第一图书网, tushu007.com

<<北岳恒山志>>

图书基本信息

书名：<<北岳恒山志>>

13位ISBN编号：9787203062493

10位ISBN编号：720306249X

出版时间：2008-12

出版时间：张剑扬 山西出版集团，山西人民出版社 (2008-12出版)

作者：张剑扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《北岳恒山志》即将付梓出版问世，深感编著不易，谨表热诚祝贺！
恒山新志，搜罗宏富，资料翔实，考证精当，记述全面，是迄今为止恒山志书第一部最完整的山志大全，为研究恒山历史地理、民俗风情、文物景观、诗词楹联等提供了十分重要的丰富资料，尤从山岳的角度展示出中国文化独特面貌和审美情趣，为地方山岳史志增添了新的成果。
这是编著者张剑扬先生卅年来从事文物工作和地方史志研究取得的又一学术成就，令人钦佩，可喜可贺。
巍巍恒山，中华五岳之一，是我国著名的自然和文化遗产。
中国古籍《尚书.尧典》和《史记。
五帝本记》、《史记.封禅书》以及《汉书》等都依据上古神话传说记述了尧以治水与禅让征询四岳之官及舜行“ 天子之政 ”后巡狩五岳的事例。
虽然它含有某种神话的成分，但它却反映了我国秦汉以来人们的大一统理念和地理区划观念，是秦汉以来祖国多民族统一国家形成发展过程中的必然反映。
充分说明五岳同长江、黄河、松花江、珠江一样作为中华锦绣山河的标志，其历史文化古老久远，源远流长。
我国著名的历史地理学家顾颉刚先生和刘起金r先生对《尚书。
尧典》和五岳的形成过程作过精深的考证，很值得我们继续深入研究。
北岳恒山山脉，位于晋、冀、内蒙交汇之处，西起阴山，东连太行，蜿蜒起伏奔腾在塞上高原。
它南屏三晋，北临幽燕，山势险峻，奇峰耸立，主峰雄踞浑源城南，叠嶂拔峙，气势雄浑，向有“ 人天北柱 ”、“ 绝塞名山 ”之誉，其雄、险、奇、秀可同泰山、华山、衡山、嵩山相媲美。
诚为唐诗人贾岛诗云：“ 天地有五岳，恒岳居其北，岩峦叠万重，鬼怪浩难测 ”，可谓真切感受也。
明地理学家徐霞客在其游记《游恒山日记》里说：“ 伊阙双峙，武夷九曲，俱不足以拟之也。
”对恒山风光景色给予了极高的评价。
正是恒山这种特殊的地理形貌，使其成为捍卫京都安全的天然屏障，从而也成为历代兵家必争之地。
这也就是为什么从古至今在这里上演了许许多多波澜壮阔、可歌可泣、威武雄壮活剧的原因。

内容概要

《北岳恒山志》主要内容包括：中华五岳，历史源远流长，文化积淀深厚，自然环境优美，形象历久弥新。
在国人的心中，五岳无疑是锦绣中华的代表，江山社稷的象征，文明传承的载体，民族精神的图腾，具有“国山”的地位。
本志是恒山继明万历《恒岳志》、清顺治《恒岳志》、清乾隆《恒山志》的第四部山志。
明清的旧山志只志恒山主峰一个山头。
而新山志是以恒山主峰为基础，以恒山景区为核心，以恒山五千年历史为纵线，以恒山五百里山脉为横线，从“大”的意义讲，是迄今为止恒山志书中最完整的山志大全。
全书分20卷49章199节，上限始见于文字，下限至2008年。
搜罗宏富，资料翔实，考证精当，记述全面，完整地展现了恒山的文明史，是大恒山的百科全书，为研究恒山历史地理、祀封宗教、文物景观、金石文献、文化艺术、诗词匾联及民俗风情、旅游建设等提供了丰富的资料。
本志尤从五岳的角度展示出中华文化独特的面貌和审美情趣，为山岳史志增添了新的篇章。

作者简介

张剑扬，笔名酣旭、莫干、青萍。
1949年1月、日出生于恒山脚下浑源县下疃村。
历任浑源县文化局副局长、恒山文物管理所所长、恒山风景名胜区管理处副主任、《雁北今古》、《大同今古》杂志副主编、中国桑干湖国际影视基地筹建处副主任等职。
为中国民间文艺家协会会员、山西省作家协会会员、山西省民间工艺美术家协会副主席、大同市周易研究会秘书长、大同市恒岳诗书画研究院名誉院长。
入选《世界名人录》、《中华优秀人物大典》等，获“山西省民间艺术大师”称号。
喜爱散文诗歌，醉情山水游记，潜心恒山文化研究，竭力民间文学搜集。
先后出版专著15部，发表散文、游记100多篇，发表诗词300多首，创作歌曲近百首。
《北岳恒山志》为代表作。
主要著作还有《恒山古诗百首》、《恒山导游》、《恒山的传说》、《大同的传说》、《北岳恒山》、《悬空寺》、《栗毓美与河帅墓》、《龙山大云寺》、《恒山五岳宫》等；参与编纂《大同市志》、《雁北地区志》、《名城大同志》、《大同革命老区志》、《大同老照片》、《古都大同》。
即将出版的著作有《悬空寺志》、《五岳行》（诗词集）。

