

<<寂寞中盛开的年华>>

图书基本信息

书名：<<寂寞中盛开的年华>>

13位ISBN编号：9787205065621

10位ISBN编号：7205065623

出版时间：2009-4

出版时间：辽宁人民出版社

作者：省登宇 主编

页数：200

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寂寞中盛开的年华>>

内容概要

在哭过、失望过，笑过也爱过之后，我们走到今天来，有什么还能够泯灭我们对生命的热爱与宽容呢？

李晓琳（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《言米别哭》 也许说尽这个世界，也无法说出心中的微澜。

金子棋（第十一届新概念作文大赛二等奖获得者）《隐形人和谎话王》 我曾在街头请他喝啤酒，并且告诉他不知从哪里听来的男生喝啤酒的惯例：遇见美女喝百威，丑女喝喜力。

我一脸高深莫测地笑着望他，问他，要喜力呢还是百威。

电光石火的三秒后，他搔搔头，说：“我要芝华士。”

晏宇（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《行走，在城市的最深处》 我十六岁的时候，已经能辨识出缙散酒和绵味酒有何不同了。

它们虽然色泽、气味相近，但缙散凝聚了酿酒人更多的情。

舌尖能品出除甘冽外还有微苦轻愁的，是缙散。

师父说过，缙散之所以能成为酒中之圣，是因为它最多情。

别种酒只能传递或喜或悲中的一种情。

只有缙散酒，同时浸入了喜悲两种情味。

喜中又含轻愁，是最让人垂泪的。

师父是酿制缙散酒的高手，世间仅此一人，能把缙散酒诠释得如此恰到好处。

杨雨辰（第十一届新概念作文大赛一等奖获得者）《酒不醉人》

<<寂寞中盛开的年华>>

书籍目录

青春物语 新娘路婕 福建小妖 吉米别哭 隐形人和谎话王 林小蛋与应小左的火星 从这里出发没有路
光阴故事 想当年 那一刻，回忆是美好的 春节 半道划痕 我和我的男人们 红男绿女 我想我是海 李家
女婿 女工谢小南灯下漫笔 行走，在城市的最深处 絮语，流年 夏天的第一株蒲公英 破事儿 秋日的
喃喃自语 最初的理想红尘阡陌 魔鬼颤音 世俗生活 酒不醉人 小丑

<<寂寞中盛开的年华>>

章节摘录

然，而且所有的最后面都没有之一，如此唯一的女孩，小受瞩目是不可能的。不过再怎么暗恋也不可能太久，高中时小雪以全市中考第一的成绩进了省实验，至此之后我们大概十年没有联系，也再没见过面。

我并不喜欢研究星座，也确实没什么天分，我所做的不过是把各个星座的性格列出来，然后对比分析，参考一下网上的评分，自己给出个建议什么的；至于像那些高手一样预测星座的运势，我是怎么也不会的。

我从来没见过那些星星，也从来分不清什么星座，从小到大唯一认得的是大熊星座，也就是北斗七星所在的星座，在接近赤道的城市里，却连这个星座都找不到了。

那时我从来不抬头，每日都是日月的交替，生命一步一步地往前赶，却不清楚自己这样选择到底为什么，只觉得有天或许真正到了那个足够高的位置，看清一步步的来路，或许就不再疑惑了。

认识超是个很意外的事，我是说认识一个人其实并不意外，但是忽然间认识一个和小雪一样在C大的高才生就不容易了，而若这个男生还是巨蟹座的话，那么就是意外了。

超在C大是风云人物，你所能想到的最优秀的男生，歌唱得很好，打球很棒，学习也是院里最好的，还曾经是学生会主席，而且为人谦和，做事扎实稳重，简直就是未来的国家领导的后备人员。

