<<刀矛剑戟与战争>>

图书基本信息

书名:<<刀矛剑戟与战争>>

13位ISBN编号: 9787203058038

10位ISBN编号: 7203058034

出版时间:2007-5

出版时间:山西人民出版社

作者: 李守义

页数:196

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<刀矛剑戟与战争>>

前言

中国是世界上四大文明古国之一,中国古代兵器有着光辉灿烂的历史。

远在五六十万年以前,我们的祖先就知道用一块石头去打碎另外一块石头,从中选出适用的石头; ;又用石头去砍斫所适用的树枝,这便制造出了我国最早的石器和木器工具。

在原始社会里,劳动所使用的工具和自身防卫所使用的武器是不分的。

恩格斯说:"根据所发现的史前时期的人的遗物来判断,根据最早历史时期的人和现在最不开化的野蛮人的生活方式来判断,最古老的工具是些什么东西呢?

是打猎的工具和捕鱼的工具,而前者同时又是武器。

"(恩格斯:《劳动在从猿到人转变过程中的作用》,见《马克思:恩格斯全集》第20卷第515页,人 民出版社1971年版。

) 因此,这些石器和木器,同时也是我国最早的石兵器和木兵器。

从那个时候开始,我国古代兵器的发展经历了漫长的历史时期,时间横亘60多万年。

在这个漫长的历史时期里,从大范围来看,我国古代兵器的发展分为石兵器、青铜兵器、铁兵器和古 代火器四个阶段。

我国原始社会主要是石兵器。

当然,也使用过竹木兵器。

生活在距今约五六十万年前的北京猿人,他们采集石英和砂岩,也有少量燧石和水晶,经过初步加工 后,制成带有锋利边缘或锐利矢锋的石器,这些石器既是劳动工具,又是自身防卫的武器。

到了旧石器时代晚期,人们在木棒顶端绑上经过加工的石块,制成了石矛、石斧等,并且发明了远射 兵器——弓箭。

" 弓、弦、箭已经是很复杂的工具,发明这些工具需要有长期积累的经验和较发达的智力,因而也要同时熟悉其他许多发明。

"(恩格斯:《家庭、私有制和国家的起源》,见《马克思、恩格斯全集》第21卷第33页,人民出版 社1965年版。

) 到了新石器时代,磨制技术有了很大的发展。

这时候,人们大量使用经过精细磨制的石斧、石刀、石戈、石矛、石弹等石兵器以及石或骨制的矢镞

这些东西,用于生产则为工具,用于战斗则为兵器,兵器和工具依然是不分的。

随着社会生产力的发展,到了原始社会末期,出现了私有财产,发生了掠夺奴隶和财富的战争。

从此,兵器从工具中独立出来,成为战争的一种特殊工具。

我国古籍上关于"蚩尤造五兵"的传说,大概就是这一历史时期的具体反映。

大约从公元前21世纪的夏代开始,我国兵器的发展进入了青铜兵器时期。

所谓青铜兵器,就是用青铜制造的兵器。

青铜是铜和锡的合金,因为用这种合金制造的兵器颜色呈青灰色或青绿色,故名青铜兵器。

我国青铜兵器时期是与我国青铜器时代相始终的,先后经历了夏、商、西周和春秋,占据战争舞台长 达1600余年。

在这个漫长的历史时期里,无论是国君还是诸侯,都是以战车的拥有量及其武器装备作为衡量一国军 事强弱的重要标志。

为了满足车战的需要,我国青铜兵器迅速发展起来。

从战国时期开始,随着社会经济的繁荣,科学技术的提高,我国冶铁业迅速发展起来,铁兵器逐渐登上战争舞台。

因此,从战国开始,经秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐,直到唐末火器出现为止,是我国兵器发展 史上的铁兵器时期。

在这个漫长的历史时期里,为满足战争的需要,历代统治者生产出了大量质地优良、成本低廉的钢铁 兵器。

这些武器制造精湛,造型独特,杀伤力强,堪称世界兵器宝库中的瑰宝,显示了中国兵器发展史上的

<<刀矛剑戟与战争>>

灿烂与辉煌。

从目前所掌握的材料看,大约在晋代,即公元3世纪末4世纪初,我国发明了火药。 火药是中国古代四大发明之一,具有世界历史意义,是划时代的里程碑。

最迟到唐末,即10世纪初,我国火药被应用到军事上,发明了火器。

火器的出现,掀开了我国兵器发展史上的光辉篇章。

从此,我国兵器的发展进入了古代火器时期。

古代火器从五代十国开始,到清代鸦片战争止,前后长达900余年,在我国兵器发展史上,是古代火器 和冷兵器并用时期。

鸦片战争以后,清朝政府开始大量输入西方枪炮,同时创办近代军事工业,制造近代枪炮。 这样,从19世纪50年代开始,冷兵器逐渐缩小了在战争中的使用范围,逐渐被近代枪炮所取代。

