

<<富连成：京剧的摇篮>>

图书基本信息

书名：<<富连成：京剧的摇篮>>

13位ISBN编号：9787203061236

10位ISBN编号：720306123X

出版时间：2008-08-01

出版时间：山西人民出版社

作者：包缉庭,整理：李德生

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富连成：京剧的摇篮>>

内容概要

《京剧的摇篮：富连成》讲的是中国京剧科班。

1903年由吉林商人牛子厚出资、京剧演员叶春善筹办，于1904年在北京正式成立，初名喜连升，后改喜连成。

牛子厚为班主，叶春善任社长。

1912年夏，因业务不振，牛子厚倒让给沈姓接办，改名富连成，沈仁山、沈秀水先后任班主，仍由叶春善掌理。

后沈因破产亏累，退出。

1935年叶春善去世，由其长子叶龙章继任社长。

至1948年，无力延续下去，第八科庆字辈学生刚刚入科，即告停办……

<<富连成：京剧的摇篮>>

作者简介

包缉庭，系包文正公第二十八代后裔。

自幼与京剧结下不解之缘，与富社教授王连平、科中子弟孙盛文等，结成深厚的师友之谊。

年及弱冠，便开始习做编剧、撰写剧评，多见刊于《实报》，时人将其与王道之教授并称为富连成之“护法”。

去台湾后，仍执笔剧评，全力宏扬京剧。

被誉为海外“北派京剧剧评家”之第一把交椅。

对京剧在台湾的建设和振兴贡献良多。

被称为国宝级的“京剧字典”。

<<富连成：京剧的摇篮>>

书籍目录

第一章 牛叶联手草创喜连成牛子厚一怒开戏园叶春善搭班到吉林冯蕙林应邀组戏班请吃西菜观人于微
 第二章 五虎上将与六大弟子异平署赐杨隆寿座念师门杨盛春入科五虎上将陆续请到蔡荣贵义助叶春善
 萧长华借宿火神庙武喜永偷抄《三国志》雷喜福原名张喜福第三章 喜连成失火的传说天佑善人大难不死
 王喜秀艺名金丝红高喜玉人称元元旦小百岁惜乎不永寿姚增禄不做师爷爷第四章 “八大拿”与东西
 两广“八大拿”的准确来历初演行戏物美价廉洞阳宫聘请喜连成广和楼的里里外外第五章 今日兰芳旧
 喜神七行七科细说分明进广和楼一炮而红各行兼擅习艺多能轻财重义梨园一人搭班习艺借台演戏三生
 一旦共渡难关第六章 萧长华导演连本戏科班停演闭门排戏变通办法说白清唱卢台子编八本《三国》周
 瑜舞剑小香首创《双铃记》又名《马思远》喜连成多回族子弟连环阵为富社独有灯彩戏《骨牌灯》失
 传第七章 马连良与小翠花头科喜字二科连字何连涛教学感师恩徐宝芳人社教小生二科须生连良最良小
 翠花乃是插班生第八章 从喜连成到富连成马连昆三出绝活戏宣统末年梨园厄运时局趋势引进坤角京师
 兵变影响市面牛叶会商改组科班牛去沈继改喜为富第九章 富连成的白话训词科班易主转入三庆《云罗
 山》与《目莲救母》科班训词苦口婆心第十章 富连成重视梨园规约梨园条例十大班规临时告假革出本
 班责为责打罚乃罚香最要最忌后台责任第十一章 枝繁叶茂桃李成蹊叶师门下先连后富马富禄由老旦改
 丑富社弟子遍及全国第十二章 梨园人才两个半广和楼连演二十四年加请董凤岩教武戏文武不挡两个半
 人太危险取缔爬栏杆乏师资师兄充助教第十三章 富连成的三多九如富社诸科行三多多望文生义排号九
 如第十四章 刘连荣与骆连翔刘连荣出痘改净角富社排全部《铁冠图》小三科学生露头角骆连翔信谗殴
 师长第十五章 造声势破例发传单蔡荣贵舞弊被辞歇茹富兰集体离母校陈富瑞为梨园世家王连平专任教
 武戏为人和易嗜读史书印发传单事属创举第十六章 因材施教班规严肃大三科老生未成材日本人当了捧
 角家姚富才称呼属例外吴富琴出身是正旦尚富霞花旦改小生班规严肃决不宽贷第十七章 争取观众票价
 从廉高百岁搭班富连成王文源艺名五龄童强敌环伺互相竞争坤伶科班威胁富社不涨票价争取观众讲究
 戏码规矩整齐第十八章 从苏盛轼谈到叶春善苏盛轼是梨园良师《连营寨》妨主出意外成字如何改为盛
 字叶春善抓赌伤左足第十九章 富连成的冒牌学生富连成弟子去上海孙氏昆仲婉拒赴沪王泉奎改名王盛
 奎第二十章 尚小云与富连成尚小云义助富连成一纸戏单勾起回忆尚叶合作水乳交融尚叶交恶凶终隙末
 第二十一章 童伶选举新秀迭出富连成脱离广和楼袁世海爱护李世芳毛世来称小小翠花富社包办童伶选
 举第二十二章 内忧外患富社关门富连成两次合作戏整顿内部发奋图强内忧外患几经挣扎粮食恐慌关门
 大吉附录富(喜)连成年表(1901~1948)富(喜)连成科班内部组织富(喜)连成科班内部职员表富(喜)连成
 学生入学程序富(喜)连成学生科班生活富(喜)连成学生的日程富(喜)连成教师及所授课目富(喜)连成全
 体学生名单富(喜)连成的戏目跋

<<富连成：京剧的摇篮>>

编辑推荐

《京剧的摇篮：富连成》作者包缙庭，系包文正公第二十八代后裔。自幼与京剧结下不解之缘，与富社教授王连平、科中子弟孙盛文等，结成深厚的师友之谊。年及弱冠，便开始习做编剧、撰写剧评，多见刊于《实报》，时人将其与王道之教授并称为富连成之“护法”。

<<富连成：京剧的摇篮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>