

<<恶之源>>

图书基本信息

书名：<<恶之源>>

13位ISBN编号：9787204099504

10位ISBN编号：7204099508

出版时间：2009-4

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：埃勒里·奎因

页数：232

译者：等待者

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;恶之源&gt;&gt;

## 前言

美国推理小说家埃勒里·奎因(ElleryQueen)作为黄金时代三大家之一，他的许多作品被推理小说迷奉为圭璧，成为推理小说史上无法跳过的经典。

1999年《奎因现代侦探小说集》的出版，使得广大中国读者能真正感受到这位推理小说大师的魅力。事隔十年，《岁月·推理》杂志社携手内蒙古人民出版社，再次推出埃勒里·奎因的十部作品，其中包含了在中国大陆地区首次出版的《埃及十字架之谜》(TheEgyptiancrossMystery, 1932)和《恶之源》(TheOriginofEvil, 1951)，对于喜爱奎因的推理小说迷来说，不啻为一件当浮大白的快事。

1941年，埃勒里·奎因创办了著名的《埃勒里·奎因神秘杂志》(EQMM)，奎因本人为这份杂志定下了基调，那就是：“将侦探小说作家的眼界提升到真正的文学高度……鼓励同行创作优秀作品并为之提供展示场所……发掘立志在此领域有所建树的新作家。

”创办杂志，是埃勒里·奎因除了创作之外对推理小说的又一大贡献。

《岁月·推理》杂志自2006年创刊以来，在大力扶植、培育原创推理作者之外，也不遗余力地向读者推介国外优秀的推理作品。

我们在策划推理书系时，将其分为“原创”和“经典”两大系列，两年来陆续推出了十多部原创系列作品，受到广大读者的好评，培养了一批优秀的原创推理作者。

推理书系作为一个品牌可谓深入人心，现在推出经典系列也正得其时。

将奎因作品作为推理书系经典系列的首部曲，可说是再合适不过。

无论是作为推理小说迷，还是媒体出版人，我们都能深深感到这种仿佛命运冥冥注定的奇缘巧合，也许这也算是中国推理小说史上的一段佳话吧。

“今日良宴会，欢乐难具陈”，翻开这一页，去尽情享受推理小说带来的乐趣吧，就像奎因在他的小说里反复提到的那样——“狩猎愉快”！

推理盛宴才刚刚开始。

《岁月·推理》编辑部

## &lt;&lt;恶之源&gt;&gt;

## 内容概要

选择好莱坞做为下一本小说的背景，对推理作家兼私家侦探埃勒里·奎因来说，只是因为听说这里发生了谋杀案——他的职业所处理的便是暴力与死亡，这座背上插了把刀的城市，正是他可以仔细观察取材的好地方。

不过这回他只想图个清静专心写作，小心翼翼地避开如嗜血猎犬般四处闻嗅的媒体，压根儿不打算参与任何犯罪事件调查，但是，该来的总是跑不掉……闯入他家的是一位年轻貌美的女子罗拉·希尔，请求埃勒里协助解决她父亲死亡之谜。

死者里安得·希尔被一条死狗吓得心脏病发，不久便魂归西天，类似的警告仍持续传给瑞安得的合伙人罗杰·普来安，第二次警告是下了毒的鲑鱼色拉，第三次、第四次警告接连到来，一次比一次吓人……一波波恐吓事件的背后隐藏了怎样的恶意与暗示，埃勒里抽丝剥茧，逐步走向引发这一连串事件的恶之源……

## &lt;&lt;恶之源&gt;&gt;

## 作者简介

作者：(美国)埃勒里·奎因 译者：等待者埃勒里·奎因(ELLERYQUEEN)是曼弗雷德·本宁顿·李(Manfred Bennington Lee, 1905-1971)和弗雷德里克·丹奈(Frederic Dannay, 1905-1982)这对表兄弟合作的笔名。

是历史上最伟大的推理小说家之一。

从1929年到1971年，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说，其中最为有名、也最具代表性的便是“国名系列”了。

