

<<汉隶>>

图书基本信息

书名：<<汉隶>>

13位ISBN编号：9787203060772

10位ISBN编号：7203060772

出版时间：2008-5

出版时间：山西人民

作者：余中元

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉隶>>

### 内容概要

为传承中华艺术瑰宝，同时也为提升书法爱好者自身的修养，作者倾心编写了本套《名家讲授——经典碑帖技法教程》。

本套书共5本，包括《汉隶·&lt;曹全碑&gt;入门》、《魏碑·&lt;张猛龙碑&gt;&lt;张黑女墓志&gt;入门》、《唐楷·欧阳询&lt;九成宫醴泉铭&gt;技法精讲》、《唐楷·褚遂良&lt;雁塔圣教序&gt;技法精讲》、《行书·怀仁&lt;集王羲之圣教序&gt;技法精讲》，前两本适合初学者入门使用，后三本供有一定书法功底爱好者进一步提升书法水平使用。

本书作者选用的是《怀仁集王羲之圣教序》，最大限度地还原了原碑的真实性，并配以精炼独到的技法详解，真正为毛笔书法教学及毛笔书法爱好者提供了一本科学、简单、快速有效的课本。循序渐进、由浅入深地进行学习，定能获益良多。

## <<汉隶>>

### 作者简介

余中元，男，1972年9月生于武汉黄陂，毕业于江汉大学艺术系美术教育专业，现为中国书法家协会会员，中国硬笔书法家协会会员，中国钢笔书法大赛评委，江苏徐州市书法家协会教育委员会委员。1985年学书，精研历代名帖二十余年，至今从事书法教育十六年，书法软硬笔兼擅，各体皆能，尤精小楷和行草，取法宽广，风格多变，擅长同时创作风格跨度极大的作品。近年来书法作品广泛展示于各专业报刊杂志、辞书典籍及网络，被数十家艺术机构、博物馆等单位及海内外藏家收藏。

## &lt;&lt;汉隶&gt;&gt;

## 书籍目录

## 王羲之与《怀仁集王羲之圣教序》

## 第一章 笔画练习

第1课 点的练习

第2课 横的练习

第3课 竖的练习

第4课 撇的练习

第5课 捺的练习

第6课 挑的练习

第7课 转折的练习

第8课 钩的练习

第9课 几种连带形式的分类练习

## 第二章 常用偏旁部首的练习

第10课 单人旁、三点水

第11课 木字旁、提手旁

第12课 竖心旁、绞丝旁

第13课 神示旁、双人旁、火字旁

第14课 左耳旁、反犬旁、言字旁

第15课 王字旁、足字旁、立刀旁

第16课 反文旁、宝盖头、草字头

第17课 人字头、广字头、心字底

第18课 走之底、四点底、口字框

## 第三章 《怀仁集王羲之圣教序》的结构

第19课 结构规律(一)——牵丝引带

第20课 结构规律(二)——省减借代

第21课 结构规律(三)——改变笔顺

第22课 结构规律(四)——连断

第23课 结构规律(五)——正侧

第24课 结构规律(六)——相让

第25课 结构规律(七)——聚散开合

第26课 结构规律(八)——参差错落

第27课 结构规律(九)——俯仰相背

第28课 结构规律(十)——动与静

第29课 结构规律(十一)——疏与密

第30课 结构规律(十二)——收放

第31课 结构规律(十三)——草法

附：《怀仁集王羲之圣教序》原拓(节选)

<<汉隶>>

编辑推荐

《唐楷:欧阳询 九成宫醴泉铭 精讲技法》由山西人民出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>