第一图书网, tushu007.com

# <<李晓林素描手记>>

## 图书基本信息

书名：<<李晓林素描手记>>

13位ISBN编号：9787203058359

10位ISBN编号：7203058352

出版时间：2007-6

出版时间：山西出版集团，山西人民出版社

作者：李晓林

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

素描这门艺术，应该说是最严谨也是最自由的艺术。
从学院的角度看，它是写实造型的基础，有严格的法度；而从艺术创作的角度看，它则拥有很大的自由度和随意性。
两者的要求和评品标准不一样，甚至相互对立，这是人所皆知的事实。
但说来也奇怪，我们欣赏的可以称之为艺术的素描，不论是“学院型”的，还是“创作型”的，大致上是“你中有我，我中有你”。
也就是说，前者在严格的法度中，会显示出某种自由而别具风采；同样，后者在随意和自由中，仍然与法度、与规范有或明或暗的联系。
艺术创作的一个基本原理是从有法到无法，其高境界是“不法而法”。
“法”与“不法”相互转化，使美术创作显示出无穷变化的活力，呈现出绚丽多姿的面貌。

# <<李晓林素描手记>>

## 作者简介

李晓林艺术简历　1961年 生于中国山西省太原市　1990年 中央美术学院版画系毕业　现为中央美术学院版画系副教授、中国艺术研究院研究生院客座教授、中国美术家协会会员，中国版画家协会理事。

个人画集著作　2000年 出版《当代青年画家素描画丛——李晓林素描》　2001年 出版《李晓林速写》　2002年 出版《速写示范》　2003年 出版《名师课堂一素描半身人像》　2004年 出版《全国艺术院校教师素描精品临本一李晓林素描》　2005年 出版《名家素描头像表现实例一李晓林作品》　2005年 出版《名师名校学生优秀作品点评——素描卷》　2006年 出版《新画风——李晓林速写》　2006年 出版《李晓林人物素描表现实例》　2006年 出版《李晓林人体素描表现实例》　2007年 出版《李晓林写生画本》　2007年 出版《李晓林人体素描》　2007年 出版《李晓林肖像素描》

第一图书网, tushu007.com

# <<李晓林素描手记>>

## 书籍目录

序实而慧——卖李晓林的素描素描随笔素描的思考学院的大卫伊莎贝拉的启示从示范和改画谈起素描的法度如何画好一张速写伦勃郎与门采尔生动不择手段我的黄土情节北方农民青海藏民牛活速写人体素描

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com