不过，超并没有走公务员的路，他毕竟是学工科的，还是实际工作比较锻炼能力。

这话是他说的。

他在度假的时候入住我们的酒店，我就和当地的经理联系，让他给我们安排一次电话采访。

采访大多是以谈话的形式聊起的，让他讲讲平时在家的生活习惯，和入住酒店后的感想什么的，这都是为了酒店宣传。

酒店有自己的杂志放在各地连锁酒店的大厅里，供客人阅读。

那时我已经调到超的城市，主管那个城市几家酒店的后勤，同时兼任酒店杂志的主编。

也因为这层关系，我给了超特别的优惠，在邮件里，我加上一条：若他们公司的人入住我们酒店就可以享受金卡的价格。

于是再碰到时，我和超就像朋友一样唠些家常了。

我知道超是巨蟹座，从小家庭困难，像很多故事中那样，逆境中的超养成了良好的习惯，从小就是各方面的第一。

太过优秀的他只在高考时犹豫过，他没有把握自己能进清华，选择了一个看似很稳妥的C大，上了C大他就又开始优秀下去。

他说他这样的人生让他觉得单调，甚至缺少意义，然而他又总能拿这样或那样的成绩来安慰自己。

他说他很羡慕我，从一个门童能干到现在的位置。

我说：“我并没有告诉你我的过去。

你只是拿我的表面来判断我，所以并不准确。

这样，我曾经写过一段时间的星座运势，你告诉我你的生日吧，我给你算算。

”超是巨蟹座的，7月21日，巨蟹中最具才华和头脑的螃蟹。

我跟超说：“你并不是你跟我说的那样。

”超开始疑惑，然后笑了笑。

我接着说：“你的优秀并不是平日里用来安慰自己疑惑的，恰恰相反，你的优秀甚至是你的一切。

你因你的优秀而骄傲，因你的优秀而处事稳重，因你的优秀而平易近人。

你所谓的那些疑惑或者说是困惑的理由，并不是你焦虑的真实理由，那只是掩盖的面具而已，是借口。

”超说：“可我确实会因此而困惑。

”我说：“你等一下，我还没说完。

你确实困惑，但你并不是因为你所说的而困惑，你给出的理由不过是用来欺骗自己罢了。

你实际上是为感情问题困惑。

你对自己困惑的真正缘由感到不满意时，就会伪造另一个看似合情合理的借口。

<<寂寞中盛开的年华>>

虽然理由不同，但同样会得到安慰，效果也近乎一样。

既得到了想要的安慰，又保护了自己。

这就是蟹，将骨骼长在外面的动物。

”超开始笑得有些放肆了，甚至让人感觉是那种憋不住的又不忍表现出来但最后还是不得不笑笑，而我知道，这其实都只是他的表演。

超点了根烟说：“你是大仙么？”

可你这大仙也太不专业了，只见我一面，我们聊了还不到一个小时，你就说我是为感情问题困惑。

难道是因为我年轻，同样年轻的你正在为这种问题困惑着呢对吧。

，这些话他是笑着说的，我也冲他笑着说了三个字，结果超愣住了，其实那三个字并没有什么特殊，只是一个人的名字：季雨珊。

其实一切都很简单，我在采访超的时候做了很多功课。

我知道他是C大的高才生，知道他和小雪同届，知道他们都曾是学生会的骨干，知道超是巨蟹座，而小雪今年又毕业留校，超在和她远隔千里之外的城市，我知道小雪考虑过一个巨蟹座的男生，但不能确定是超。

超也知道，我并没有足够的证据来说明他就是那个人，而且我也没有足够的证据证明他正在考虑这段感情。

我只知道超的样子确实很困惑，但是不知道他到底困惑着什么，或者说我所说的一切不过是臆断而已，但超服了。

“老板，上酒。

”超喊道。

那天，我就是老板，我知道超在等我的下文，如果一个巨蟹被人窥到秘密之后再不从对方那里得到点什么，那他就不是巨蟹了。

果然，超开始问小雪的事。

我说我和小雪并不熟，或者说不想熟悉，很明显她是我喜欢的类型，但如果我喜欢的人不可能跟我在一起的话，对我来讲，那不是什么好的故事，所以，在初中时的萌芽阶段的暗恋，就那么清楚地被扼杀掉了，我和小雪有关的事也就到此为止了。

超听着觉得我是在糊弄他，我说：“不是。

你和小雪自然有你们的故事；我的故事和她无关，只是过去和她一起念过一段时间的初中罢了。

”我说确实无关，我是通过水瓶开始了解星座的。

水瓶座是这样一种人：若对一个人有好感就会非常认真地开始，然后变得非常熟络，若他觉得没有感觉了，会马上冷淡，然后什么都不是了。

水瓶和巨蟹的情感分是三十，最低分，而且是所有评语中最狠的一个。

他们顶多只是短暂的情缘。

她是我的高中同学，高三同学，是人长得很漂亮，很文静，很聪明，看着就让人觉得可爱的那种。

也不知道为什么，在某一时刻，她就对我有好感了。

她会做一切她可能做的事，给你送瓶水啦，买水果，或者帮你收拾东西，当一切她觉得可以的时候她就会主动向你索要电话号码，甚至是写信。

我就这么沦陷了。

可是那时高三，她学习好，我怕把她给毁了。

这实际上是不用我担心的，可那时是真的害怕，也是真的喜欢，喜欢到夜不能寐，晚上用油笔在窗上写她的名字，每个晚自习都写有关她的东西。

你知道，那种感觉让人幸福，也因看到未来而让人忧伤，很多年后我知道在那个年纪，这种忧伤是巨蟹无法避免的。

后来就到了认清这份情感的时刻了，似乎是审判日的到来。

<<寂寞中盛开的年华>>

编辑推荐

第十一届新概念获奖者新作联袂呈献，80后百尺竿头，90后日上日妍，纯正青春滋味，学生作文典范。

严格遴选非同一般。

也许说尽这个世界，也无法说出心中的微澜。

在哭过、失望过，笑过也爱过之后，我们走到今天来，有什么还能够泯灭我们对生命的热爱与宽容呢？

……“寂寞中盛开的年华”，第十一届新概念作文获奖者新作，为您呈现80后百尺竿头，90后日上日妍，纯正青春滋味，学生作文典范。

<<寂寞中盛开的年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>