第一图书网, tushu007.com

<<德国早期浪漫主义美学导论>>

图书基本信息

书名：<<德国早期浪漫主义美学导论>>

13位ISBN编号：9787206048388

10位ISBN编号：7206048382

出版时间：2006-1

出版时间：吉林人民出版社

作者：【德】曼弗雷德·弗兰克

页数：434

译者：聂军 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书论述细致，说理透彻，是一部具有相当理论深度和学术价值的论著。
译者近年来在对浪漫主义的研究中发展，我国有不少学者把浪漫主义理解为一种文学创作手法，这样做当然自有其合理之处，但是必须看到，德国浪漫主义并不仅仅是一种文学创作手法，而主要表现为德国近代文化史上的一场文艺运动。
尤其是早期浪漫主义贯穿着当时一大批文人对哲学、宗教以及艺术等领域的深刻思考，这些思考构成了德国早期浪漫主义的美学思想。
正是在这一方面，曼弗雷德·弗兰克的这部理论著作可以为我们提供许多有益的思路和启示。

作者简介

聂军，1958年出生，德语文学博士，教授。
1984年毕业于西安外国语学院德语专业，1990年和1996年分别获得奥地利维也纳大学德语文学硕士和博士学位。
现任西安外国语学院研究生部主任，德语学科带头人。
近年来主要从事奥地利当代文学和德国古典文学的研究，发表的主要成果有：专著《欧洲浪漫主义文学》，编著《文学之灵》，学术论文30余篇。
主要社会及学术兼职：中国德语文学研究会理事，陕西省外国文学学会副秘书长及会刊《外国文学论丛》主编著。

参加本书翻译的人员还有：西安外国语学院教师皇甫宜均，杨文革、谢宁、贺莉莹。

第一图书网, tushu007.com

<<德国早期浪漫主义美学导论>>

书籍目录

译丛总序译序第一讲第二讲第三讲第四讲第五讲第六讲第七讲第八讲第九讲第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲第十八讲第二十讲第二十一讲第二十二讲

编辑推荐

本书以讲座的形式系统论述了德国早期浪漫主义美学的核心理论。
全书共分22讲，涉及到美学与哲学的关系、艺术的真理性问题、美的概念、艺术与绝对、艺术的整体性构想、有限与无限、时间性与永恒以及浪漫主义反讽等一系列核心内容。
这本书论述细致，说理透彻，是一部具有相当理论深度和学术价值的论著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com