

<<艺术院校毕业论文写作设计>>

图书基本信息

书名：<<艺术院校毕业论文写作设计>>

13位ISBN编号：9787203075899

10位ISBN编号：7203075893

出版时间：2012-2

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：闫雪清

页数：228

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术院校毕业论文写作设计>>

### 内容概要

在喜迎校庆六十周年的日子里，我把用于教学的这部分讲稿，经过无数次的修改，终于能够可以交给出版社付梓，作为一名教师献给学院的一份薄礼。

学院这几年本科生数量的发展，令人有措手不及的感觉。

写作课，在艺术院校一般都设为选修课。

但是，由于文化艺术形势发展的需要，艺术院校的大学生越来越看重自己本身综合素质的提高；再则，毕业论文的写作又直接关系到学位与就业的问题。

所以这门选修课颇受学生的关注。

最初几年学院没有开设这门课。

后来经学生的呈请，这才开始尝试着上这门课。

然而当我受邀上课时，却让我费尽了心机，吃尽了苦头，甚至到最烦恼的时候，我想这辈子再也不愿意上这门课了，哪里还能想到出版。

现在回想起这些往事，心里的责任感，同学们期待的眼光，不断地督促我。

但是由于酷爱艺术的青少年朋友，过早的脱离全日制文化课学习的环境，有些人即使是进入艺术院校略晚一些，但是艺术技巧的学习又非一日之功，文化课的学习也不能放松。

在处理艺术技能与文化知识的学习时，往往会出现顾此失彼的现象，所以有许多人到了大学阶段，仍然存在听课与毕业论文写作的实际差距问题。

这个距离有多远，如何才能在课堂上，在这个有限的的时间里，引导同学们解决这个问题，我开始为难了。

想来想去，这个距离就是理论与实践相结合，写作常识与艺术专业相结合的问题。

换教材是比较容易解决问题的办法，于是换了两次教材。

但是还是解决不了艺术院校毕业论文写作的困境。

# <<艺术院校毕业论文写作设计>>

## 书籍目录

### 第一章 怎样写好毕业论文

- 一、写作的准备
- 二、语言的要求
- 三、论文的结构
- 四、修养与思维
- 五、阅读思考

### 第二章 毕业论文的选题

- 一、选题目的
- 二、选题途径
- 三、选题辩证
- 四、选题参考示例
- 五、阅读思考

### 第三章 毕业论文的写作

#### 第一节 毕业论文写作的基本格式

- 一、基本格式
- 二、注意的问题
- 三、导师的选择
- 四、日程的安排
- 五、毕业论文的答辩
- 六、摘要与绪论的区别
- 七、阅读思考

#### 第二节 毕业论文写作的类型

- 一、议论型
- 二、评论型
- 三、调查型
- 四、报告型
- 五、阅读思考

### 第四章 毕业论文专题研讨

- 一、专题内容的选择
- 二、专题研讨的意义
- 三、专题研讨的价值
- 四、专题研讨的目标
- 五、假设和创新点
- 六、研究思路、方法以及实施步骤
- 七、收集专题研讨的资料
- 八、钻研材料的取舍
- 九、参考题目
- 十、阅读思考

### 第五章 毕业论文的修改

- 一、修改的意义
- 二、文面的要求
- 三、修改的方法
- 四、修改的范围
- 五、标点符号的使用与修改
- 六、修辞的使用

七、阅读思考  
后记

章节摘录

(一) 标题 标题又称题目,人们习惯的称之为“眼睛”。

题目是论文内容的高度概括。

一个好的论文题目应该告诉读者将要阐述论证的是什么问题,使读者一目了然。

读文先看题,这是每个人的习惯。

由于人们的这个阅读习惯,所以要求我们一定要把一个鲜明的标题呈现给读者,方便读者去确定该论文是否符合自己的需要,是否有通读全文的必要。

另外,题录、索引等二次文献,大多只列举文题和出处,这就要求标题既能提挈全文,标明特点,又能引人注目,便于记忆。

论文的题目要求确切、简明。

例如,浅谈《一把酸枣》的服装设计,浅谈《一把酸枣》中的场景布置,浅析《一把酸枣》“伞头秧歌”的表演特征,浅析舞剧《一把酸枣》双人舞的音乐特点,浅谈《一把酸枣》团扇舞的音乐特色。

论文的题目不能过于概括,以免流于空泛;但是又不能过于繁琐,使人不得要领。

例如,“魔幻的光影照映舞动的灵魂”,“恢弘的布景演绎别样的风情”,“舞剧中人物的面部表情色彩”,“来自艺术结合体的美感”,“舞蹈美学”,“无限韵律”,“论细节与整体关联之狂想”,“彩色天空中的舞之韵”。

这些论题虽然都比较简短,但是给人的感觉却是不得要领,不是题目太大,就是空泛,有的还可以作为书名。

美国数学学会要求论文的标题,一般不得超过12个词,并要求用词质朴明确、实事求是,避免用广告式的夸大的字眼,这是很有道理的。

有些论文,内容较多,涉及面较广,仅靠一个较短的标题难以揭示全文中心,这时就可选用主标题和副标题的形式。

即用一个较为笼统的标题,下面再标一个较具体的副标题。

副标题的作用在于引申主题,补充说明主题。

标题一般要求不能用艺术加工的文学语言,更不能用口号式地标题,一般要用常用词语来表达,力求通俗化,这样才有利于交流和传播。

(二) 作者及其所在单位 毕业论文写作或者发表论文,必须签署作者姓名。

它可以用集体名义署名,也可以用个人名义署名。

个人署名一般用真实姓名,不用笔名,并写明所在系室、部门以及班级。

如果有了工作单位,也可以写明工作单位、地址,以便联系。

论文的署名是对论文撰写人辛勤劳动的认可,同时也是文责自负精神的体现。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>