

<<学生必读>>

图书基本信息

书名：<<学生必读>>

13位ISBN编号：9787206065767

10位ISBN编号：7206065767

出版时间：2010-4

出版时间：吉林人民出版社

作者：曾微隐，黄丹 编著

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生必读>>

内容概要

《世界文化小百科》以词条的形式，从宗教、语言、文字、教育、文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、电影、体育、文化地理、节日、风俗等方面，介绍世界文化的基本常识，使读者小中见大，深切感受世界文化的神奇魅力。

<<学生必读>>

书籍目录

文化常识 古希腊文明 罗马神话人物 星期制 阿拉伯数字 总统 天皇 社交花语 法国婚姻称谓 美国婚姻称谓 礼炮 中世纪大学 慈善学校 绅士教育 迷宫 四大棋类运动 倒霉的 普利策 《国家地理》 沙龙 红十字 A字第一号与黑名单 潘多拉魔盒 西西弗斯的石头 乌托邦 蒙娜丽莎的微笑 禁果 哈姆雷特的悲剧 神话时代 公历纪元 拉丁字母 西方贵族爵位 兀首 吻礼 国花 英国婚姻称谓 日本婚姻称谓 五项竞技 公学 博雅教育 拜占廷式建筑 文艺复兴 八大玩具卡通偶像 诺贝尔 普利策奖 《读者文摘》 圆桌会议 山姆大叔 诺亚方舟 阿喀琉斯之踵 特洛伊木马 柏拉图式恋爱 司芬克斯之谜 犹太的亲吻 滑铁卢的拿破仑 希腊神话人物 世纪 罗马数字 首相 沙皇 花语 部分国家的国花 俄罗斯婚姻称谓 十二星座 七艺 文科 中学 骑士教育 哥特式建筑 人文主义 V字手势 诺贝尔奖 八大通讯社 联合国工作语言 和平鸽 华尔街的“民意” 达摩克利斯之剑 奥吉亚斯的牛圈 象牙塔 骑士精神 黑马 浮士德式人物 堂吉诃德式行为 套中人 垮掉的一代 皮格马利翁效应 超人 马太效应 多余人 多米诺骨牌效应 宗教原始宗教 世界宗教 拜物教 佛教 释迦牟尼 极乐世界 基督教礼拜 洗礼 古代宗教 自然崇拜 多神教 基督教 耶稣 苦行僧 伊甸园 历史宗教 图腾崇拜 一神教 伊斯兰教 《圣经》 十字架川 十诫文学 希腊神话 萨福 《伊索寓言》 《源氏物语》 埃斯库罗斯 《俄狄浦斯王》 阿里斯托芬 泰伦提乌斯 塞内加 英雄史诗 流浪汉小说 文艺复兴文坛三杰 《十日谈》 荷马史诗 阿尔凯奥斯 《罗摩衍那》 古希腊悲剧，《被缚的普罗米修斯》 欧里庇得斯 米南德 卡图卢斯 中世纪文学 骑士文学 但丁 彼特拉克 拉伯雷 赫西奥德 品达 《一千零一夜》 古希腊喜剧 索福克勒 《美狄亚》 普劳图斯 维吉尔 教会文学 城市文学 《神曲》 薄伽丘 《巨人传》 塞万提斯 《坎特伯雷故事集》 莎士比亚四大喜剧 班扬 古典主义 高乃依 拉封丹 狄德罗 斯威夫特 狂飙突进运动 《浮士德》 浪漫主义文学 雨果 大仲马 拜伦式英雄 普希金 《堂吉诃德》 莎士比亚 《哈姆雷特》 弥尔顿 三一律 拉辛 启蒙文学 感伤主义文学 菲尔丁 魏玛古典主义时期 席勒 夏多布里昂 《悲惨世界》 湖畔派三诗人 雪莱 乔叟 莎士比亚四大悲剧 巴洛克文学 《失乐园》 古典主义戏剧三大师 莫里哀 伏尔泰 笛福 卢梭 歌德 格林兄弟 缪塞 乔治桑 拜伦 济慈 美术 油画 水粉画 浮世绘 威尼斯画派 荷兰画派 浪漫主义画派 印象派 波提切利 拉斐尔 提香 博斯 版画 壁画 中世纪绘画 巴洛克风格 古典主义画派 现实主义画派 乔托 达芬奇 贝利尼 丁托列托 勃鲁盖尔 水彩画 雕塑 文艺复兴艺坛三杰 罗可可风格 新古典主义画派 巡回展览派 马萨乔 米开朗基罗 乔尔乔内 扬凡·艾克 丢勒 荷尔拜因 华多 伦勃朗 雷斯达尔 达维特 德拉克洛瓦 康斯特布尔 惠斯勒 列维坦 鲁本斯 布歇 维米尔 普桑 安格尔 库尔贝 透纳 克拉姆斯柯依 列宾 委拉斯开兹 弗拉贡纳尔 霍贝玛 洛兰 席里柯 米勒 罗丹 希施金 音乐 音乐之父——巴赫 乐圣——贝多芬 音乐神灵——亨德尔 小提琴之王——帕格尼尼 圆舞曲之王——小约翰·施特劳斯 交响乐诗人——柏辽兹 钢琴之王——李斯特 指挥之王——卡拉扬 音乐神童——莫扎特 歌曲之王——舒伯特 音乐之王——斯卡拉蒂 圆舞曲之父——老约翰·施特劳斯 交响曲之王——海顿 钢琴诗人——肖邦 歌剧之王——威尔地 舞蹈芭蕾 拉丁舞 桑巴舞 摩登舞 探戈舞 有氧拉丁舞 肚皮舞 现代舞 伦巴舞 斗牛舞 维也纳华尔兹 狐步舞 爵士舞 国际标准舞 恰恰舞 牛仔舞 华尔兹舞 快步舞 街舞 电影 文化地理 体育 节日

