

<<野性的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<野性的呼唤>>

13位ISBN编号：9787204072347

10位ISBN编号：7204072340

出版时间：2006-12

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：[美]杰克·伦敦

页数：全2册

字数：3400000

译者：文良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野性的呼唤>>

内容概要

十日谈（上册）

《十日谈》写于一三四九至一三五三年间，讲的是一三四八年，在意大利的佛罗伦萨发生了一场可怕的瘟疫，全城一片凄苦恐慌。

一天，七个年轻女子和三个男子在教堂相遇，他们相约去郊区躲避瘟疫，排解忧思。

他们一共带着七个仆人，来到一个景色怡人的别墅里。

为了消遣时间，他们除了欣赏风景，唱歌跳舞以外，在天气最为炎热的时候，大家就聚在一起讲故事。

他们每天各讲一个故事，一共讲了十天，故各为“十日谈”。

故事中每天都有一个主旨，体现了作者的创作思想与写作目的。

第一天，作者用讽喻的手法揭露了人类的罪恶，尤其是上流社会人们的罪恶。

第二天，作者展示了命运主宰男人女人的力量，围绕人们经历了万般艰辛、饱经忧患以后，最后逢凶化吉、喜出望外的主题展开。

第二天，作者认为人类的意志和努力可以战胜命运，而爱情和智慧在其间起了不少作用。

第四天，讲述的是一个个结局悲惨的恋爱故事。

第五天，作者强调揭示了情人们在历尽苦难的开端以后，最后却如愿以偿的故事。

十日谈（下册）

《十日谈》第六天强调了智慧的重要性，认为随机应变、急中生智和聪明的言辞往往使人能在尴尬的局面下应付自如，躲过危险、损失或者耻辱。

第七天，则着重叙述了女人怎样巧言令色地捉弄丈夫，和男人怎样捉弄女人，男人们彼此间捉弄戏谑的情况。

第八天和第七天一样，也讲述了男人和女人之间彼此捉弄的故事。

第九天，人们没有固定的主题思想，各自讲了一个自己喜欢的故事。

第十天则宣扬了人类应有的德性，也就是人们在爱情或者别的方面所表现出的慷慨大方或者可歌可泣的行为。

此书所讲故事结构紧密。

语言精练，在心理描写与性格塑造上都有独特的地方，是意大利艺术散文的奠基石，而且体现了欧洲短篇小说的艺术形式。

此书一问世马上被译为西欧各国文字，对十六、十七世纪西欧现实主义文学有巨大的影响。

《十日谈》是世界文学史上一部价值很大的文学作品。

卜伽丘以丰富的生活经验与独特的艺术概括力，勾勒出了意大利各个阶层的生活画面，体现了文艺复兴初期的人文主义与自由思想。

<<野性的呼唤>>

作者简介

意大利文艺复兴时期作家，人文主义最重要的代表人物卜伽丘(Giovanni Boccaccio . 一三一三—一三七五年)，生于巴黎的一个商人家庭，是一位才华横溢、勤勉多产的作家。他既以短篇小说、传奇小说蜚声文坛，又擅长写作叙事诗、牧歌、十四行诗，在学术著述上也成就卓著。

他反对封建专制，拥护共和政体。

他的早期创作多取材于古代传说，但开辟了意大利散文和小说创作的道路。

长篇小说《菲洛哥罗》是他的第一部作品，大约写于一三三六年左右，它以西班牙宫廷为背景，叙述了一对地位悬殊、信仰不同的青年男女历尽磨难，终成眷属的爱情故事；长诗《爱情的幻影》(一三四二至一三四三年)用三韵句写成，具有隐喻诗的特点；他还著有叙事长诗《菲拉斯特洛》(约一三三八年)、《泰萨依德》(一三四。

至一三四一年)、《菲佐拉的女神》(一三四三至一三五四年)，中篇小说《菲亚美达》(一三四三至一三四四年)等。

他的代表作《十日谈》包括一百篇故事，反映当时意大利社会生活，表达人文主义思想，是欧洲文学史上众多作品中成就最高、影响最深远的一部现实主义巨著，他的作品对后来欧洲文学中短篇小说的发展有较大影响。

<<野性的呼唤>>

书籍目录

十日谈 (上册)

第一天	引言
第一天	第一个故事
第一天	第二个故事
第一天	第三个故事
第一天	第四个故事
第一天	第五个故事
第一天	第六个故事
第一天	第七个故事
第一天	第八个故事
第一天	第九个故事
第一天	第十个故事
第一天	尾声
第二天	引言
第二天	第一个故事
第二天	第二个故事
第二天	第三个故事
第二天	第四个故事
第二天	第五个故事
第二天	第六个故事
第二天	第七个故事
第二天	第八个故事
第二天	第九个故事
第二天	第十个故事
第二天	尾声
第三天	引言
第三天	第一个故事
第三天	第二个故事
第三天	第三个故事
第三天	第四个故事
第三天	第五个故事
第三天	第六个故事
第三天	第七个故事
第三天	第八个故事
第三天	第九个故事
第三天	第十个故事
第三天	尾声
第四天	引言
第四天	第一个故事
第四天	第二个故事
第四天	第三个故事
第四天	第四个故事
第四天	第五个故事
第四天	第六个故事
第四天	第七个故事

<<野性的呼唤>>

第四天	第八个故事
第四天	第九个故事
第四天	第十个故事
第四天	尾声
第五天	引言
第五天	第一个故事
第五天	第二个故事
第五天	第三个故事
第五天	第四个故事
第五天	第五个故事
第五天	第六个故事
十日谈(下册)	
第五天	第七个故事
第五天	第八个故事
第五天	第九个故事
第五天	第十个故事
第五天	尾声
第六天	引言
第六天	第一个故事
第六天	第二个故事
第六天	第三个故事
第六天	第四个故事
第六天	第五个故事
第六天	第六个故事
第六天	第七个故事
第六天	第八个故事
第六天	第九个故事
第六天	第十个故事
第六天	尾声
第七天	引言
第七天	第一个故事
第七天	第二个故事
第七天	第三个故事
第七天	第四个故事
第七天	第五个故事
第七天	第六个故事
第七天	第七个故事
第七天	第八个故事
第七天	第九个故事
第七天	第十个故事
第七天	尾声
第八天	引言
第八天	第一个故事
第八天	第二个故事
第八天	第三个故事
第八天	第四个故事
第八天	第五个故事

<<野性的呼唤>>

第八天	第六个故事
第八天	第七个故事
第八天	第八个故事
第八天	第九个故事
第八天	第十个故事
第八天	尾声
第九天	引言
第九天	第一个故事
第九天	第二个故事
第九天	第三个故事
第九天	第四个故事
第九天	第五个故事
第九天	第六个故事
第九天	第七个故事
第九天	第八个故事
第九天	第九个故事
第九天	第十个故事
第九天	尾声
第十天	引言
第十天	第一个故事
第十天	第二个故事
第十天	第三个故事
第十天	第四个故事
第十天	第五个故事
第十天	第六个故事
第十天	第七个故事
第十天	第八个故事
第十天	第九个故事
第十天	第十个故事
第十天	尾声

<<野性的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>