

<<中国佛像真伪识别>>

图书基本信息

书名：<<中国佛像真伪识别>>

13位ISBN编号：9787205056599

10位ISBN编号：7205056594

出版时间：2004-1-1

出版时间：辽宁人民出版社

作者：金申,贾文忠

页数：219

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国佛像真伪识别>>

内容概要

本丛书是由国内既对艺术品投资市场颇有研究，又在艺术品真伪辨识上颇有见地的专家所完成的力作。

丛书以图文并茂的形式，结合艺术品投资市场大量的真伪实例，详细地阐述了真伪艺术品的历史渊源、地域以及不同的种类、特征、材质、工艺等等内容，进而非常具体地为广大读者提供了艺术品真伪识别的依据以及科学的辨真识伪的方式和方法，欣赏性、可读性、知识性、实用性等多功能兼具。

<<中国佛像真伪识别>>

作者简介

金申，1949年出生于北京，1976年毕业于内蒙古师范大学美术系。

1987-1992年在日本东京艺术大学、成城大学研究佛教考古，现为北京中国艺术研究院美术研究所副研究员。

著作有《喇嘛庙-佛的世界》《中国历代纪年佛像图典》《佛教雕刻名品图录》《藏传佛教尊像图集》《佛像的鉴定》

<<中国佛像真伪识别>>

书籍目录

出版者的话前言一、历代佛像造型概述与真伪举例（一）十六国时代的金铜佛像（二）北朝的佛像（三）南朝的佛像（四）隋朝的佛像（五）唐代的佛像（六）南诏、大理的佛像（七）北宋和南宋的佛造像（八）辽金的佛造像（九）元明清的佛造像二、佛像辨伪的基本规律（一）什么叫伪造佛像（二）从造型上鉴定佛像的方法（三）从款识上鉴定的方法三、佛像制作和仿制简史四、佛像的制造和仿制方法（一）佛像的质地（二）金属佛像的铸造（三）金属类佛像的做旧（四）佛像鎏金技术（五）仿制佛像的辨别五、各类佛像的保养（一）佛像保养的意义（二）佛像损坏的原因（三）佛像入藏前的清洁与消毒（四）收藏佛像的温湿度标准（五）各类佛像的保管条件六、图解佛像的真贋

<<中国佛像真伪识别>>

章节摘录

插图：

<<中国佛像真伪识别>>

编辑推荐

《中国佛像真伪识别》是金申与贾文忠合著的，分为两大部分，共六章。

金申主要从佛像的造型样式、佛教史、美术史的角度着眼于佛像的时代与真伪，也可以说是从美术考古的类型学上重点着眼落墨。

而贾文忠在佛像的制作工艺、复制与保存技术方面有多年亲身实践体会。

故二人的合著，可说是互为表里，有理论有实践的一本实用书，希望读者边读边加以实践，一定会有所收获。

<<中国佛像真伪识别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>