章节摘录

凡是联合国的正式文件，包括重要发言，都要用6种文字印出。

一般工作文件则只用英文、法文。

各国代表都十分重视他们使用的正式语言，因此，每一次正式会议，都必须认真安排好6种语言的翻译，若有疏漏，有关代表当即会愤然退场，以示抗议。

沙龙 原为意大利语，17世纪传入法国，最初为卢浮宫画廊的名称。

沙龙也是法语Salon的译音，中文意即客厅，原指法国上层人物住宅中的豪华会客厅。

17世纪，巴黎的名人（多半是贵妇）常把客厅变成著名的社交场所。

进出者，多为戏剧家、小说家、诗人、音乐家、画家、评论家、哲学家和政治家等。

他们志趣相投，聚会一堂，一边呷着饮料，欣赏典雅的音乐，一边就共同感兴趣的各种问题促膝长谈，无拘无束。

后来，人们便把这种形式的聚会叫做沙龙。

沙龙风靡于欧美各国文化界，19世纪是它的鼎盛时期。

举办沙龙一般都有一个美丽的女主人。

沙龙的话题很广泛，很雅致，常去沙龙的人都是些名流。

在欧洲电影、小说和戏剧中经常会看见富丽堂皇或典雅精致的沙龙场面。

20世纪的二三十年代，中国也曾有过一个著名沙龙，女主人就是今天人们还经常提起的林徽因，可见这种社交方式早就传到了中国。

现在，人们在写文章时就常借“沙龙”一词来表述某项活动，如文学沙龙、音乐沙龙等。

<<学生必读>>

编辑推荐

《世界文化小百科》由著名学者胡维革倾情推荐。
名家推荐学生必读丛书，是一套适合中学生阅读、有助于学生课内外学习、有助于培养学生综合素质、有助于学生全面成长、百科全书式的青少年读物。
每一《古墓中的文明史》，无论选题取舍、内容确定，还是体例编排、版式设计，均以适合学生阅读为最终的原则。
自2008年陆续推出以来，迄今已达78种，均在图书市场上热销，甚至有马来西亚、新加坡读者全套邮购。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>