<<北岳恒山志>>

书籍目录

卷一 总述卷二 环境第一章 自然地理第一节 恒山山脉第二节 地质地貌第三节 水文第四节 气候第五节 土壤植被第六节 自然资源第二章 社会环境第一节 景区所在境域历史沿革第二节 景区所在境域行政区划第三节 人口第四节 军事第五节 经济第六节 文教第七节 重要城镇第八节 风俗民情卷三 祀封第一章 北岳史略第一节 北岳由来第二节 北岳祭祀沿革第二章 北岳封祭第一节 历代封祭第二节 祀典礼仪第三章 祭祀岳祠第一节 主峰及周边岳庙第二节 曲阳北岳庙第三节 各地岳庙卷四 景观第一章 悬空寺景区第一节 空中奇观第二节 建筑布局第三节 建筑特点第四节 寺周景观第五节 翠屏山第二章 天峰岭景区第一节 恒山十八景第二节 金龙峡第三节 步云路第四节 悬根松第五节 果老岭第六节 姑嫂崖第七节 飞石窟第八节 苦甜井第九节 九天宫第十节 元灵宫第十一节 紫芝峪第十二节 会仙府第十三节 天峰岭第四节 五岳宫第五节 恒峡湖第十六节 时景奇观第三章 恒山其他景区第一节 千佛岭景区第二节 上桦岭景区第三节 天赐沟景区第四节 龙盆峪景区第五节 大川岭景区第六节 汤头温泉疗养区第七节 西河口景区第八节 落子洼景区第九节 凌云口景区第十节 五峰山景区第十一节 神溪度假区第十二节 浑源城游览区第四章 浑源县旅游区第一节 东圪坨旅游区第二节 吴城杏林观光旅游区第三节 双乳山旅游区第四节 崞县古城遗存旅游区第五节 浑河天然湿地旅游区第六节 刁王沟休闲旅游区第七节 其他旅游景点第五章 森林公园和自然保护区第一节 恒山国家森林公园第二节 龙山自然保护区第六章 周边旅游景点第一节 大同城区、南郊、新荣区境内景点第二节 山阴、应县境内景点第三节 繁峙、代县及五台山境内景点第四节 灵丘县境内景点第五节 广灵县境内景点第六节 阳高、天镇、大同县境内景点第七节 涞源、阜平、曲阳县境内景点卷五 文物第一章 古遗址第一节 李峪彩陶文化遗址第二节 李峪青铜器遗址第三节 古长城及遗址第四节 汉崞县古城遗址第五节 古瓷窑遗址第二章 古墓葬第一节 麻庄汉墓群第二节 栗毓美墓第三节 其他古墓葬第三章 古建筑第一节 道观第二节 禅寺第三节 佛塔第四节 文庙州署第五节 古民居第六节 坊表第七节 古建筑附属工艺第四章 馆藏文物第一节 石器第二节 金属品第三节 陶瓷第四节 书画墨砚第五章 近现代史迹第一节 革命纪念建筑物第二节 革命文物附一：恒山各级重点文物保护单位表附二：浑源县现存文物古迹一览表卷六 宗教第一章 道教第一节 道教源流第二节 五岳真形图第三节 庙观第四节 道藏第五节 道教活动附：历代道冠拾录第二章 佛教第一节 佛教源流第二节 寺院第三节 佛经第四节 佛教活动附：历代僧尼拾录第三章 北岳神祗第一节 恒山之神第二节 同堂三教主第三节 恒山爷第四节 女娲娘娘第五节 白龙王……卷七 金石卷八 文献卷九 论著卷十 记文卷十一 诗词卷十二 匾联卷十三 艺术卷十四 传说卷十五 建设卷十六 旅游卷十七 管理卷十八 人物卷十九 大事记卷二十 附录文选索引诗词索引摄影索引后记