<<刀矛剑戟与战争>>

内容概要

《刀矛剑戟与战争》是一部中国的军事史和战争史图解,内容包括兵器的童年、青铜兵器的光辉、战车驰骋、钢铁兵器走上了战争舞台、甲胃春秋、涿鹿之战和蚩尤造兵、孙武及其《孙子兵法》、古代兵器的"百科全书"——《武经总要》、古代的水军和战船、西方火器的引进和仿制等。

<<刀矛剑戟与战争>>

书籍目录

第一章 兵器的童年一、兵器与生产工具的分离二、涿鹿之战和蚩尤造兵三、后羿射九日的神话四、渔叉猎斧变刀矛第二章 青铜兵器的光辉一、青铜时代的兵器二、青铜兵器的种类三、孙武及其《孙子兵法》第三章 战车驰骋一、战车的起源二、车战时代三、车战阵法四、大型作战器械第四章 钢铁兵器 走上了战争舞台一、钢铁兵器的出现二、钢铁兵器的多样化三、古代兵器的"百科全书"——《武经总要》四、经典战例第五章 甲胄春秋一、殷周甲胄二、秦甲类型三、汉代铁铠四、筒袖铠、祸裆铠和明光铠五、唐代铁铠第六章 铁骑纵横一、秦汉骑兵二、马稍代戟三、重甲骑兵与马镫四、铁铠轻骑五、疾如锥矢的骑战第七章 古代的水军和战船一、水军的起源二、古代战船三、战船的性能与装备四、水战攻防五、郑和七下西洋第八章 火器神威一、火药的发明二、原始火器三、元末明初的火铳四、西方火器的引进和仿制五、郑成功复台之战第九章 龙旗飘扬的舰队一、晚清海军的建立二、福州船政局与江南制造局三、晚清时期的中国巡洋舰四、中日甲午战争

<<刀矛剑戟与战争>>

章节摘录

兵器与生产工具的分离 "守战之具,皆在民间"(《太公金匮》),原始兵器是由生产工具 ,特别是渔猎工具发展而来的。

原始人用单体弓、石斧、飞石索等击杀各种动物以求生存,而当发生武力冲突的时候,便手持这些工 具进行人与人的格斗。

一旦这些工具沾上了同类的鲜血,原始生产工具向兵器的转化也就开始了。

这是一个漫长的历史过程。

在旧石器时代,由于生产工具简陋,生产力水平低下,人类必须集体群居,共同劳动,公平分配 ,没有剥削,没有利害冲突。

人们在生产中使用的渔猎工具,虽有时也用作防身武器,但主要是对付野兽的伤害,而不是对付他人 的侵袭。

此时各部落联盟之间,在平时相隔一个中间地带,因而一般能相安而处。

随着人口的增加和生产的需要,有时也会因为争夺水源、草地等发生武力冲突。

在武力冲突中,他们就拿起石斧、石刀、石镰等工具进行厮杀。

于是,单纯用于生产劳动和防备野兽侵害的工具,便被当作厮杀的兵器使用了。

大约在六七千年以前,活动在黄河流域的一些氏族部落进入了新石器时代中期,石斧、石刀、石锄、石锛、石镰、石镞、骨耜、穿孔斧和多孔石斧等工具较多地被制作和使用,使生产能力得到了提高。 同时,由于生活条件的改善,定居成为可能,一些利益相同的氏族成员往往聚居于一处,形成了相对 的聚落。

于是最初的部落和部落联盟开始形成。

这种社会组织形式,与旧石器时代和新石器时代早期的社会组织形式不同。

到5000多年前的新石器时代晚期,有些氏族部落开始从母系氏族社会向父系氏族社会过渡,社会 生产有了一定的发展,私人占有财产的现象逐渐产生,部落之间的武力冲突已经带有掠夺财富的性质

