

<<图说世界海洋文明>>

图书基本信息

书名：<<图说世界海洋文明>>

13位ISBN编号：9787206062780

10位ISBN编号：7206062784

出版时间：2010-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：曲金良

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说世界海洋文明>>

### 前言

何谓文化，这是一个非常难以作答的问题。

简言之，文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。

在漫长的历史长河中，世界上的各个民族、各个地区或各个国家，都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。

而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展，使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。

时至今日，无论走到世界的哪一个角落，我们都会时时处处感受到文化的力量和魅力。

文化一经产生，就成了人类生存和发展的“价值客体”。

因此，一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化，并从已有的文化中汲取前进的动力。

尤其是历史发展到今天，文化更成了国际竞争的软实力。

所以，各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长，提上了重要的议事日程。

大概正是由于这个缘故，近几年来，出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。

不过，认真检视这些图书，它们大致可以分为两类：一类是学术性的文化类图书，一类是趣味性的文化类图书。

前者沿着正史的路子走来，正襟危坐，高头讲章，令普通读者望而生畏；后者走的则是一条趣味性的路子，幽默诙谐，浅显易懂，但却满足不了广大读者的阅读期待。

可以说，世界文化史的研究以及相关图书的出版，现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。

基于以上认识，我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。

编写这套丛书的指导思想是：高端低做，突出可读性和趣味性；低端精做，突出知识性和实用性；在高端低做和低端精做的有机结合中，将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

## <<图说世界海洋文明>>

### 内容概要

人类自从诞生那天起，就与海洋结下了不解之缘。

在人类社会的繁衍和发展过程中，世界各民族、各社群对海洋做出了不同的选择，也就有了不同的海洋文明。

这种文明既领先于人类社会的发展，又得益于海洋文化。

## <<图说世界海洋文明>>

### 书籍目录

前言001.地球是个大“水球”002.全球海陆大变迁003.人类文明的“前世今生”004.世界海洋文明的多样性005.史前“东亚三海文明”006.史前古太平洋文明007.史前古地中海文明008.史前大西洋文明009.欧洲海洋文明的摇篮010.“上帝创造的航海民族”011.北冰洋北极圈风情012.爱琴海文明的崛起013.欧洲中世纪的“海盗时代”014.南北欧诸岛风情015.西欧海洋文明的崛起016.达·伽马“绕过好望角”017.南北非诸岛风情018.麦哲伦“环绕地球航行”019.大洋洲诸岛风情020.“坚船利炮”打出的“日不落帝国”021.“日不落帝国”的“日落”022.墨西哥湾加勒比海文明023.哥伦布“误入新大陆”024.南美中美北美诸岛风情025.欧美海域的港口大都市026.孟加拉湾与印度海洋文明027.从佛经故事看古印度的航海商人028.印度半岛科摩林角上的三海守护神029.东南亚南亚诸岛风情030.阿拉伯海地中海与伊斯兰文明031.东西方航路上的阿拉伯商人032.从“岛屿民族”到“海洋国家”的日本033.东亚东北亚诸岛风情034.东亚海域的港口大都市035.东亚“地中海”与“东中国海文明圈”036.东南亚“地中海”与“南中国海文明圈”037.从“东夷”、“百越”到“海王之国”038.“四海海神”与“蓬莱仙岛”039.秦皇汉武巡海与东方大国的海洋经略040.徐福东渡的千古佳话041.中华民族的航海发明042.连接东西方的“海上丝绸之路”043.从法显归航看“海上丝绸之路”044.中华民族的海上“保护神”045.郑和下西洋的千古绝唱046.“郑和船队发现美洲”的新说与证据047.马汉的“海权论”与美国的海上称霸048.欧美海域世界大港的昨日霸业049.东亚海域世界大港的今日称雄

<<图说世界海洋文明>>

章节摘录

插图：

<<图说世界海洋文明>>

编辑推荐

《图说世界海洋文明》：图说世界文化

<<图说世界海洋文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>