

<<中国书画真伪识别>>

图书基本信息

书名：<<中国书画真伪识别>>

13位ISBN编号：9787205056605

10位ISBN编号：7205056608

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：杨丹霞

页数：306

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画真伪识别>>

内容概要

本丛书是由国内既对艺术品投资市场颇有研究、又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作

。丛书以图文并茂的形式，结合艺术品投资市场大量的真伪实例，详细地阐述了真伪艺术品的历史渊源、地域分布以及不同的种类、特征、材质、工艺等等内容，进而非常具体地为广大读者提供了艺术品真伪识别的依据以及科学的辨真识伪的方式与方法，欣赏性、可读性、知识性、实用性等多功能兼具

。

<<中国书画真伪识别>>

作者简介

杨丹霞，1965年生，北京师范大学历史系历史专业及北京大学艺术学系研究生班毕业，现为故宫博物院书画部馆员。

从事书画研究、鉴定工作二十余年来，陆续发表或出版有《黄慎的绘画艺术》《文征明的园林山水画》《中国书画真伪识别》《近代名家书画真伪辨析》《张大千》《于

<<中国书画真伪识别>>

书籍目录

出版者的话前言一、书画收藏八忌 一忌：懵懵无知 二忌：趋利悖德 三忌：惑于已好 四忌：迷信专家 五忌：官大表准 六忌：轻信著录 七忌：贪求题跋 八忌：保存不善二、怎样认识书画鉴定（一）作伪的出现使鉴定成为书画收藏的基础（二）书画鉴定要解决的两个首要问题（三）“目鉴”是书画鉴定的主要方法（四）考证是目鉴的补充（五）对书画的品评赏析不能代替书画鉴定三、书画鉴定的依据（一）辨别作品材质与装裱的时代性 1、书画作品的材质 2、书画的装裱形制（二）查核作品所反映的文字、图像形象的时代 1、书、画上的文字考订 2、绘画中所反映的各种题材（三）审察分析作品的个人笔墨风格及时代特征 1、笔法 2、墨色 3、章法结构（四）核对作者之署款、印章 1、书画家本人的款署 2、关于上款 3、本人印章 4、依据书画家印章鉴定的局限（五）考证作品题跋、鉴藏印的真伪及流传、著录 1、他人的题跋 2、鉴藏者印章四、书画作伪的方法五、《石渠宝笈》著录书画和清代宫廷书画的鉴藏六、近现代书画的鉴定 附录 后记 作者简介

<<中国书画真伪识别>>

章节摘录

一、书画收藏八忌 二忌：趋利悖德 人们平时总讲艺术家应当“德艺双馨”，实际上，收藏家更要讲个“德”字。

什么是收藏家的“德”呢？收藏家的“德”就是对艺术的热爱，对艺术品的热爱，对创造艺术的书画家的尊重，对鉴定家的尊重，对同好的尊重。

有德行的收藏家不会贪图一时之利而轻易出卖自己的藏品，更不会为一己之私去欺骗、伤害那些与自己的收藏有关联的人。

这种热爱与相互尊重经过长久的坚持和积淀，会升华为一种人格和品行。

例如民国间的大收藏家张伯驹先生在抗战时期，面对日寇的威逼利诱，冒着生命危险，保住了自己收藏的绝世珍品陆机《平复帖》，并在解放后无偿地捐献给了国家，成为众多收藏家的楷模。

我们无意让所有的收藏者去仿效张先生，但毋庸置疑的一点是：收藏是一项高尚的事业，正如一幅书画作品代表了一个书画家的人品一样，一件作品的命运往往取决于收藏家的德行、眼光和耐心，理论上说：“有德者居之。”

既然很多收藏者对于书画的爱好也包含了投资的兴趣和牟利的期望，况且，书画的收藏在客观上也需要不断地去伪存真、去粗取精，因此，理智和慎重地买、卖是必须的。

但是，如果一个藏家一人手就以牟利为出发点和终极目的，这是十分危险和不可取的。

因为如果藏家事事处处“钱”字当头，不仅会与一些好东西失之交臂，即使偶然得到了，也会因藏家一味追求经济利益，反而并不能获得最大的收益，甚至还会发生“走眼”的事情。

<<中国书画真伪识别>>

编辑推荐

《中国书画真伪识别》吸收了前辈鉴定家们已有的研究成果，并结合个人从事书画鉴定专业二十年来的些许经验，从鉴定对于书画收藏的意义、如何学习和把握书画鉴定的途径和关键、书画鉴定的主要依据、历代作伪的方法和地域特点以及辨识它们的主要法门等问题入手，采用真伪互比、一一剖析的方法来分析说明，以使读者对于书画鉴定的基础知识有较为明晰的认识。

《中国书画真伪识别》的主旨在于，为读者尽可能全面地总结、阐述不同时代、不同类别书画鉴真与辨伪的原则和规律，并通过对当前市场中出现的各式伪作的剖析，力求以通俗易懂、清晰扼要的语言和大量真伪图像对比和表格资料，为收藏活动的“实战”提供有益的参考。

<<中国书画真伪识别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>