奎因和他的“国名系列”小说早已成了推理小说史上的一个不可逾越的高峰。

1941年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，按照他的话来说，《埃勒里·奎因神秘杂志》是要将侦探小说从通俗文学提升为正统的文学形式。

通过提供这样一个实践的场所来鼓励我们中间的人写出更好的作品，培养和发展更多新的作家。

直至今日，《埃勒里·奎因神秘杂志》仍是这一领域的翘楚。

由于对推理文学的巨大贡献，埃勒里·奎因曾先后五次获得美国推理小说的最高奖项埃德加·爱伦坡奖。

## &lt;&lt;恶之源&gt;&gt;

## 章节摘录

埃勒里瘫坐在大型落地窗前的马皮椅上，脚穿着拖鞋交叠于打字机所在的桌子上，手里还拿着一个十英寸的毛玻璃杯，脚下却躺着一具尸体。

他一边细细啜饮杯中的酒，一边研究被害人，却得不到多少结论。

不过，他对此并不在意；这不过是调查早期，她的体型又异于常人，甜酒让他冷静下来了。

他又啜下一小口酒。

这是个有趣的案子。

死者还在蠕动，从他所坐的位子，还能看到生命的迹象。

还在纽约的时候，有人已经警告过他这不过是幻象，是死者尚处于垂死挣扎阶段时留下的神经反射痕迹。

喂喂，觉得难以置信吗，他们会指出尸体已经开始腐烂，任何会分辨曼陀罗和山茶花的人都能证明这一点。

埃勒里依然一脸疑惑。

他看着她死于自己的黄金时期——既有每个男人梦中渴求的肉体，却又是众人诅咒与倾慕的可笑对象。

很难相信如此鲜活的生命就这样消逝了。

即使身处犯罪现场——或者甚至说位于其上方，因为他住的这小房子位于城市高处，宛如一个鸟巢栖息于群山高处枝干顶端的枝叶上——埃勒里还在怀疑。

她躺在下面，身上笼罩着一层薄雾，仍在微微蠕动，但他们却说她已经死去。

美丽的好莱坞。

验尸报告说，谋杀她的凶手是“电视”。

他一边俯视这个城市，一边啜饮着甜酒，并享受着赤裸的感觉。

以蓝色为底色的天空，点缀着片片纯白。

绿色的山间缀满花朵，一路奔向阳光下暖暖发出闪光的草原。

选择好莱坞作为他下一本小说的背景，并没有什么技术上的原因。

推理故事是在特殊的生长定律下运作的；它们的开头可能是人群中无意瞄到的一张无脸女人的眼神（这一瞄恰恰只持续一次心跳的时间），也可能是某张寿险单第五页上的小字印刷，一般说来，作家本身有整个世界地图可供参考。

埃勒里只是有再模糊也不过地感觉到写作的方向罢了；在游戏目前进行的阶段里，他大可选择北京、密苏里，或者是克里姆林宫的厨房，都无所谓。

事实上，他的小说情节还在云里雾里，所以一听说好莱坞谋杀案，他就把这个当成上苍的指示，马上启程，打算亲眼目睹验尸过程。

他的职业所处理的便是暴力与死亡，悲伤插了把刀的城市，想来正是他大展身手的最佳地点。

好吧，这老女孩还有气。

当然，看那些帐篷上以大字书写“电影越来越好”的剧院，现在都挂出“关门大吉”的告示；以往生意鼎盛的棕马餐厅，现在门可罗雀；鼎鼎大名的男装店米奇·科恩生意也已经做不下去；电影明星自动降低价码上台表演；电台演员纷纷试镜想上电视，一边还得束紧腰带，要不就得把房子卖掉；店老板一致抱怨，家家户户的预算都卡死在购买新车、电视等的分期付款上，哪有闲钱去买日常用品？洛杉矶各报纸严肃正名为“狼群”的青少年帮派，终日晃荡街头，动辄打架滋事，高中小男生贩卖大麻，进出监狱已是家常便饭，而飙车也成为高速公路上最热门的一项运动，“孬种”的叫声此起彼伏，蔚为奇观；不管哪天晚上十点半之后，你到位于葡萄藤街和拉比亚路之间的好莱坞大道上，随便抓个游客把他掐死，保证都不会有人干预。

