

<<长调雅风>>

图书基本信息

书名：<<长调雅风>>

13位ISBN编号：9787205064303

10位ISBN编号：7205064309

出版时间：2008-7

出版时间：周玉 辽宁人民出版社 (2008-07出版)

作者：周玉

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长调雅风>>

内容概要

《长调雅风》是一部游记性的书。
游记之外也有些生活随笔类文章，部分曾在报纸杂志发表过。
我不是徐霞客式的旅行家，赏识风光只是在外出工作之余，挤时间顺带走马观花，因此对许多著名风光看得不细不透。
看不透有看不透的好处，没有框子，留有想象空间，可以享受想象。
长期圈在文山会海中的人，转换环境接触自然风物，颇有新鲜感，易受触动，会有些感悟和体会。
我的这些文章就属这类一看之得。
现在中国人的财富有所增加，旅游观光进入寻常百姓家，成为生活的一个部分，可以开眼界，启心智，提高审美情趣。
我的这些观感只是同观光朋友的一个交流，用时兴的话说是观感互动。
观感与体会的角度各有不同，可能会与各界朋友有互补之处。

<<长调雅风>>

书籍目录

长调雅风天堂之旅绿岛槟榔寒鸦何去来映日荷花赫图阿拉巡礼房在林中湘西写意阿尔泰漫游伊犁纪行
谒访白园丹崖碧水煮香茗潢水之滨绿柳婆娑韶山秋日漓江冬韵苍莽的贺兰山大风起兮处处华人轩昂马
鹿感受精神乌梁素海岁月绿色的忧思山杏的随想壮美黄山路沈阳世园会赋透明的三亚走进欧洲后花园
后记

<<长调雅风>>

章节摘录

插图：西夏王陵残体成了展示党项贵族王朝往日辉煌的印记和标志。

强中还有强中手，强悍的西夏王朝曾令宋、辽胆寒，但最终被成吉思汗的铁骑所践踏蹂躏，王城被征服者抢光杀光，高大的陵寝也顷刻瓦解。

历经六七百年后，称雄一时的西夏只剩几个不大的圆锥形墓体，在空旷的沙土地上兀立着。

土夯的墓体竟耐得历久的风雨剥蚀，其上一道道的斑痕诉说着往日的甜酸苦辣与岁月悠长。

游人们不论历史谁强谁弱，友好地抚摸着残陵，与之合影留念，尽力推想墓中权贵往日的奢华尊崇，感受着人世变迁之不测。

秋日，墓场上蒿草多已残衰，气氛悲凉。

新的生生不息在贺兰山下正蓬勃持续。

黄河的浸润使银川平原布满大小湖泊，闪亮的银湖使银川成为难得的湖滨城市。

西来的黄河闪着晶光向东奔流，两岸的渠网田畴不见边际，成熟的水稻正在收割。

引进的新疆杨植满河畔路旁，比新疆本土的杨树长得高大水灵。

牛羊在草地上或吃草或闲步，富庶的绿洲一派昂扬景象。

今日里银川市充满现代气息，贯穿市区东西数十公里的街道可与北京长安街相媲美。

贺兰山麓景观的多样性是你想象不到的。

乘车由市区向大山纵深行驶，你会感受到“大漠孤烟直，长河落日圆”诗韵的现时展现。

大漠也是多样性的。

离开银川城向西北行进，不知不觉地进入荒漠区，植物渐渐少起来。

再行进，进入了戈壁滩。

来到贺兰山下，我增加了对戈壁的认识。

原来戈壁百态，每一处都不一样。

<<长调雅风>>

后记

这是一部游记性的书。

游记之外也有些生活随笔类文章，部分曾在报纸杂志发表过。

我不是徐霞客式的旅行家，赏识风光只是在外出工作之余，挤时间顺带走马观花，因此对许多著名风光看得不细不透。

看不透有看不透的好处，没有框子，留有想象空间，可以享受想象。

长期圈在文山会海中的人，转换环境接触自然风物，颇有新鲜感，易受触动，会有些感悟和体会。

我的这些文章就属这类一看之得。

现在中国人的财富有所增加，旅游观光进入寻常百姓家，成为生活的一个部分，可以开眼界，启心智，提高审美情趣。

我的这些观感只是同观光朋友的一个交流，用时兴的话说是观感互动。

观感与体会的角度各有不同，可能会与各界朋友有互补之处。

由于只是一看之得，过去也很少动笔写这类文章，不足之处留待朋友们指教吧。

书中配合有关内容，插入一些摄影照片。

选用照片是为了增加客观性，使景物切近直观，弥补语言述说的局限。

这些照片绝大多数都是作者本人所摄，个别引用了网友的资料。

本书的编辑出版得到辽宁出版集团领导同志及辽宁人民出版社、中共辽宁省委办公厅、辽宁省档案局有关同志、朋友的大力支持与帮助，他们为此付出了辛勤的劳动，为本书增色添彩，对此一并表示深深的谢意。

<<长调雅风>>

编辑推荐

《长调雅风》是由辽宁人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>