第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

图书基本信息

书名：<<葡萄心情>>

13位ISBN编号：9787203071518

10位ISBN编号：7203071510

出版时间：2011-5

出版时间：山西人民出版社发行部

作者：朝左拉

页数：225

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

前言

《葡萄心情》与2009年山西人民出版社出版的《沉甸甸的空心梨》同是朝左拉在20世纪90年代前后完成的作品，按照现在的说法，这两部作品本应属非常“私有”的和个性化的东西，在创作之初，朝左拉本人并无意公之于众。

最早接触《葡萄心情》是在2009年，信手拈来阅读，一开篇就让我感到情节感和镜头感很强，用颇似电影的表现手法将我国西部地区的画面不断展现在眼前。

我仿佛跟随着作者的镜头，历经坎坷而充满乐趣的旅途，纵览了西部疆域的美景和人文，也结识了作者在途中短暂结交的各个阶层的人物和“驴友”们。

但是，读着读着，渐渐觉察到这些看似随性的描述，散发出更多人文关怀的内容，全篇以西部旅途的自然顺序展开，同时不断出现作者对摄影理论、艺术之本源的思考，继而引发出对人生的哲学释疑，丰富的内容跃然纸上。

读到结尾，我终于明白其实作者是通过旅行这种方式来呈现个人成长和青春期的疑惑，一幅幅定格的画面如同思想的闸门被一扇扇打开，已知的和未知的世界交织成多样化、无解的自然。

这样自然的流露非常符合我们在日常生活中品尝葡萄的经历，只有通过尝试才能知其酸甜。

《葡萄心情》出版之际，朝左拉再次请我写序，原本以为有对他的摄影诗集《沉甸甸的空心梨》的理解，为此书写个序问题不大，可真正提笔想要给读者一个完整清晰的轮廓时，我内心里感受到一股强大的压力。

首先要面对的是客观存在的时空跨度，虽然我在尽力搜索同时代的印记，但是很难真正还原到作品本身所描述的场景和心情，客观地讲，无论从社会的沿革还是作者当时所处的背景本身都非常之混沌，想要用区区几百字来勾勒其思维的轨迹确实不易。

最后，我决定点到为止，把更多空间留给有心的读者，希望朝左拉能理解我的初衷。

我始终认为既然是艺术的东西，就不存在下定论的条件，也不需要事先为欣赏者勾勒框架，读者可以通过亲自品尝这些“葡萄”而产生“心情”方面的共鸣或批判。

让我感到欣慰的是，朝左拉的女儿曹心愿在看到《葡萄心情》的初稿后，对书中的情节和内容有着自己独特的理解，愿意用自己的画笔来诠释书中所描述的一些场景，竟然在一周之内就为此书画好了大量的插图。

画虽显幼稚，一个个拟人化的“葡萄”被她用不同的表情绘制出来，让人感觉到艺术传承之精妙。

总之，如本书的标题所暗示的，《葡萄心情》是一部多元的和多味的作品。

它描写了青春的苦涩和挣扎，也记录了作者在其成长过程中对人生质朴的观察。

在表现形式方面，该作品图文并茂，通过阅读，可以品味到作者精雕细琢的写作态度和具有穿透力的摄影风格，不失为纷繁中的一缕清风，让读者感受更多阅读的快乐。

张光宇　2011年4月10日于山西太原

第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

内容概要

本书是朝左拉在20世纪90年代前后完成的作品，按照现在的说法，这两部作品本应属非常“私有”的和个性化的东西，在创作之初，朝左拉本人并无意公之于众。

第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

书籍目录

一　多情的启程
二　天使的眼睛
三　北上
四　到福海去
五　杏花旅社
六　大海子
七　哈萨包
八　杏花姐妹
九　到布尔津去
十　布尔津的蚊子
十一　成为绵羊的俘虏
十二　权利和义务
十三　想起白求恩
十四　人间仙境里的食羊红鱼
十五　饥饿的兵马俑
十六　赛里木湖
十七　抽筋扒皮的彪悍边境女
十八　都市恐惧症
十九　一路不停唱歌的乘客
二十　美丽的阿克苏牧场
二十一　原来也有不愉快和不和谐
二十二　喀什
二十三　禁区早已消失
二十四　树和花的生殖和生存
二十五　于田新娘
二十六　裸体孩童
二十七　遭遇疯狗
二十八　疯狂的摇滚
二十九　博斯腾湖的记忆
三十　纯净而低俗的精神
三十一　鱼钩呀，你在哪里
三十二　地震配偶学说
三十三　葡萄激情
三十四　鸣沙与游客
三十五　28小时的记录
尾声
照片

第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

章节摘录

版权页：插图：尽管喀什距离内地非常遥远，由于我们长期的低起点经济的特点，我们同样可以碰到类似在上海购物时常常出现的情形。
往往外地人的购物热店并不是精明的当地人时常光顾的。
也就是说，上海最繁华的南京路上海人并不光顾，他们通常是在淮海路集中。
近些年来淮海路也被外地人晓得，上海人又移动到徐家汇一带。
当地人通常具有他们自己的消费区域。
反正我在喀什转了这么长时间，也没有发现一件衬衫和维族青年身上所穿的衬衫质地一样。
友人驱车带我到观光地“香妃墓”。
那墓舍的建筑着实别致得令人惊叹。
外观如同城堡一般，墓顶精细地镶嵌着一块块青色的琉璃瓦，在灿烂的阳光下闪闪发光。
虽然我的想法有些消极，但是我的确不得不感慨人的价值实在是有着天壤之别。
有的人生时连一件遮体的衣服都是奢望，而另外一些人生前享受奢华，在死后还能享受宫殿般的居舍，甚至被完好地保存了几千年。
凭着他们的名望，后代们也备受滋润。
旅游的心情或许更需要学习的冲动，逛古迹的特点是对懂得它的人越发兴致勃勃，不懂的人倍觉乏味。
关键取决于观赏者对历史和人文的兴趣。
但是如果要求每一个人都那么兴致盎然，未免太差强人意。
我是属于那种似懂非懂既不激动又无倦意的人，所以大大辜负了友人的一片好意。
从“香妃墓”出来，友人把我带进一家“涉外”旅游商店。
我对这类地方实在太熟悉不过，价格惊人。
但是，这家商店的货架上悬挂的衬衫倒是让我眼睛一亮，友人看出我的意思，竭力主张我买下。
虽然我很知道自己的财务状况，但是考虑到这两日的食宿交通都是朋友招待，消费-下尚能与预算持平，经过讨价还价之后，用50元买下一件绛黄色的衬衫。
此时腰包里还有400元整，从西安出来至今花去一半的费用，而剩下的旅程恰恰还有一半。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《葡萄心情:西部游记》是由山西人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<葡萄心情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com