一个十分杰出的人物弗兰茨·卡夫卡在布拉格的一个商人家庭诞生了。

作为犹太人，他一出生便注定了要承受坎坷多劫的命运。

自从11世纪中叶以来，东欧犹太人便屡遭迫害。

布拉格的犹太商人，也同样受到当时所流行的种种敌视和歧视。

他们始终被排除在社会生活之外，严格的法律规定了他们该从事什么职业，拥有哪种财产，他们是否可以婚嫁，他们必须住在哪里等等，过着各方面都受到限制的生活。

在这样的社会与心理的种种重压下，犹太人在煎熬中顽强地生存着。

卡夫卡（Kafka）是捷克语，寒鸦之意。

早在17世纪，波西米亚的犹太人就叫“Kafka”了。

据推测，1688年弗兰茨·卡夫卡的先辈就取得了这个姓氏。

卡夫卡的父亲海尔曼·卡夫卡1852年生于波西米亚南部沃塞克区里的小村庄。

这是一个不足百口人的小乡村。

他出身在一个一贫如洗的家庭中，父亲雅各布·卡夫卡是个乡下屠夫。

1848年，一场大规模的运动带来了普遍的解放，大批的犹太人，从捷克的乡村地区，向“自由”的城市迁移。

40年后，卡夫卡的祖父雅各布·卡夫卡作为村子里的最后一个犹太人孤苦零仃地死在他的故乡。

雅各布·卡夫卡一共有6个孩子，从童年起，他们就早起晚睡，走街串巷，用手推车把肉制品送到附近的村子里去卖；而且，他们买不起鞋子，长年累月打赤脚，寒冬腊月也不例外；家中的生活境况更是窘迫，8口人挤在一间又低又矮的小房子里。

……

## <<现代艺术的殉道者>>

### 编辑推荐

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。

他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

吴玉龙编著的《历史的丰碑·现代艺术的殉道者：卡夫卡》属青少年励志类图书。

本书精选了卡夫卡的故事，通过讲述名人的经历，让读者从中体会到名人执著追求的精神。

<<现代艺术的殉道者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>