

<<断腕英后>>

图书基本信息

书名：<<断腕英后>>

13位ISBN编号：9787204115518

10位ISBN编号：7204115511

出版时间：2012-9

出版时间：陈计中 内蒙古人民出版社 (2012-09出版)

作者：陈计中

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<断腕英后>>

前言

由内蒙古人民出版社出版发行的系列长篇历史小说《大漠碑铭》和读者朋友见面了。

“大漠”是指哪里？

是我们北方的蒙古高原，古称“朔漠”，也称“瀚海”、“大碛”，史书上把内蒙古地区称为“漠南”。

“碑铭”是指什么？

就是“树碑立传”，为那些已被历史尘封的北方古代人物。

北方，大漠文明的丰富内涵和对人类文化的伟大贡献一直鲜为人知。

同时也是人类文明重要的发祥地。

随着历史的演进，在这片土地上，有过不同族属的兴替。

遥想当年，在这片土地上，有牧歌羌笛，也有吹角连营，有穹庐逐绿，也有战马嘶雪，在几千年的风雨中，记载在史书中的北方部族有鬼方、獫狁、戎狄、东胡、匈奴、鲜卑、柔然、回纥、突厥、契丹、女真、蒙古以及其它族体。

在他们争取生存的历史进程中，都曾经表现出各自的刚烈和坚韧，无畏地冲开各种束缚而踏出自己的辉煌。

但他们没能为后世留下足够的记忆，人们要了解他们多数只能凭借汉家资料，正史中的有关北方游牧民族的列传和志记是有限的，有些是带有偏见的，而在野史和民间传说中则更是把北方民族视为异类。

比如“苏武牧羊”、“昭君出塞”、“杨家将”、“岳飞抗金兵”等等，其中所出现的北方民族不都是野蛮的反派角色吗？

事实真是如此吗？

上下五千年，正史与野史交替，神话与传说并存，我们不能以地域来评介民族和人物。

我们应该认识到，北方的历史既是游牧民族的历史，也是中华民族历史的一部分。

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的规律，可以洞悉“修身、齐家、治国、平天下”的永恒智慧。

北方古代优秀人物众多，有些堪比秦皇汉武，只是湮没在历史的尘埃中使很多人一头雾水而已。

那么，如何让人们能清晰明白地去了解历史上真实存在的北方人物，感受历史的真实，这便是我们编辑这套《大漠碑铭》系列丛书的缘起。

这套丛书由十四册组成，均为内蒙古地区实力派作家创作完成。

这套书中有写匈奴、鲜卑、乌桓的，也有写辽、金、西夏和蒙元的，基本囊括了我们古代北方少数民族不同族属中的不同人物，有帝王也有平民，有男人也有女人。

在历史上一个又一个北方民族跨越阴山步入中原演出了一幕幕威武雄壮的活剧。

每位作者在创作中、我们在编辑中都注重不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但我们更注重，在对人物和事件的认识上虽可和成说不尽相同，但在事实上却不杜撰，更不戏说，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出不同民族不同风俗的故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，与中国北方民族进行亲密接触，在读故事中寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族气节。

以史为鉴，以古人为鉴，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力，是我们编辑出版这套系列丛书的愿望，同时也是一次大胆的尝试。

愿我们这套系列丛书能更为生动、更为多彩地为读者提供了解中国北方少数民族及历史人物的机会，能为读者朋友带来阅读上的满足和愉悦。

<<断腕英后>>

内容概要

《断腕英后：迷律平》中的手工作品丰富、全面，让小朋友能够了解到足够的早教形象。所有形象都是宝宝日常生活中经常接触到的或者是应该了解的经典，宝宝可以一边动手做手工，一边认知事物、开启智慧。

