

<<山西文坛十张脸谱>>

图书基本信息

书名：<<山西文坛十张脸谱>>

13位ISBN编号：9787203077480

10位ISBN编号：7203077489

出版时间：2012-6

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：陈为人

页数：308

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山西文坛十张脸谱>>

### 内容概要

《山西文坛十张脸谱》主要内容包括：斗争正未有穷期——赵树理悲剧命运的“百慕大”、从丁玲展开的马烽人生——圆眸中国文坛的一个视角、一道永恒风景线——胡正对“山药蛋派”的超越、虎头山拜谒孙谦墓——遗失信仰的悼祭等。

## <<山西文坛十张脸谱>>

### 作者简介

陈为人，祖籍上海，曾任太原工人文化宫主任；山西省作家协会党组成员、秘书长；曾担任山西省青联常委、山西省青年作家协会常务副主席、太原市青联副主席等社会职务；第五届山西省人大代表。

著有《唐达成文坛风雨五十年》、《插错“搭子”的一张牌——重新解读赵树理》、《马烽无刺——回眸中国文坛的一个视角》、《最是文人不自由——周宗奇叛逆性格写真》等书。

## <<山西文坛十张脸谱>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 壹 斗争正未有穷期——赵树理悲剧命运的“百慕大”

1. 作品中一个不经意的细节，昭示了作家~生的命运
2. “旗手”遭遇“方向”问题
3. “批评与自我批评”有着丰富的时代内涵以及难以言说的历史外延
4. 迂腐的文化人尝到了政治家“上纲上线”的滋味
5. 1959年冬天，赵树理命运的拐点
6. 乍暖还寒的“小阳春”
7. 赵树理在批斗会上的“黑色幽默”
8. 插错“搭子”的一张牌
9. 卡夫卡小说《判决》的中国版本

#### 贰 从丁玲展开的马烽人生——圆眸中国文坛的一个视角

1. 马烽人生的第一次政治危机
2. 欲说当年好困惑
3. 马烽说，怀疑归怀疑，你是党员，必须站在党的立场
4. 马烽两次看望丁玲的心理内容
5. “板块”冲撞挤压中的马烽
6. 丁玲身后的余波，对马烽“涛声依旧”

#### 叁 一道永恒风景线——胡正对“山药蛋派”的超越

1. 谁见过这样的正厅级一把手
2. 胡正说：我们是提一个主编，又不是树道德楷模
3. 你是不是他们自由化的总后台？

#### 4. 小荷初露尖尖角

#### 5. 胡正悲剧意识的觉醒

#### 6. 让人间充满温情

#### 7. 一道永恒的风景区

#### 肆 虎头山拜谒孙谦墓——遗失信仰的悼祭

#### 1. 郭沫若墓前的失之不恭

#### 2. 叶落归根与《言大必空》

#### 3. 孙谦与大寨、与陈永贵的不解情缘

#### 4. 对孙谦生命具有重要意义的紫团洞

#### 5. 生前友好身后伴

#### 6. 跪拜是发自肺腑的敬仰

#### 伍 夜半钟声到客船——李国涛先生印象记

#### 1. 停泊在枫桥边

#### 2. 破书与断砚

#### 3. 吃对虾品出的滋味

#### 4. 世味如茶，杯中已空

#### 5. 成一身后的身影

#### 6. 钟道新说：李国涛那双眼睛很“毒”

#### 7. 汪曾祺请李国涛写序

#### 8. 马烽与李国涛的情义

#### 9. 从评论家到小说家

#### 10. 无情的文学史名单尚可添几人

<<山西文坛十张脸谱>>

11.为李国涛“正名”

陆命在右，运在左——田东照官场文坛双轨迹  
从姓名引出的命运话题

.....

