

<<风流倜傥的哈尔滨>>

图书基本信息

书名：<<风流倜傥的哈尔滨>>

13位ISBN编号：9787206046643

10位ISBN编号：7206046649

出版时间：2005-5

出版时间：吉林人民出版社

作者：阿成

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风流倜傥的哈尔滨>>

内容概要

作家阿成的《风流倜傥的哈尔滨》，轻笔淡墨下是一幅城市的山水，予人想象，让人怀念，抚摸着时光的同时，品咂历史和文化的滋味。

阿成在此书的序言说：“一个城市有两种品质，一种是现实中的城市，另一种是记忆中的城市，其实还有另外一种城市，就是理想中的城市。

如果将这三者融合在一起，它就应当是一个人的城市，阿成的城市，阿成笔下的城市和阿成理想中的城市。

”因此，阿成笔下的哈尔滨是一个有个性的感性城市，是一座洋滋味充满着天地灵秀之气，风姿绰约、雍容大雅的城市。

一走进这个城市，就能循着爆锅的葱花味道，漫着手风琴、黑管、钢琴的旋律，慢慢地体验着一座城市的文化和历史，感受着当地的文明、传统和风情，还有那些流亡者、淘金者留下的种种滞痕。

穿越城市的松花江，滟滟地荡着旧日的梦；中央大街的石砖上摩挲着昨天的风尘；索菲亚教堂的钟声回旋着曾经的祈祷。

还有火车站、公园、西餐厅、廊柱、栅栏、太阳岛、冰灯、榆树、丁香花、面包、香肠、酸黄瓜等等，这些关于哈尔滨风情的关键词，浓缩了时代的风云、岁月的情感，一入眼，一浸耳，就有了形象的记忆，是通感带起的想象和情绪，沉郁，幽远。

哈尔滨是一座洋气的城市。

二十世纪初，就有十几个国家的旅人称其为“东方的莫斯科”、“远东的小巴黎”，愈衬其品格与气质的别致。

作为一座流亡者的城市，特别是那些流亡到这里的乡愁弥大的俄国人，错将他乡当故乡，刻意而为之，于是，摩登的火车站、鳞布的方石路、单体的俄式平房、高耸的东正教堂等等都沾染上俄罗斯风味。

走在哈尔滨的街头，这一幢楼，那一栋房，从造型、色彩、装饰上，都能现出欧洲、北美、亚洲建筑的精华和当时最新建筑艺术的思想潮流。

因此，可以说，哈尔滨是一座被外来文化所“异化”的城市。

<<风流倜傥的哈尔滨>>

作者简介

阿成，1948年11月生于黑龙江，祖籍山东省。
系中国作家协会全委会委员。
现任黑龙江省作家协会副主席、哈尔滨市文联副主席、哈尔滨市作家协会主席。
《小说林》《诗林》杂志总编辑、编审。
享受国务院专家津贴。
曾就读黑龙江大学中文系比较文学硕士学位。
1979年开始发表作品。
其短篇小说《年关六赋》获1987-1988年度全国优秀短篇小说奖，短篇小说《赵一曼女士》获1995-1996年鲁迅文学奖，及其他多项奖励。
主要著作有：《年关六赋》《良娼》《空坟》《闲话》《捉襟见肘的日子》《胡天胡地风骚》等，长篇小说《忸怩》等。
随笔集《哈尔滨人》《胡地风流》《影子呓语》与人合作创作电影《一块过年》，电视剧《快的士》等，并为央视撰写纪录片《一个人和一座城市》。
其作品分别被译为英、法、日、俄、德等多种文字。

<<风流倜傥的哈尔滨>>

书籍目录

城市的味道 城市的旋律（序）穿越城市的河流城市生活街上行教堂的钟声哈尔滨的建筑哈尔滨的寓言
一个人和一座城市

<<风流倜傥的哈尔滨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>