

<<血泪鸳鸯剑>>

图书基本信息

书名：<<血泪鸳鸯剑>>

13位ISBN编号：9787204005826

10位ISBN编号：7204005821

出版时间：1989-1

出版时间：内蒙古人民出版社

作者：刘浩鹏 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<血泪鸳鸯剑>>

### 内容概要

1, 这是《故事集》的第一二部分。  
也写成 / 部分。  
标准地写法是《故事集 / 部分》。  
这个叫法我觉得好——也许一个写作者需要有一些独裁的勇气。

/ 部分里总共有接近两百个故事。  
既然有一, 就会有二, 还会有三有四。  
还有不三不四。  
五亏手可能也有, 再讲下去就像在划拳了, 四季发啊, 人喝多了不好。

一个人只会从另一个人那里听到有关一只猫的故事。  
一棵树的故事。  
但不会从一只猫那里, 一棵树那里听到一个人的故事。

人和人之间, 谈得太多, 其中有人被茶迷倒。

回到这些故事里, 这些故事来自很多人的嘴里。  
有一些也是我自己见过的(没有几个)。  
我只是觉得如果不记录, 不写一下会很可惜。

所以就写咯。

不断地以99个故事组成一个单位。  
这本身也没有什么意思。  
一个部分的体积就是这么大——也许就要这样, 一个写作者需要有一些独裁的勇气。

最后, 谨以此《故事集》给和。

2011, 10

2, 《故事集》

恐惧是种消耗品, 每出现一次, 就会在世界上少一次。  
——恐惧家黄浩。

这个是黄浩给故事集写的句子。

《故事集》第一第二部分。

历时三年半写完。

集本的最初雏形由当时在街上卖课时收集的故事《六道异形志》演变而来。

全篇约两百个故事。

部分故事曾发表于某杂志以及机器诗人。

2009年, 我在广州卖卦, 第一天卖出三个卦。  
每个来卜课的人都有自己的故事。

而且很离奇, 也有点苦逼。

## <<血泪鸳鸯剑>>

每个人每课是20块。  
回到家后我把这三个人的故事记录了下来。

后来每天去卖课的时候，都能发现来卜课的人可以讲出一些故事，而且非常有趣。

于是我开始注意这个事情。  
开始写《六道异形志》。

后来有一天，我在街上看到一个头只有拳头那么大的人在乞讨，让我突然很感叹这个世间的离奇。  
于是我决心收集这些离奇的故事和案本。

最初是用志怪小说的语言写的，但后来一些朋友看后，建议我用全白话写。

于是我有了更进一步的想：用最简单的常用字来记录这些故事。

后来我在四处的漂泊生活中，不断地能听到人们口中讲出来的故事，从我的客户中，从我的病人里，从我自己的经历里，从我的朋友们那里。

太多太多了。  
我也想站在一个局外人的角度来记录这些东西，所以文字上我想应该要自然些，后来想给这些东西取个名字，就叫《故事集》吧。

也有的朋友建议我在每个故事的后面写一些分析性的文字，我觉得大可不必。

像《安士录全书》那样固然很好，但我不想用这样的写作。

我不敢做一个奉劝别人的人，我只奉劝我每天应该好好吃饭，非常小的三观。

但这是最真实的事情。

世间里不管有着什么样的故事，我想都是正常的，分析和解释是最多余的东西。  
荒诞的事情，应该永远不要去解释它们。  
因为这世间自有因果。  
我们的解释是可笑的。

作为凡夫俗子，我们或许仅仅只有记录下来，阅读之外有所惊醒：我们不是孤独的，还有众多生灵和我们在一起。  
我们应该收敛，不应该那么放肆。

最后，这本书的印刷，如果没有多位朋友的帮助和支持，是无法完成的。  
在此要感谢黄浩，金小生，马小欧，菜小龟，静树以及她的女儿嘟嘟。  
当然，还有我自己。  
也谢谢喜欢这本书的各位朋友，是朋友们的鼓励，让我一直在写作。

写作一次又一次地拯救了我。

在封面快定稿的时候，黄浩和小生让我给封面写上句话，我不知道写点什么，就写了这句话，写这句

<<血泪鸳鸯剑>>

话的时候，我当然是很悲伤的：  
放开怀抱，看破世间，宛如一场戏剧，何有真实。

2013, 6, 3

于某旅馆

监督：黄浩

作者/编辑：曾骞

设计排版：马小欧

美术电缆顾问：金小生

封面设计：金小生

插画：菜小龟，嘟嘟（静树女儿），黄浩

麦哲伦文化·内部交流出版：

<http://cultbook.lofter.com/>

<<血泪鸳鸯剑>>

作者简介

曾骞，男。

广西融安人。  
祖籍江西吉安。  
写过一些东西。  
在写一些东西。

著有诗集《我想把每一件事都告诉你》。  
小说集《故事集》。  
《没有手枪就应该分手》。  
句群《一百多岁了，应该去长跑了》。  
长篇《你想干什么》。  
现居湖南长沙。

