

<<视唱练耳教程（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳教程（上、下）>>

13位ISBN编号：9787203073611

10位ISBN编号：7203073610

出版时间：2011-8

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：吕仲起

页数：722

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳教程（上、下）>>

内容概要

本书内容简介：这是一套由地方普通高校视唱练耳教师为自己的学生编写的教材。是一套适合地方院校音乐专业“省情”、“校情”、“师情”、“生情”的视唱练耳教材。这是一套运用固定唱名法教学与首调唱名法教学可兼用的视唱练耳教材。编著者主张：地方普通高校音乐专业的视唱练耳教学，在唱名法方面应以学以致用与因材施教为原则，根据学生学习的不同专业以及入学前形成的听觉能力基础和唱名思维习惯来确定学习何种唱名法，同时兼学另一种唱名法。

上、下册中含有四个分册，每分册含12课，大体上的教学进度为每学期进行一个分册。将视唱练耳课的教学内容归纳为【音程与调式】、【和弦】、【节拍与节奏】、【旋律听写】、【视唱】五个部分，并把这几个部分的训练内容，按照教学规律和编著者的教学实践经验，分配到每一分册中的每一课里。每一课的各个训练项目中都准备了难度适宜的练习题供教师上课时进行训练和学生课下练习使用。

<<视唱练耳教程（上、下）>>

书籍目录

上册目录

- 序
- 前言
- 第一分册教学内容
- 第二分册教学内容
- 第一分册目录
- 第1-1课
- 节奏与节拍——音符全音符二分音符四分音符八分音符拍号2/4拍击拍练习
- 音程与调式——山音谱表C大调音阶全音与半音音程大、小二度旋律音程标准音纯一度音程
- 视唱
- 第1-2课
- 音程与调式-C大调音级练习大、小二度和声音程
- 节奏与节拍——休止符全休止符二分、四分、八分休止符4/4拍
- 旋律听写
- 视唱
- 第1-3课
- 音程与调式——大、小三度旋律音程C大调音级练习（二）
- 节奏与节拍——十六分音符十六分休止符
- 旋律听写
- 视唱

.....

第二分册目录

下册目录

- 序
- 第三分册教学内容
- 第四分册教学内容
- 第三分册目录
- 第3-1课
- 音程与调式-D大调三线C谱表四线C谱表变化辅助音
- 和弦-一大、小七和弦（属七和弦）
- 节奏与节拍——二拍子指挥图示及练习
- 旋律听写
- 视唱
- 第3-2课
- 音程与调式——b自然小调变化经过音
- 和弦-属七和弦的解决带有属七和弦的和弦连接
- 节奏与节拍——三拍子指挥图示及练习
- 旋律听写
- 视唱
- 第3-3课
- 音程与调式-b和声小调b旋律小调跳进变化音
- 和弦——属五六和弦
- 节奏与节拍——四拍子指挥图示及练习
- 旋律听写
- 视唱

<<视唱练耳教程（上、下）>>

.....

第四分册目录

<<视唱练耳教程（上、下）>>

编辑推荐

为地方院校音乐专业学生编写的 固定唱名法教学与首调唱名法教学兼用

<<视唱练耳教程（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>