16开的小开本方便阅读，小朋友可以清洗方便的看到手工步骤。

充满童趣的剪纸、彩泥、折纸中的形象都是小朋友在日常生活中经常会接触到的早教形象，小朋友在学习的同时，可以发挥自己的想象力，想象出培养小朋友的观察能力和思维能力。

宝宝做手工的过程中，家长可以在旁边交给孩子认读和掌握学画技巧，做完手工后还可以进行亲子共度部分的内容，增进孩子与家长的情感交流。

<<断腕英后>>

作者简介

陈计中，1948年出生，内蒙古林西县人。

原任《赤峰广播电视报》总编辑。

中国作家协会会员、中国电视家协会会员。

曾兼任赤峰市文联副主席、赤峰市电影电视家协会主席。

1976年开始发表作品。

出版有小说集《山野飘来一支歌》、《金线》、长篇小说《鱼儿石》、《铁马中原》等。

创作拍摄有多部电影《嫁给大山的女人》、电视剧《黄土窝的故事》、《月照细柳湾》、《田野热风》等，其中，《黄山窝的故事》文学剧本获内蒙古自治区“萨日娜”艺术奖。

编剧和导演过广播剧三十多部集，其中，《村里来了个新乡长》、《普通人家》等多部获全国“五个一工程”奖。

<<断腕英后>>

书籍目录

引子第一章 少年奇女 1.生而不哭 2.拜而不跪 3.荒原奇遇 4.喜做新娘第二章 随夫创业 1.亲子阴谋 2.血溅残阳 3.兵败平州 4.一步之遥第三章 走向顶峰 1.袍马结拜 2.禅让汗位 3.励精图治第四章 祸起萧墙 1.暗波涌动 2.密谋发难 3.祭山盟誓第五章 再起波澜 1.死灰复燃 2.燔柴告天 3.再释诸弟第六章 誓卫旗鼓 1.孤注一掷 2.保卫行宫 3.穷途末路 4.血债血偿第七章 开基建国 1.边境突变 2.秣马厉兵 3.盐池喋血第八章 南征北战 1.勇退强敌 2.南下失手 3.再劝夫君第九章 东征渤海 1.取瑞发兵 2.立国东丹 3.班师凯旋 4.晴天霹雳第十章 临朝称制 1.当机立断 2.殉杀异己 3.断腕定纲 4.谁继大统第十一章 新皇即位 1.选马择君 2.失宠独悲 3.何去何从 4.再逐东丹第十二章 天赐良机 1.无奈奔唐 2.试下中原 3.虎儿再生 4.托梦说母第十三章 力挺石郎 1.轻取燕云 2.垂死挣扎 3.血洒异乡 4.鄙斥赵侯第十四章 驰马中原 1.尴尬儿皇 2.自不量力 3.激战澶州 4.下诏再征第十五章 杀狐惊变 1.马踏汴梁 2.中原称制 3.失望北归 4.杀狐之兆第十六章 谁为新主 1.雄主归天 2.二雄争锋 3.再次临朝 4.灵前即位第十七章 横渡对军 1.出兵阻击 2.离间之计 3.叔侄对垒 4.横渡之约第十八章 残阳夕照 1.被幽祖州 2.不辨忠奸 3.魂归长天

<<断腕英后>>

章节摘录

公元9世纪末，强盛的大唐帝国已趋衰败，藩镇割据，宦官专权，已处风雨飘摇之中。在此之际，北方草原上一个强大的民族乘机迅速崛起，那便是以镗铁为名的“契丹”。

契丹族是古鲜卑宇文部的后裔，公元4世纪被鲜卑慕容部打败后，逃往松漠，化为库莫奚与契丹二族。契丹以“镗铁”为号，经几百年的励精图治，终于日渐强大。

契丹族从始祖奇首可汗便建八部，八部名称随历史风云而不时有变，但八部不变。到唐末，地处潢水(现西拉沐沦河)下游草原(今巴林左旗、右旗一带)的耶律氏迭刺部已成为契丹最强盛的一部。

在迭刺部西方平地松林潢水源头之地(今克什克腾旗一带)，有契丹右大部。

此部乃回鹘族后裔述律氏，唐后期归附契丹，遂成契丹一部。

述律氏归附后，世与耶律氏通婚，世任梅里。

梅里是契丹的一种官职，史书电记为梅老、梅录。

可见也是显赫一部。

到大唐咸通年间，也就是公元870年左右，右大部的梅里叫述律婆姑，娶联盟夷离堇、迭刺部首领大人匀德实的女儿为妻。

唐乾宁五年(公元878年)初春，北方草原还没复苏，但右大部的松林却是郁郁葱葱，从南而归的天鹅、大雁翩翩而来，在池沼中嬉戏。

那一日，婆姑梅里带人到湖边射猎，要为怀孕临产的妻子搞“头鹅宴”。

这是契丹族特有的一种习俗，在春日天鹅大雁飞来之时，便开始捕鹅射雁，能射得头鹅便预示一年好运。

皇室和贵族则更盛行，要举行“头鹅宴”，猎得头鹅者不但受赏，而且要遍赏鹅翎，插于头上，歌之舞之，以祈一年兴旺。

婆姑当然也要为妻祈福。

他驰马湖边，命随从击鼓惊鹅，群鹅腾空而起，众人摇旗呐喊，不让天鹅落地。

婆姑不失时机一抖臂，驾在臂上的猎雕海东青便直上云霄，凌空疾扑一只比自己大几倍的天鹅，直啄天鹅头部，天鹅力不能支，便摇曳坠落。

婆姑急驰马上前，抡起手中的刺鹅锥便刺，周围仆役便是一片欢呼。

婆姑梅里哈哈大笑：“真没想到，这头鹅竟是我亲手猎到，看来我右大部……”正这时，传来一声呼喊：“报——”婆姑梅里一惊，回头看，见是一马飞来。

来人是一仆从，到跟前翻身下马跪在他的面前。

他皱皱眉：“如此惊慌，莫不是有什么急事么？”