<<血泪鸳鸯剑>>

书籍目录

- 《推船头和推风头》
- 《不是去星上星下》
- 《连山的吉田》
- 《治安》
- 《长长的逆光》
- 《挖水塘泥挖得太辛苦了》
- 《路边》
- 《遇到吃鸡卵的》
- 《平人的故事》
- 《自然磨法》
- 《四十一条公输》
- 《牧水书印》
- 《雷家老虎师傅》
- 《金刚般若波罗蜜》
- 《火车》
- 《四斤打虎奶》
- 《嗡嗡嗡》
- 《细细的青园》
- 《支甲支戌》
- 《雪山的虫牙》
- 《满边的世界》
- 《大行》
- 《罢的几点》
- 《蚂蚁划船》
- 《出来的眼睛和相隔的眼睛》
- 《静静的酒栈》
- 《盘去》
- 《哈哈儿》
- 《风俗的演变》
- 《头看起来有几百斤几千斤》
- 《泡环蛇酒》
- 《战争》
- 《像小鸟一样的鸡》
- 《沙沙的火虫》
- 《没有变漂亮的女孩》
- 《沙溪陆莲溪》
- 《大象的前世》
- 《先天大造茶店》
- 《讼师吴均均》
- 《拆押字》
- 《青州木瓜钱》
- 《鸡烦了》
- 《杨凤霞》
- 《红色鼻子旅馆的故事》
- 《从山上回来》

## &lt;&lt;血泪鸳鸯剑&gt;&gt;

- 《一枚崇宁钱》
- 《洄溪秘本》
- 《爸爸失踪了》
- 《宁夏纪闻》
- 《有只奇怪的羊》
- 《头很小的人》
- 《沧县要事》
- 《卖筮者》
- 《看见一个瘦的鬼》
- 《念咒语救了鱼一次》
- 《坟地》
- 《东江纸碗》
- 《会偷牛的老头》
- 《在天桥上下不来》
- 《遇到两个门神》
- 《看见过一次龙》
- 《虫鸣慢录塘》
- 《水猴子》
- 《客窗闲话笔记里的一个》
- 《一鬼二胎》
- 《药仙》
- 《七公》
- 《戴师傅》
- 《瓠洗剩》
- 《身体很小的人》
- 《禁燕窠》
- 《钦深渊默漆》
- 《船上硫磺》
- 《见出单刀不见出杀刀》
- 《出四钱贯图》
- 《鸡过线》
- 《东面来的膏汕师傅》
- 《出痢》
- 《献给二十年后的碗泻药》
- 《要小心地取出海豹的膀胱和骨头》
- 《一直在往南方开》
- 《你去打鸟吧，我不去》
- 《你吃猪肉吧，我可能也还是在吃的》
- 《都出来呀，发奖金了》
- 《不一定会是表叔才吃橙子》
- 《鲫鱼的聚会》
- 《倒写的茶字》
- 《白姑》
- 《十万升》
- 《煮好干戚汤了》
- 《度生桥》
- 《五十年的捕风海》

<<血泪鸳鸯剑>>

《御气枕头》  
《六十和八十》  
《未来预知术》  
《无色的跳龙》  
《呃、呃、呃》  
《黄鱼鲞，白鱼鲞》  
《无色的山魃》  
《伸长脖子去抢》  
《为了要消化城市》  
《酒鬼》  
《青气想白气》  
《鹿谷的鹿门》  
《白民》  
《过河的故事》  
《从地上出来的头》  
《一盘棋》  
《死后会变成老鼠肝吗》  
《拆H座》  
《金针和银针》  
《接花等》  
《捨狸等猫》  
《解脱浆的酿制》  
《陡坡的故事》  
《铁的没有字》  
《期在谦谦之水》  
《鸭子》  
《找找找找找找》  
《灌溪的石水》  
《徐晋》  
《打水》  
《理发》  
《找马》  
《鱼荣》  
《煮汤人煮汤》  
《患成物形所属蠡测》  
《七趾鳖》  
《四坡和梅坡》  
《数鱼头》  
《跳房子》  
《隐问蜀君平》  
《三生》  
《仪仪》  
《十五里》  
《一张一发杀三百》  
《马卖肉》  
《玉象》  
《南烧羊山，北烧羊山》

<<血泪鸳鸯剑>>

- 《胆星陈星止星》
- 《画家》
- 《朝菌人暮已死》
- 《夕张冢》
- 《蓝辰与北龟》
- 《忘记了鹿》
- 《起陆蛇》
- 《消失的黄客》
- 《铜的城》
- 《轻轻地走就轻轻地走》
- 《橡皮的烦恼》
- 《南望南茅随风去》
- 《鸟的故事》
- 《咯咯》
- 《出猪》
- 《掖布遗布陈布》
- 《变老虎》
- 《老将军》
- 《一切宛似太阳的光辉》
- 《离去的山人》
- 《烧纸》
- 《龙陈师傅》
- 《长龄砍柴的故事》
- 《拔母》
- 《刃续法南》
- 《水银》
- 《失魂症》
- 《茶香与桂屑》
- 《杭戚》
- 《万遛法》
- 《一万一无万一无》
- 《北京呆》
- 《后球后面的二十里》
- 《过家》
- 《一个都不能少》
- 《刘师傅拜鸭师傅》
- 《一头猪》
- 《浮生回忆录》
- 《浮生回忆录2》
- 《浮生回忆录3》
- 《浮生回忆录4》
- 《浮生回忆录5》

<<血泪鸳鸯剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>