

<<艺术与物理学>>

图书基本信息

书名：<<艺术与物理学>>

13位ISBN编号：9787206036996

10位ISBN编号：7206036996

出版时间：2001-09

出版时间：吉林人民出版社

作者：（美）史莱因

译者：吴伯泽,暴永宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术与物理学>>

### 内容概要

艺术阐释视觉的世界，物理学描述其不可见的作品，这种区别使得两个领域看上去似乎完全是对立的。但在《艺术与物理学》一书中，史莱因通过历史面面俱到地追溯了艺术与物理学的背景，提示了在各种想象力中惊人的相关性。

从古希腊的雕塑家到瓦霍耳和姜斯，从亚里士多德到爱因斯坦，艺术家们预见到了科学家们的发现，例如莫奈和塞尚就由直觉知道了将由爱因斯坦在物理学中引发的剧变。在其生动多彩的叙述中，史莱因探索了在整个历史中如此众多的场合，艺术的突破怎样地预示了物理学家们富于想象的洞见。

《艺术与物理学》一书既令人激动，又富于创新，是艺术的浪漫与科学的剧作之天衣无缝的结合，是一部令人愉悦的思想史。

<<艺术与物理学>>

书籍目录

译者序

原版序

第一章 幻象 / 实在

第二章 古典艺术 / 理念论哲学

第三章 神圣 / 亵渎

第四章 静止的透视原理 / 绝对静止的参考系

第五章 圆锥截面 / 椭圆轨道。

第六章 科学家兼艺术家 / 物理学家兼玄学家

第七章 理性 / 非理性。

第八章 现代艺术 / 仍居支配地位的牛顿体系

第九章 爱因斯坦 / 时、空、光

第十章 天真的艺术 / 非线性的时间

第十一章 原始美术 / 非欧空间

第十二章 东方 / 西方

第十三章 野兽画派 / 光

第十四章 立体画派 / 空间

第十五章 未来派 / 时间

第十六章 超现实主义 / 相对论性畸变

第十七章 抽象的艺术 / 没有图像物理学

第十八章 发生 / 事物

第十九章 音乐、美术 / 物理学

第二十章 文学形式 / 物理公式

第二十一章 牛顿的苹果 / 塞尚的苹果

第二十二章 时空 / 质能

第二十三章 失重状态 / 重力

第二十四章 雕塑质量 / 弯曲时空

第二十五章 独我 / 我们

第二十六章 右 / 左

第二十七章 空间 / 时间

第二十八章 酒神 / 太阳神

第二十九章 艺术 / 物理学

注释

参考文献

索引

主编附记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>