

<<京剧表演大师>>

图书基本信息

书名：<<京剧表演大师>>

13位ISBN编号：9787206076244

10位ISBN编号：7206076246

出版时间：2011-7

出版时间：孙正义 吉林人民出版社 (2011-07出版)

作者：孙正义

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧表演大师>>

前言

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。

他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的总的精神。”

普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。

为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。

沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。

我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

<<京剧表演大师>>

内容概要

《历史的丰碑·京剧表演大师：梅兰芳》是历史的丰碑系列之一，《历史的丰碑·京剧表演大师：梅兰芳》主要从梅兰芳小时的事迹讲起他自幼从艺，奋发进取，在刻苦的舞台实践中，创立博大精深的梅派艺术，为近现代中国戏剧的推陈出新，树立了一面光辉旗帜。

<<京剧表演大师>>

书籍目录

少怀大志 深造成名 自成一家 走向世界 爱国志士 和平使者 人民公仆 永恒缅怀

<<京剧表演大师>>

章节摘录

版权页：插图：世界上，历代文化伟人的成长，大都有个事业选择阶段。

这个阶段是理想的追求，也是意心的磨炼，梅兰芳自然也不例外。

他生于北京的戏剧世家。

祖父梅巧玲是清朝同治、光绪年间著名京剧演员。

父亲、伯父和许多亲属也都投身京剧事业。

家庭生活的熏陶，在他幼小的心田播下艺术的种子。

读书期间，他便向长辈学戏，立志要像祖父那样，成为一名杰出的京剧演员。

但是，这个志向刚刚确立，就遭到来自各方面的沉重打击。

8岁时，家里给他请来一位名叫朱小霞的先生教他“旦行”戏（扮演女性角色的剧目）。

朱先生原以为自己的学生是名门子弟，一定具有非凡的天资。

但是，万没料到，面前这个名门子弟却“笨”得出奇。

一出戏开头的几句唱腔，普通学生跟着唱上几遍就能初步掌握，但梅兰芳却接连学了很长时间还是不合要求。

朱先生禁不住大发雷霆，毫不留情地当面怒斥他：“祖师爷没给你这碗饭吃！”

说着拂袖而去，愤然罢教。

梅兰芳一时尴尬，无言以对。

他知道朱先生的怒斥非常挖苦，是说自己特别迟钝，吃不成唱戏这碗饭，天生不是演员的材料。

而先生的罢教又引起人们的纷纷论论。

有人说：梅兰芳脑袋笨、嗓音闷，就是把唱腔学会了也不能好听。

<<京剧表演大师>>

编辑推荐

《京剧表演大师:梅兰芳》是对梅兰芳，中国戏剧大师，东方表演艺术典范，世界文化伟人的记述。他的业绩在中国和世界戏剧史上熔铸了一座辉煌的丰碑。他的完美人格和高尚情操成为世人的楷模。

<<京剧表演大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>