

<<中华传世名著经典读本>>

图书基本信息

书名：<<中华传世名著经典读本>>

13位ISBN编号：9787206045455

10位ISBN编号：7206045456

出版时间：2007-6

出版时间：吉林人民

作者：陈渔

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

寓言是一种极古老的文学形式。

“寓言”一词，最早见于《庄子·寓言》：“寓言十九，藉外论之。”

后人理解为“寄寓之言”，“意在此而言寄于彼”，指出寓言是借一定的比喻寄托要表达的意思。

唐人刘禹锡在《因论七篇》的序里说：“放词乎无方，措旨于至适，其寓言之徒。”

指出寓言的行为可以异想天开，而旨趣则归于适当。

唐人白居易在《禽中十二章》的序里把寓言比作“九奏中之新声，八珍中之异味”。

这些说明的都是寓言的特色，指出寓言是文学中的一个独特品种，是一种辛辣的讽刺小品。

在西方，寓言也是一种成熟极早的文学形式，像著名的《伊索寓言》、《圣经·旧约》中的一些脍炙人口的段子，都是这方面的经典之作。

先秦是我国寓言创作的黄金时代，《墨子》、《庄子》、《孟子》、《韩非子》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《战国策》、《列子》中保存了大量的寓言故事。

秦汉人统一局面形成后，秦始皇“焚书坑儒”，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，使寓言的创作受到了很大的限制。

尽管如此，刘向的《新序》、《说苑》、《列女传》，刘安的《淮南子》，韩婴的《韩诗外传》，王充的《论衡》等书中，都有一些寓言故事。

魏晋南北朝时期，思想略见解放，由于当时清谈玄学盛行，所以寓言创作并不兴盛，然而像邯郸淳的《笑林》中也有不少好寓言。

唐宋文学在我国文学史上占有突出的地位，不仅唐诗、宋词成为一代文学的代表，而且寓言文学也相当繁荣，如柳宗元、苏东坡都创作了许多脍炙人口的寓言故事。

明代是我国寓言创作的又一高峰，不仅数量多，而且质量高，如冯梦龙的《笑府》、《广笑府》、《古今谈概》，刘基的《郁离子》等书中都有不少的优秀寓言。

清代的寓言创作虽然不及明代，但数量仍然不少，主要保存在各种笔记小说中，蒲松龄以古文体写成的笔记小说《聊斋志异》、石成金《笑得好》、游戏主人的《笑林广记》等笑话集中都有一些好的寓言作品。

由于我国古代寓言语言精练，故事短小，含意深刻，因而对我国历代的文学艺术创作产生了深广的影响，许多寓言故事，如《杞人忧天》、《愚公移山》、《守株待兔》、《自相矛盾》、《郑人买履》、《刻舟求剑》、《叶公好龙》、《画蛇添足》、《杯弓蛇影》等，都早已被演绎成为一个个成语，一直被流传着，被运用着。

当我们用四个字顺口说它们时，其丰富的旨趣会瞬间弥漫思维的空间，可见这些寓言所具有的丰厚的人类思想和艺术的含量。

寓言是一棵人类智慧的常青之树，虽历经沧桑，仍闪烁着鲜活的生命力。

因此，我们把它们奉献给广大读者，望读者见仁见智。

让我们奇思共欣赏，美文相与析吧！

<<中华传世名著经典读本>>

书籍目录

《管子》 缚马栈最难 驳象虎疑 《量子》 楚王好细腰 多言 《孟子》 五十步笑百步 拔苗助长 攘鸡 齐人有一妻一妾 校人烹鱼 学弈 《庄子》 鲲鹏与斥鴳 不龟手药 庖丁解牛 臧谷亡羊 丑女效颦 望洋兴叹 埴井之蛙 邯郸学步 庄子钓于濮水 鲁侯养鸟 驼背老人粘蝉 鲁少儒 猴子搏矢 庄周借粮 任公子钓大鱼 儒以诗礼发冢 学屠龙 曹商使秦 《尹文子》 宣王好射 献玉 《荀子》 蒙鸠筑巢 涓蜀梁 《韩非子》 和氏璧 扁鹊说病 赵襄主学御 所长无所用 卫人嫁女 老马识途 滥竽充数 头发绕烤肉 买椟还珠 《晏子春秋》 《吕氏春秋》 《列子》 《战国策》 《新语》 《史记》 《新序》 《说苑》 《淮南子》 《孔丛子》 《符子》 《韩诗外传》 《水经注》 《世语新语》 《笑林》 《弘明集》 《神异记》 《异苑》 《晋书》 《柳河东集》 《朝野佥载》 《无能子》 《欧阳文忠公文集》 《经进东坡文集事略》 《艾子杂说》 《艾子后语》 《玉照新志》 《闻见后录》 《渔樵问对》 《冷斋夜话》 《容斋随笔》 《方輿胜览》 《墨客挥犀》 《续墨客挥犀》 《程史》 《诚意伯集》 《郁离子》 《辍耕录》 《权子》 《应谐录》 《雪涛小说》

<<中华传世名著经典读本>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>