而在圣费南多山谷一带，廉价的小灰泥以及小红木房子开始像暴民般纷纷挤上受苦的山丘，十字路口上新漆的信号灯提醒越来越放肆的车子不要横冲直撞，一条定名为“洪水管制计划”的巨型水泥壕沟，则如同开口的拉链般横过这多沙的山谷。

圣塔么妮卡山脉向海的一面，从比佛利山谷到托潘加峡谷一带，豪华大厦幢幢盖起，屋主一律自称住

## &lt;&lt;恶之源&gt;&gt;

在“府邸”——对过时的所谓“农场”嗤之以鼻。

从外州来的“由天真过渡为世故”的人士已经学到——这些农场不过是块五十尺长一百尺宽的空地上盖了五间洞窟般的房间，外加三株幼齿的杏树。

比佛利山或许已逐渐没落，但葛兰代及安西藉城都正在蓬勃发展，而布南乌、弗林瑞吉、太阳地，以及老鹰岩等城的方向也没有传来呻吟哀告的悲音。

新的学校一一成立，越来越多老人家领了退休金，远从爱荷华及密西根州归来养老、养病。

如今正午若在洛杉矶市中心，由第三到第七街之间，沿着百老汇、春季街、山谷路，或者曼恩街开车的话，要花的时间不再是十五分钟，而是半个钟头。

埃勒里听说巨型工厂纷纷移入，成千上万的人六十号公路经过布来及印地欧城，或者由六十六号公路经过尼朵恩及巴斯托城，蜂拥移居至南加州——这些人是近代的拓荒者，对他们来说，电影仍然代表“生命”与“爱情”，而“电视”则像“抗生素”一样，是个虚伪的语词。

汽车餐厅的女服务生越来越美，也越来越多，二十尺高的冰淇淋筒四处林立，划破天空；星光下，柴可夫斯基的音乐继续为好莱坞谷地带来臀部异常英勇的爱乐者，五金店盛大开幕仪式用的巨型大吊灯已由一只添为两只。

费法斯街与第三街礁缘口的农夫市场就像旅游季节的埃及商场一样闹哄哄的人声鼎沸：“疯子孟兹”显然已经永远占有天空，他的名字以一里高的字母拼成，日复一日在空中昂贵的飘摇炫耀；而众家报纸也提供了比往昔更加令人垂涎的乳酪蛋糕系列——埃勒里还真看到刊出一张照片，上面是个身材一级棒的美女，身着比基尼泳装，活力充沛的印在一只长型饰花的盒子上，会上写着“全国盒装周小姐”。

此外，根据报道，在大约三天之内，某君王即将率领预计行进六小时的狩猎人马，成员包括一万三千名年迈的官员，头戴红色土耳其毡帽、一路蹦蹦跳跳，随行的还有五十一个乐队外加各色骆驼、小丑、花车，大伙将沿着费古洛大街迈向加州大竞技场，召开第七十几届古阿拉伯贵族神庙教团皇家大会——这项市民活动保证连死人也可以惊醒。

他在好莱坞及其近郊才待几天，就非常肯定，东部那群人冷嘲热讽外加哀悼的，其实不是天使之城(译注：指洛杉矶)的死亡，而是她以另一种形说蓬勃展贤扶的重生。

老旧的过去已变，新的有机体震人耳目，但兴许有点格格不入。

埃勒里因此差点重整行囊，飞回东部。

但他又想到：东部、西部，其实还不都一个样——人人终日忙碌吵嚷，不是大吼大叫，便是拳打脚踢，更何况老旧的好莱坞核心事实上并未死透——多待一阵子吧，老小子，这儿布满谋杀的气氛，搞不好会给你灵感，让你写出一两本珍品书，可以摆上流动图书馆的书架上供大众分享呢。

P1-4

<<恶之源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>