

<<抗战文化>>

图书基本信息

书名：<<抗战文化>>

13位ISBN编号：9787203078548

10位ISBN编号：720307854X

出版时间：2012-8

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：皇甫建伟，张基祥

页数：311

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战文化>>

内容概要

准确把握艰苦卓绝的抗战时代脉络，把左权县抗战文化置于整个根据地抗战文化的大背景下，而且要反映出左权县抗战文化的特色，是皇甫建伟、张基祥编写的这本《抗战文化》的重大课题；全面地、真实地反映左权县抗战文化全貌，是写作《抗战文化》的历史责任。

<<抗战文化>>

作者简介

皇甫建伟，生于1948年7月27日，山西省左权县东隘口村人。

历任教师，县委宣传部干事，麻田镇党委副书记、镇长，堡则乡党委书记，中共左权县委常委、左权县人民政府常务副县长，中共左权县委副书记，左权县人大常委会主任。

主持了《左权县人大志》的编写工作。

离岗休息后又担任左权县老区建设促进会会长，为纪念新中国成立60周年，主持编印了《左权县书画展作品集》，为记录左权县抗日战争·时期珍贵史料，又主持了《在权抗日烽火》、《碧血辽县》两本书的编写工作。

张基祥，1946年7月29日生，山西省左权县南蛟沟村人。

历任教师、记者、编辑、左权县广播电视局副局长。

一百多件新闻作品获省、地（市）多项奖项，被推举为中国广播电视学会会员、晋中地区新闻学会理事、晋中地区新闻工作者协会理事、晋中地区影视办会会员。

业余爱好文学写作，多篇散文、诗歌在报刊发表，出版有散文集《漫游散记》、诗注《辽阳题咏选注》。

并与人合著《左权县人民代表大会志》、《左权之旅》等。

<<抗战文化>>

书籍目录

概述

第一编 歌舞戏曲

第一章 抗战民歌与小花戏

第一节 民歌、小花戏渊源与崛起

第二节 民教馆和抗战文艺

第二章 抗战戏剧

第一节 抗战戏剧活动简述

第二节 “百团”大唱革命戏剧

第三节 抗战戏曲简介、存目

第三章 向往光明的盲人宣传队

第四章 历史记忆载史册

第一节 皇甫束玉和民歌、小花戏、戏剧

第二节 阎濂甫、王恕先等和民歌、小花戏、戏剧

第三节 抗战文化当事人的回忆

第二编 文学创作

第一章 繁荣的根据地文学活动

第二章 快速小分队——散文与报告文学

第三章 匕首与投枪——抗战诗歌

第一节 抗战诗歌的兴盛

第二节 冈夫、高咏、柯岗等的抗日诗歌

第四章 老百姓的故事——根据地小说创作

第一节 县域外作者及作品

第二节 本土作者及作品

第三节 赵树理及其两部小说

第三编 新闻出版

第一章 《新华日报》华北版和太行版

第一节 《新华日报?华北版》的创刊与变迁

第二节 《杀斤华日报?华北版》在左权县

第三节 何云等和《新华日报?华北版》

第四节 《新华日报?华北片反》的木刻和漫画

第五节 《新华日报?华北版》的功绩

第六节 《新华日报?太行版》

第二章 《胜利报》和《晋冀豫日报》

第一节 《胜利报》在太行

第二节 《胜利报》的特色

第三节 《胜利报》的支柱

第三章 《抗日先锋报》在桐峪

第四章 辽县《抗战报》

第五章 根据地文化教育出版发行

第一节 太行文化教育出版社

第二节 华北新华书店

第三节 华北书店

第四节 抗战期间的印刷部门

附编 鲜血染红的左权县抗战文化

第一章 永远的十字岭

<<抗战文化>>

第二章 热血化碧涛

第一节 新闻工作者在“5?25”前前后后

第二节 发生在辽县的抗战新闻史上的大惨案

第三章 太行新闻烈士纪念碑

抗战文化大事记(1937 ~ 1945)

主要参考书目

后记

<<抗战文化>>

编辑推荐

这本《抗战文化》力图真实、准确、较全面地记录8年抗战这段历史时期，在左权县（当然也涉及太行山根据地、晋冀鲁豫根据地）所产生的文化现象。

本书所指的“文化”，仅指文学艺术和新闻方面。

<<抗战文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>