

## <<做个幸福的文字工作者>>

### 图书基本信息

书名：<<做个幸福的文字工作者>>

13位ISBN编号：9787203074670

10位ISBN编号：7203074676

出版时间：2011-10

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：段爱民

页数：167

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<做个幸福的文字工作者>>

### 内容概要

这是《做个彻底的幸福的工作者》的扩写版。

在沁源讲课时，为县、乡两级和部分企业文秘人员需要，内容增加将近一倍的文字，总题目加了“文字”两个字。

虽然也添进一些新感受、新思考，仍难免有出土文物的感觉。

所幸都是亲身经历的感觉、感受和感悟，并有从读书积累而来的一些体会。

或许对青年朋友有所启发，所以不忍弃之于废纸篓中，才印出来与朋友们交流。

付印之前，又作了一些文字修订和内容充实。

几番增添，越来越有点自传的意思了。

其中有自己的检讨，当然说不上是自我解剖，更不敢说是老实人的宣言书。

但是，热爱、老实、讨论、比较几节写得都较充分，对毛泽东和鲁迅谈也较多，引用也多，以至有朋友建议删削一番。

## <<做个幸福的文字工作者>>

### 书籍目录

开场白

真心热爱是做好文字工作的先决条件

刻苦钻研是文字工作者的必备素质

调查研究是文字工作者的基本功

讨论和比较是文字工作应掌握的主要方法

合力作战是顺利完成任务的好办法

材料有定式又没有定式

## <<做个幸福的文字工作者>>

### 章节摘录

我讲这些，仍然是想说，写材料的人都比较老实，以至很老实。

或者说老实人才去写材料，才能写材料。

套用形式逻辑的三段论，即是：写材料需要老实人，我是个老实人，我适宜写材料。

或者说，写材料的人老实，我是个写材料的，因此我是个老实人。

总而言之，写材料的人要老实，要能吃苦。

写材料必须吃得了苦。

即便是天才，不吃苦也不会写好文章。

有的人怕别人说他老实，认为老实与没能力划等号。

我并不这么看。

老实人肯定在钻营方面没能力，在欺负人方面也没有能力，但干事业未必没有能力，完成急难险重任  
务非老实人莫属。

老实应该与吃苦划等号。

毛泽东、鲁迅都是天分很高的人，也是非常吃苦的人。

毛泽东经常是几天几夜不睡觉，连续读书写作。

一个红薯，一碗麦片粥，就算一顿饭。

鲁迅把别人喝咖啡的时间，用在读书写作上，临终前还在写作。

他在私下说过：“我好像一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶、血。

”“我不晓得，什么是休息、是娱乐。

”“中国多几个像我一样的傻子就好了。

”他这样说，也这样做，是把自己的写文章，与国家民族命运紧密联系在一起。

在毛泽东、基辛格身边从事文字工作的人，运转高度紧张，总是跟不上他们闪电一样的思想。

他们旺盛的精力，也令人吃惊。

在他们身边工作，为此脑神经严重衰弱的人很多。

胡乔木长期睡不着觉，毛泽东特批他到北戴河疗养，写信叮嘱要完全放松下来，不看正经书，不思考  
重要问题。

胡耀邦担任总书记期间，胡乔木写报告，由于天气太热，无法进入写作状态，只好在浴缸上架一块木  
板，坐在水里写作。

……

<<做个幸福的文字工作者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>