

<<沈启无卷>>

图书基本信息

书名：<<沈启无卷>>

13位ISBN编号：9787205065034

10位ISBN编号：7205065038

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：北京鲁迅博物馆 编，冯英，赵丽霞 选

页数：294

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈启无卷>>

内容概要

本书分为论著、散文·论文、诗歌、附录四部分。

论著：收沈启无所作《校注》，是根据沈氏手稿整理而成。

散文·论文：收录各种体裁的文章，以发表的时间排序。

诗歌：收录全本的《思念集》。

沈氏一生出版诗集两部。

其一，是1944年新民印书馆出版的他与废名的新诗合集《水边》；其二，是1945年武汉大楚报社出版的诗集《思念集》。

期刊刊载过的散篇，收于《水边》，又重复收于《思念集》，有些换了名称，内容却是一样的。

如《水边》中的《儿童诗》，在《思念集》中改换名称为《多情的敲梆人》《春夜》。

可以说《思念集》几乎网尽了沈启无1945年前的诗歌创作。

我们选择全本的《思念集》，就是为了呈现沈启无的诗歌创作的全貌。

附录：收录周作人、俞平伯为《近代散文钞》作的序，林语堂的书评，周作人写给沈启无书信二十五通，关于老作家问题的系列文章和当时人所作沈启无的介绍文章一篇。

<<沈启无卷>>

书籍目录

序论著 《中国小说史略》校注散文·论文 却说一个乡间市集 关于蝙蝠 《近代散文钞》后记一
《近代散文钞》后记二 《人间词及人间词话》例言 《人间词及人间词话》编者小引 闲步庵随
笔·媚幽阁文娱 帝京景物略·闲步庵随笔 闲步偶记 刻印小记 记王谑庵 六朝文章·闲步庵随
笔 珂雪斋外集游居柿录 谈古文 我与古文 再谈古文 无意庵谈文·山水小记 中国文学的特质
《大学国文》序 关于新诗 闲步庵书简 闲步庵书简钞 关于大会的印象 强化出版机关建议
文学集刊·后记 关于诗的通信 一般宗教论 南来随笔 读稗小记诗歌 思念集 题记 镜 露
牌楼 露水船 赠远 秋夜 影 寄远 怀辛笛 失题 风 多情的敲梆人 春夜 鹭
除夕 你也须要安静 怀费名 惆怅 十月 思念 浅深 白衣看护 祝福 布谷 留别 纪
行附录 沈启无自述(代年表)/黄开发整理 《近代散文钞》跋/俞平伯 《近代散文钞》序/周作人
《近代散文钞》新序/周作人 读《近代散文钞》/林语堂 与沈启无君书二十五通/周作人 关于老
作家问题 记沈启无先生 编后记

<<沈启无卷>>

章节摘录

却说一个乡间市集 我想要说的是一个乡间市集。这当然不如你理想中的那么繁华，但即使说它繁华，也未为不可，至少，在村子里面人的心目中还不算僭妄。

土城从周围宽长不足四里的地面上高高筑起，差不多是等距离的正方形了。

“土城是土做的罢？”

这个问题自然是不成问题。

然而城门倒是砖砌，可算例外。

有一扇榆木制就的厚而且重的大门，照例拖着咿咿呀呀的声音，朝启晚闭。

土城之门有三。

每个门顶上都嵌有三块方砖，砖上刻着三个大字，东边的叫做“挹紫门”，南边的叫“迎薰门”，北边的“拱宸门”。

唯有西边则付缺如，因为城下紧接着一带水塘，所以只留其余的三门出入。

在这样古色斑斓的三块大方砖和三个大字上面，却隐显着这小小市集里面的一切生命。

城里面只有两条大街。

一条是贯串南北，一条是由东而西。

向西的这一条与南北大街汇合，以后便不再往西延，确成了“丁”字形，所以有人呼这为“丁字街”，但大多数还是叫它做“耙头街”的，这个更外比较来得通俗。

市面上买卖，有五家杂货店，三家茶馆，专卖酒的只有一两家。

牛羊猪马鸡，此五行都在后街，有广阔的地面可以容纳它们。

耙头街上饭馆子最多，就中以李馒头一家为最出名。

李馒头生就一副伶俐，滑稽，善于迎送的脸，村中人赶街的没有不到他家，吃着可口的饭菜彼此谈论着，杂乱的哗笑会从门里飞落在街心。

他蒸一笼好馒头，热气腾腾地放在门外长案上，高高堆起来像似一座蜂巢。

如果是在夏天，会有一个人赤着膊，在那里挥着破烂的芭蕉扇驱赶苍蝇的。

从李馒头门口走过的人，总不免要向长案上膘了一眼，他们心里会说，“好肥的大馒头啊！”

”

<<沈启无卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>