

<<美女苏州>>

图书基本信息

书名：<<美女苏州>>

13位ISBN编号：9787205059101

10位ISBN编号：7205059100

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁人民出版社

作者：卢丹柯

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美女苏州>>

内容概要

在华人世界中，苏州是一个知名度、美誉度到了与它的规模、地位不相称的城市。

无论在哪里，一提到苏州，人们总会说：“苏州，好地方！”

若要问好在哪儿，又不外乎私家园林、小桥流水、吴侬软语、丝绸美女。

然而，仅仅是这些耳熟能详的“符号”似乎还不足以解释那么多人喜欢苏州的原因。

毕竟塞北江南，各有所爱。

其实，喜欢苏州真的有着不一样的原因，在小城老宅、杏花春雨的背后，隐藏着中国本土文化的大魅力。

春雨杏花、飞燕杨柳、小桥流水、粉墙黛瓦、嘉园幽林、吴侬软语……茉莉般的女子，结着丁香般的哀愁！

自古江南出美女，最美要数姑苏！

如果硬说苏州历史上美女出得多，那也未必。

即便是苏州人，一下子能报出来的苏州美女，其实并不多，无非是西施、虞姬、真娘、金玉蟾、董小宛、柳如是、陈圆圆以及被创造出来的林黛玉这么几位，而且其中有的根本不是苏州人，只不过因为与苏州有些渊源而已。

但即便如此，美女之与苏州，难道还不足够吗？

！

<<美女苏州>>

书籍目录

序：中国文化中某些精彩的部分正是从苏州而来自序：当美女成为苏州的名片第一章 你的样子 苏州美女的胸 乳房的革命 苏州美女的手 美女·小巷·伞 美女的背影 明眸中的风情 吴侬软语
第二章 最是那一低头的温柔 小家碧玉和大家闺秀 小家碧玉的典型 美女的幽默 饮食美女 爱情与面包 美女与性第三章 行业美女 船娘 西腐西施 卖花姑娘 妓女 绣娘 蚕娘 唱“水磨调”的女伶第四章 姑苏群美图(上) 芸(上) 芸(下) 西族 虞姬 真娘 金玉蟾 董小宛 柳如是 陈圆圆 赛金花第五章 姑苏群美图(下)第六章 别样美女后记 意义与秘密的分享

<<美女苏州>>

章节摘录

书摘"撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷，我希望逢着，一个丁香一样地结着愁怨的姑娘。

..... 她飘过像梦一般地，像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过一枝丁香地，我身旁飘过这个女郎；她默默地远了，远了，到了颓圮的篱墙，走尽这雨巷。

....." 第一次读戴望舒的这首《雨巷》，我大概10岁左右，那时候执着地认为，这首诗写的就应该是在苏州的小巷里发生的事情。

后来才知道这首诗写于1927年夏天，那时候戴望舒在上海，不在苏州。

又长大了一点，读了点诗论，知道油纸伞、雨巷，还有那个"丁香一样的姑娘"，原来并不是写实，而是一种象征，暗示着作者当时一种"既迷惘又充满期待的心情"。

虽然我对能够评论诗歌的人是很敬佩的，但在这首诗上，我还是顽固地坚持着自己的看法。

也许是童年记忆太深的缘故吧！苏州人对小巷都是很有感情的，二十岁以上的苏州人，十个中有八九个是在小巷里长大的。

在一个下着雨的天气里，独自一个人在小巷里走着，雨水顺着两旁的屋檐一串串地挂下来，落到地上就有滴滴答答的声音，反而衬托出四周的安静了。

这时候对面走来一个女子，撑着一把伞，慢慢地就这样走过了，走过一道颓圮的篱墙，消失在小巷的尽头。

P18-19插图

<<美女苏州>>

媒体关注与评论

书评姑苏自古出美女，风华绝色倾城国！

<<美女苏州>>

编辑推荐

姑苏自古出美女，风华绝色倾城国！

春雨杏花、飞燕杨柳、小桥流水、粉墙黛瓦、嘉园幽林、吴侬软语……茉莉般的女子，结着丁香般的哀愁！

自古江南出美女，最美要数姑苏！

无论是历史上的西施、虞姬、真娘、金玉蟾、董小宛、柳如是、陈圆圆以及被创造出来的林黛玉，还是现今的赵昱，这所有的古今苏州美女，让我们一起在美女文化细细咀嚼中啧啧品评！

<<美女苏州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>