“一喜一忧。”

“仆从大口喘着，‘喜的是，梅里大人有一千金降生了……’”“啊？”

“婆姑抖抖手中的天鹅乐了，‘我刚得头鹅，便有女儿降生，这是天兆，此女定是不凡啊！’”

好！

好！

“恭喜大人。”

“那仆从又急忙说，‘可是，北边黑车子室韦部正在向我部进犯，已到海不里山，离我大帐快马不是一日……’”室韦乃是突厥族后裔，蒙古族的前身，当时有多个部落活跃于契丹北方的草原，与契丹部互有侵掠。

婆姑闻听大吃一惊。

去冬刚将欲掠牲畜的黄头室韦击退，并迫其讲和纳贡，怎么突然间黑车子部又反扑而来？

他不敢怠慢，急回大帐。

大帐营地在今天的克什克腾旗昌义乡一带，已经是人心惶惶。

婆姑立即组织军马，并派人急驰迭刺部，报夷离堇出兵支援。

<<断腕英后>>

安排完后才回到寝帐。

寝帐中，刚刚生产的妻子闻听事变，怀抱婴儿，正在安排侍女们收拾行装，准备避难。在当年，各部纷争，妇孺随战事游动这是常事。

述律婆姑急匆匆进来，见正在收拾，便说：“这孩子来得太不是时候了。

收拾好了吗？

随卫队先走吧。

”妻子看看怀中的婴儿，泪便流下来：“真不是时候。

孩子生下几个时辰了，可……一声也不会哭，也没睁眼，是不是……”婆姑瞟了一眼，叹了口气：“今天我猎得头鹅，本以为是吉兆，谁知天鹅坠落并不吉啊。

那就……不要管她了……”“那……你就不想抱抱她吗？

”述律婆姑愣了一下，这才抱起了女儿。

他已经有了两个儿子，大儿名述律欲隐已十岁，二儿名述律鲁速，也叫萧敌鲁，六岁，都虎虎生风，唯缺一温柔女儿，如今上天已赐，即使不哭不睁眼，也该看上一看。

婴孩小小的圆脸如一轮满月，白皙中透着淡粉，恰似初春的桃花。

说也奇怪，婆姑刚将婴儿抱入怀中，婴孩的眼却张开了，两只又黑又亮的大眼睛骨碌碌转动，似乎在辨认着新奇的一切，当看到婆姑，竟咧开小嘴笑了。

这一笑，使述律婆姑心花怒放，当年他抱新生儿子时，听到的只是哇哇哭啊。

他大叫：“谁说孩子不睁眼，这眼睛多亮，像星星！

”妻子急扑过来，惊得张大了嘴巴，巴不得地亲了女儿一口。

婴儿像是回报她，又是一笑。

这使婆姑本是慌乱的心突然间安定下来。

“好好！

天生此女，以笑面对危难，这是天要助我！

贼逆定平！

”他把婴儿高高举起来，“女儿，咱取个汉名，你就叫平儿吧！

”他妻子笑笑说：“其实，在她没出生，小名我已经起好了。

”“是吗？

叫什么？

”“用她姥姥的名字，叫月理朵吧。

”妻子说，“六年前，我父匀德实遇难，是我母临危不乱，护全家老小避于突吕不部脱险，这才保了耶律家复兴。

我想，咱们的女儿也该有这样的大智大勇啊。

”“好！

我大契丹不应只有男儿似铁，女儿也当如是！

”于是，这个在战乱之前出生而不哭不闹的小女孩便有了名字，小字月理朵，大名述律平。

P4-6

<<断腕英后>>

编辑推荐

《断腕英后(述律平)》根据大辽开国皇帝耶律阿保机的皇后述律平传奇一生而创作。作者陈计中在创作中不拘泥于旧说，更不拾人牙慧，大胆在作品中表述独立的见解，但在事实上却不杜撰，尽量达到以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，描写出那一段历史的真实故事，用其中蕴含的或高昂或哀婉的场景，让人们重温一段历史，感悟民族精神。

<<断腕英后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>