

<<雾都孤儿>>

图书基本信息

<<雾都孤儿>>

内容概要

狄更斯是世界上最伟大的作家之一，被后世奉为“召唤人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”。

《雾都孤儿》是他第一部伟大的社会小说，也是中国一代又一代读者最熟悉的世界文学名著之一。小说以雾都伦敦为背景。

讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥立弗在孤儿院长大，经历学徒生涯、艰苦逃难、误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍。

历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

《雾都孤儿》描写了善与恶、美与丑、正义与邪恶的斗争，赞扬了人们天性中的正直和善良，也揭露抨击了当时英国慈善机构的虚伪和治安警察的专横。

同时，作品又带有浓厚的浪漫主义情调，充满着人道主义的情怀。

<<雾都孤儿>>

作者简介

作者:(英)查尔斯·狄更斯

<<雾都孤儿>>

书籍目录

成为孤儿进入孤儿院接触死人的行业在丧葬店学徒人生转折点似曾相识魔窟温暖肮脏的交易阴谋败露
对策罪恶交锋真相

<<雾都孤儿>>

章节摘录

成为孤儿 在某一个小城，由于诸多原因，对该城的大名还是不提为好，我连假名也不给它取一个。此地和无数大大小小的城镇一样，在那里的公共建筑物之中也有一个古已有之的机构，这就是济贫院。

本章题目中提到了姓名的那个人就出生在这所济贫院里，具体日期无需赘述，反正这一点对读者来说无关紧要——至少在目前这个阶段是这样。

这孩子由教区外科医生领着，来到了这一个苦难而动荡的世界，在很长一段时间里，仍然存在着一件相当伤脑筋的问题，这孩子到底是不是能够有名有姓地活下去很难说。

我倒也无意坚持说，出生在贫民收容院这件事本身乃是一个人所能指望得到的最美妙、最惹人羡慕的运气，但我的确想指出，此时此刻，对奥立弗·退斯特说来，这也许是最幸运的一件事了。

不瞒你说，当时要奥立弗自个儿承担呼吸空气的职能都相当困难——呼吸本来就是一件麻烦事，偏偏习惯又使这项职能成了我们维持生存必不可少的事情。

好一阵子，他躺在一张小小的毛毯上直喘气，在今生与来世之间摇摆不定，天平决定性地倾向于后者。

别的且不说，在这个短暂的时光里，倘若奥立弗的周围是一班细致周到的老奶奶、热心热肠的大娘大婶、经验丰富的护士以及学识渊博的大夫，毫无疑问，他必定一下子就被结果了。

幸好在场的只有一个济贫院的老太婆，她已经叫不大容易到手的一点啤酒弄得有些晕乎乎的了，外加一位按合同办理这类事情的教区外科医生。

除此之外，没有旁人。

奥立弗与造化之间的较量见了分晓了。

结果是，几个回合下来，奥立弗呼吸平稳了，打了一个喷嚏，发出一阵高声啼哭，作为一名男婴，哭声之响是可以想见的，要知道他在远远超过三分十五秒的时间里还始终不曾具有嗓门这样一种很有用处的附件。

他开始向全院上下公布一个事实：本教区又背上了一个新的包袱。

奥立弗刚以这一番活动证明自己的肺部功能正常，运转自如，这时，胡乱搭在铁床架上的那张补钉擦补钉的床单飒飒地响了起来，一个年轻女子有气无力地从枕头上抬起苍白的面孔，用微弱的声音不十分清晰地吐出了几个字：“让我看一看孩子再死吧。”

医生面对壁炉坐在一边，时而烤烤手心，时而又搓搓手，听到少妇的声音，他站起来首倡经世致用之说；永嘉、永康两派反对空谈心性义理，主走到床头，口气和善得出人意料，说：“噢，你现在还谈不上死。”

“上帝保佑，她可是死不得，死不得。”

护士插嘴说，一边慌慌张张地把一只绿色玻璃瓶放进衣袋里，瓶中之物她已经在角落里尝过了，显然十分中意。

“上帝保佑，可死不得，等她活到我这把岁数，大夫，自家养上十三个孩子，除开两个，全都得送命，那两个就跟我一块儿待在济贫院里好了，到时候她就明白了，犯不着这样激动，死不得的，寻思寻思当妈是怎么回事，可爱的小羊羔在这儿呢，没错。”

这番话本来是想用作母亲的前景来开导产妇，但显然没有产生应有的效果。产妇摇摇头，朝孩子伸出手去。

医生将孩子放进她的怀里，她深情地把冰凉白皙的双唇印在孩子的额头上，接着她用双手擦了擦脸，狂乱地环顾了一下周围，战栗着向后一仰——死了。

他们摩擦她的胸部、双手、太阳穴，但血液已经永远凝滞了。

医生和护士说了一些希望和安慰的话。

希望和安慰已经久违多时了。

“一切都完了，辛格密太太。”

“未了，医生说道。”

“呵，可怜的孩子，是这么回事。”

<<雾都孤儿>>

”护士说着，从枕头上拾起那只绿瓶的瓶塞，那是她弯腰抱孩子的时候掉下来的。

“可怜的孩子。

” “护士，孩子要是哭的话，你尽管叫人来找我，”医生慢条斯理地戴上手套，说道，“小家伙很可能会折腾一气，要是那样，就给他喝点麦片粥。

”他戴上帽子，还没走到门口，又在床边停了下来，添上了一句，“这姑娘还挺漂亮，哪儿来的？”

” “她是昨天晚上送来的，”老婆子回答，“有教区贫民救济处长官的吩咐。

有人看见她倒在街上。

她走了很远的路，鞋都穿成刷子了。

要说她从哪儿来，到哪儿去，那可没人知道。

”医生弯下腰，拿起死者的左手。

“又是那种事，”他摇摇头说，“明白了，没带结婚戒指。

啊，晚安！

”懂医道的绅士外出吃晚饭去了，护士本人就着那只绿色玻璃瓶又受用了一番，在炉前一个矮椅子上坐下来，着手替婴儿穿衣服。

小奥立弗真可以称为人靠衣装的一个杰出典范。

他打从一出世唯一掩身蔽体的东西就是裹在他身上的那条毯子，你说他是贵家公子也行，是乞丐的贫儿亦可。

就是最自负的外人也很难确定他的社会地位。

不过这当儿，他给裹进一件白布旧罩衫里边，由于多次使用，罩衫已经开始泛黄，打上印章，贴上标签，一转眼已经正式到位——成为教区的孩子——济贫院的孤儿——吃不饱也饿不死的苦力——来到世上就要尝拳头，挨巴掌——个个藐视，无人怜悯。

奥立弗尽情地哭起来。

他要是能够意识到自己成了孤儿，命运如何全得看教区委员和贫民救济处官员会不会发慈悲，可能还会哭得更响亮一些。

P1-4

<<雾都孤儿>>

编辑推荐

《雾都孤儿》是英国著名作家狄更斯的一部著名小说，描述了在英国政府济贫法的幌子下，生活在伦敦的一群贫苦儿童在贫民习艺所里的悲惨遭遇。

一个生来就失去了父母的儿童，在贫民院忍饥挨饿，还常常遭受毒打。他到棺材铺学徒，因受不了凌辱而逃走，不幸又落入贼窝。贼首逼迫他去协同抢劫，然而他善良的天性使他做出了与贼首的愿望相反的事情。尽管他受了重伤，但是他的善良终于地给他带来幸福的结局。

<<雾都孤儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>