柒人天生是政治的动物——周宗奇叛逆性格写真

捌恶人韩石山——一种文学现象的剖析

玖何不潇洒走一回——钟道新的智者人生

拾孤独的行走——诗人璐璐印象记

## &lt;&lt;山西文坛十张脸谱&gt;&gt;

## 章节摘录

大寨人为孙谦所镌刻的墓碑上有这样的文字：1963年大寨遭受特大洪灾后，他深为大寨人民艰苦奋斗、自力更生的精神所感动，带病深入采访，与全村人民同吃同住同劳动，写出了具有巨大影响的长篇报告文学《大寨英雄谱》，以后又多次到大寨深入生活，他认为，大寨人民的艰苦奋斗精神代表了中国亿万农民改变贫穷落后面貌的强烈愿望。

在他以后所写的作品中，始终贯穿这一精神。

他的《大寨英雄谱》介绍了大寨事迹，引起中央重视，毛主席发出“农业学大寨”号召，使大寨驰名中外。

在孙谦生前，我与他谈起过他的《大寨英雄谱》。

我说，我还在中学生时代，就读过您的这篇报告文学，正是从您的笔下，使我了解了一个大寨，一个陈永贵。

那是一个放飞理想的时代，榜样的力量是无穷的。

孙谦说：我就是个农民，所以大寨面对灾害时的事迹，就特别能打动我。

我又没球多少文化，不是我写得好，是大寨精神感人。

孙谦在谈到《大寨英雄谱》的轰动效应时还说：“我搞了多年创作，电影、小说、剧本都写过，没有料到一篇小小的报告文学《大寨英雄谱》，会打得这么响。

”王学礼在《孙谦编话剧和电影——孙谦和大寨（三）》一文中写道：为了了解大寨人的真实思想、情感，孙谦讲了一些他在大寨采访中的趣闻轶事。

陈永贵好喝酒，他下去采访时带了一箱子汾酒，夜深人静时，他和陈永贵干杯对酌，让陈永贵“酒后吐真言”，向他讲述自己的心里话；别的干部、记者到大寨采访时吃派饭，他自己“讨”饭吃。

他了解谁家情况了，就到人家家里，人家干什么他就搭把手帮着干，边了活边拉家常，到吃饭时候想走人家也不放他走，在干家务、吃饭当中感受和了解社员们的真实思想；吃饭时间，社员们端着饭碗在大柳树下围成圈，有时他也端着碗挤到圈里听大家拉家常，说闲话；下雨天或晚上社员们在大队办公室里下棋、打扑克，他也挤进去参加，同他们一起嬉笑怒骂；地里谁家婆媳、兄弟、夫妻吵了嘴，他主动去劝说，有的人还误认为他是“公社派来的调解员”……就这样，他对大寨的家家户户了如指掌；人们的喜怒哀乐，他心中一清二楚。

所以，写起来得心应手，《大寨英雄谱》才那样真切感人。

……

## <<山西文坛十张脸谱>>

### 媒体关注与评论

写公众人物，贵在“知人论世”。

陈为人曾有名著，在为唐达成立传的同时，写出了五十年文坛风雨。

在这本书里，无论写已故的赵树理、马烽、胡正，还是写健在的李国涛、周宗奇、韩石山，人物都突出在鲜明的大小背景上，声音笑貌，言行动态，有血有肉，活灵活现，非深知各时期世态炎凉、人情厚薄，并深知这些作家的思想脉络、感情倾向者不能为也 ——诗人、学者：邵燕祥

多年来，为人兄执著于戚戚切切的文坛一隅，执著于那些春春秋秋的人事风雨，执著于他们的心路历程真性本相看起来，似乎是一些文坛八卦，其实，他是在力图记录一段大历史 ——作家、学者：胡发云

这是一部鲜活的山西现当代文学史，开创了区域文学史的新格局，为中国现当代文学研究注入了新元素，拓展了新思路，丰富了研究法，非常值得一读 ——厦门大学人文学院教授：谢泳

<<山西文坛十张脸谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>