

<<民主的历程>>

图书基本信息

书名：<<民主的历程>>

13位ISBN编号：9787206071447

10位ISBN编号：7206071449

出版时间：2011-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：约翰·邓恩

页数：231

译者：林猛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民主的历程>>

### 内容概要

一个古老却没有失去活力的观念认为，人类政治社会应当由普通人（即成年公民），而不是由超人统治。

虽然，这不是对我们生活的世界真实状况的合理描述，但它却成为衡量世界应当如何的主导观念。

《民主的历程》所论，即是它的历史和意义。

这个观念，自身意思十分清楚，但它的奇怪悖理，却让人无法泰然处之。

《民主的历程》即试图抓住这两方面，进而判断两者的关系对于今天与未来的人们的含义。

书中会告诉读者。

这个观念是如何产生并受到压制、而后又得到传播和重新解释，如何在自己的历史进程中不时改变着人类社会，同时自身又受到社会现实的改变的。

<<民主的历程>>

作者简介

作者：（英国）约翰·邓恩 译者：林猛等 丛书主编：何怀宏

## <<民主的历程>>

### 书籍目录

编者序原序第一章 古希腊民主制度的创立与发展第二章 古希腊政治理论：对民主的回应第三章 古希腊的民主、哲学和科学第四章 意大利城市共和国第五章 平等派第六章 民主与美国革命第七章 民主与法国大革命第八章 法国大革命以来的民主第九章 印度的民主历程第十章 丧失信仰：女权主义与民主第十一章 1989年的东欧：“回归常态”的立宪代议民主?第十二章 结论译者后记

## &lt;&lt;民主的历程&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：有意义的是，这种关注不是在民主与独裁之间的斗争的意义上来阐明的，而是奠基在城邦的要求与家庭的要求之间这样一种更基本的冲突的意义之上的。

三部曲详述了继国王阿伽门农为使他反对特洛伊的战争获得神的恩准，把女儿伊菲革涅亚献祭之后发生的报复怪圈。

就像在《乞援人》里一样，女性角色——王后克吕泰墨斯特拉，她谋杀了丈夫阿伽门农；她的柔弱的情人埃吉斯托斯；复仇女神，她在王后的儿子奥瑞斯忒斯杀死了母亲之后一直尾随着他——代表着无序、对权威的反叛、个人的抱怨和对高于政治秩序或权威的要求之上的血缘关系的忠诚。

阿波罗，作为奥瑞斯忒斯的保护人，代表着男性的原则。

每一方都诉诸一套强有力的、神授的价值体系，双方在雅典都有其争夺政治秩序的势力。

女神雅典娜也像佩洛普斯一样，把案子提交给城邦的代表们。

埃斯库罗斯选择的是元老院，把它描绘为政治仲裁者，这一点既唤起了传统权威的要求，也唤起了明确的政治权力结构的要求。

阿尔戈斯人裁决的结果是一致通过。

而组成元老院的雅典人却四分五裂。

雅典人的决策程序，只是对各种合法要求之间深刻不幸的冲突加以处理，而不是最终地解决。

从上面谈到的意见分歧中，正可以看出，以这种决策程序为基础的秩序在纯粹政治的基础方面的含义。

因而，政治共同体必须能把冲突包含在其中，使它驯服，同时又表达出人们所屈从的各种需要。

雅典娜投下的决定性一票，赞同男性的政治原则，但同时又运用政治技巧说服复仇女神不要离开雅典。

她成功地把她们的传统职能政治化了，使政治秩序在她们所代表的个人动机和眷念中找到根基。

复仇女神与城邦的结合，确保了每个公民都会因为恐惧那不可避免的惩罚而受到约束。

<<民主的历程>>

编辑推荐

《民主的历程》：人文译丛

<<民主的历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>