章节摘录

插图：恒山胜景，以峰为体，峰峦连绵，气势磅礴，层崖叠嶂，雄伟壮观。
景观中，有的以山水之秀而迷人，有的因洞窟之幽而醉客，有的以传说之美而动情，有的因建筑之险而称奇。
恒山风景名胜区为首批国家级重点风景名胜区，位于恒山山脉中部的浑源县境内。
境区范围南至浑源县与灵丘县交界的汤头温泉，北至浑源城北的神溪湖，东至浑源县与广灵县交界的五峰山，西至浑源县与应县交界的卧羊场，南北长约60公里，东西宽约50公里，总面积为359.62平方公里。
其中一、二、三级保护区147.51平方公里，龙山自然保护区66.87平方公里。
共分15个景区：天峰岭景区、悬空寺景区、落子洼景区、龙盆峪景区、天赐沟景区、大川岭景区、千佛岭景区、上桦岭景区、西河口景区、凌云口景区、五峰山景区、汤头温泉疗养区、神溪度假区、龙山自然保护区、城关游览区。
其中天峰岭景区和悬空寺景区及两山之间的金龙峡谷为主景区，是恒山胜景的集中景区，有名的恒山十八景、悬楼十二观全集中在这两山一峡间。
位于金龙峡内的悬空寺为恒山第一胜景，以奇、悬、险、巧的独特建筑称绝天下。
此外，千佛岭景区、天赐沟景区、神溪休闲度假区、汤头温泉疗养区、浑源城游览区及龙山自然保护区亦各有神韵，为恒山景区的重要组成部分。

后记

人生百年天地间，难得一醉山水中。
面对祖国的灵山秀水，谁不愿投人大自然的怀抱？
笔者喜好名山，因工作之便，有幸登览了祖国的诸多名山大川，在遍登十大名山之后，曾写下了一阙《西江月·十大名山述怀》：“五岳灵境寻仙，四佛圣地悟禅。
天都峰头凭一览，踏遍十大名山。
自信人生百年，莫负幽吟高瞻。
半壶浊酒醉三竿，慨然欣然了然。
”人们爱山不外乎两种：一种是爱名山，一种是爱家山。
爱名山，因慕名山之名；恋家山，因恋家山之情。
笔者生在北岳麓，长在恒山下。
雄浑的北岳，既是名山，又是家山，因之，笔者对恒山怀有一种特殊的爱。
1980年，笔者有缘被委派到恒山任职，有幸与恒山朝夕相处。
北岳的山水之美、花草之香、寺庙之灵、同仁之谊，使笔者深深陶醉。
在日日月月的文物管理、古迹维修、景区建设、导游接待等无节无奏有苦有乐的紧张工作与繁忙活动中，更加深了对恒山的爱。
1983年5月，在洛阳召开的中国地方志“七.五”规划会议上，新编《北岳恒山志》被列入全国十大名山志书之一。
会后，中国地方志协会副会长董一博等来到浑源，与县领导对编修《北岳恒山志》工作作了具体研究和部署，确定由笔者担任新编《北岳恒山志》的主编。
新编《北岳恒山志》，这是恒山修志史上的第四个里程碑，笔者受命，诚惶诚恐。
恒山由于居边临塞，历史上屡经战乱，烽烟不息，祀迁不定。
故而古迹破坏严重，历史资料稀少。
缘于爱山心切，尽管才疏，斗胆领笔。
山水贵有灵，草木有本性。
作为北岳之子，受恒岳之宠荫，食恒岳之水土，焉能不为恒岳胆肝效力。
于是，笔者集史料于书馆，搜轶载于典籍，寻寺庙于幽谷，识残碑于荒祠，采乡间之传说，记遗老之夜谈。
为掌握第一手资料，利用对文物全面普查之机，与文化文物等部门的同志们一道涉山涧、穿丛林、沿长城、探幽洞，用了近半年的时间，行程数百公里，走遍了浑源全县的乡镇和恒山景区的山山水水，对300多处古建筑、古墓葬、古遗址及风景名胜点进行了普查登记。
最难忘的是在初探千佛岭时，由于峪险林森，当地乡民亦极少涉足。
千佛岭乡组织了一个10多人的民兵班，全副武装，护送笔者一行进山考查，掌握了千佛岭的风景资源及三寺遗址的第一手资料。
1985年夏，顶风冒雨百日行，对500里恒山进行实地考查：西起山西宁武，东至河北曲阳，走访了朔州、山阴、应县、代县、繁峙、五台、灵丘、广灵、涞源、唐县、阜平、曲阳等十多个市县。
每到一地，日登峰岭、夜查志书，对恒山山脉的山势、走向、重要关口和古长城等进行详细考查。
在此，笔者非累功诉苦，而是想说明，在实地考查和搜集资料的过程中，不少同仁与笔者一起付出了艰辛，在此捧卷致谢！

编辑推荐

《北岳恒山志》由山西人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com