随着武力冲突规模的扩大,就发展成为部落之间的战争。

在这些战争中,单纯地利用带有锋刃的生产工具已经不能满足战争的需要,严酷的现实迫使人们进行 改进和创新,于是,就出现了由少数人制作的和生产工具不同的兵器。

兵器诞生的时间,也就是古史传说中的阪泉、涿鹿之战前后。

传说中的"战神"蚩尤总是被描绘成兵器的创制者,在汉画像石上,他的头上有角,身上和手中佩持着各种兵器。

其他如"黄帝之时,以玉为兵"、"轩辕、神农、赫胥之时,以石为兵"等记载,史不绝书,都暗示了这一重要转化完成的历史年代。

原始兵器是当时的人们用石、骨、竹、木等材料,仿造动物的角、爪、喙的形状制成的,它比天 然或简单加工刮削而成的刀器和生产工具的杀伤力要大得多。

这样,兵器就开始从一般生产工具中分离出来,进入它的童年时代。

涿鹿之战和蚩尤造兵 原始社会晚期的部落战争和战争中使用的武器,虽然在史书中缺乏准确 的记载,但是在古代的神话传说和有关的典籍中,留下了一些可供探寻的线索。

其中提到最多的是黄帝与蚩尤的涿鹿之战。

据说北方以黄帝为首的黄帝部族,同南方以蚩尤为首的九黎部族,为了争夺黄河流域中的一块肥沃平原,在涿鹿一带发生了大战。

战争是一种社会政治现象,它本身也随着社会文明的演进而经历了从无到有、从幼稚到成熟的发展阶段。

早在原始社会中晚期,氏族部落之间就发生过为扩大自己的生存空间、以血亲复仇为目的的武装冲突

由于这类冲突尚不是以掠夺生产资料和从事阶级奴役为宗旨,所以它们并不是科学意义上的战争,而仅仅是战争的萌芽。

<<刀矛剑戟与战争>>

但为了叙述的方便,我们还是将其通称为"战争"。

传说中的神农伐斧燧、黄帝与炎帝的阪泉之战、黄帝伐蚩尤的涿鹿之战、共工与颛顼之间的战争,就是这类"战争"的历史遗痕。

其中涿鹿之战最具典型意义。

原始社会中晚期,在当时广袤的地域内形成了华夏、东夷、苗蛮三大集团。

其中华夏集团以黄帝、炎帝两大部族为核心,它们分别兴起于今关中平原、山西西南部和河南西部。 经融合后,沿着黄河南北岸向今华北大平原西部地带发展。

与此同时,兴起于黄河下游的今冀、鲁、豫、苏、皖交界地区的九黎部族(东夷集团的一支),也在 其首领蚩尤的领导下,以今山东为根据地,由东向西发展,开始进入华北大平原。

这样,华夏集团与东夷集团之间的一场武装冲突也就不可避免了。

涿鹿之战正是在这种历史背景下爆发的。

据说蚩尤部族善于制作兵器,其铜制兵器精良坚利,且部众勇猛剽悍,生性善战,擅长角。。进入华北地区以后,首先与炎帝部族发生了正面冲突。

蚩尤部族联合巨人夸父部族和三苗一部,用武力击败了炎帝部族,并进而占据了炎帝部族居住的"九隅",即"九州"。

炎帝部族为了维持生存,遂向黄帝部族求援。

黄帝部族为了维护华夏集团的整体利益,就答应炎帝部族的请求,将势力推向东方。

这样,便同正乘势向西推进的蚩尤部族在涿鹿地区遭遇了。

当时蚩尤部族集结了所属的81个支族,在力量上占据优势,所以,双方接触后,蚩尤部族倚仗人多势众、武器精良等条件,主动向黄帝部族发起攻击。

黄帝部族则率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鹗等为图腾的氏族,迎战蚩尤部族,并让"应龙高水",即利用位处河流上游的条件,在河流上筑土坝蓄水,以阻挡蚩尤部族的进攻。

" 战争 " 爆发后,适逢浓雾和大风暴雨天气,这很适合来自东方多雨环境的蚩尤部族展开军事行 动。

所以在初战阶段,适合于晴天环境作战的黄帝部族处于不利地位,曾经九战而九败(九是虚数,形容次数之名)

然而,不多久,雨季过去,天气放晴,这就给黄帝部族转败为胜提供了契机。

黄帝部族把握战机,在玄女部族的支援下,向蚩尤部族发动反击。

他们利用特殊有利的天候——狂风大作,尘沙漫天,吹号角,击鼙鼓,乘蚩尤部族部众迷乱、害怕之际,以指南车指示方向,驱众向蚩尤部族进攻,终于一举击败敌人,并在冀州之野(冀州,今河北地区)擒杀其首领蚩尤。

涿鹿之战就这样以黄帝部族的胜利而宣告结束。

战后,黄帝部族乘胜东进,一直进抵泰山附近,在那里举行"封泰山"仪式后方才凯旋西归。

同时在东夷中选择一位能服众的氏族首领少嗥继续统领九夷部众,并强迫东夷部族同华夏集团结为同 盟。

这场"战争"的大致经过是由神话传说所透露的,因此更具体的细节已无从考察了。

但是神话毕竟是历史的投影,它曲折地反映了历史。

从这个意义上说,涿鹿之战堪称我国古代战争的滥觞。

涿鹿之战中,黄帝部族之所以能取得最后胜利,在于其战争指导上比蚩尤部族高明。

具体而言,即黄帝部族已开始注意从政治和军事两方面做好战争准备,史称"轩辕氏乃修德振兵", 就是证明。

在战争过程中,黄帝部族还善于争取同盟者,巧妙利用有利于己不利于敌的气候条件,果断地进行反击,从而一举击败强劲的对手,确立自己对中原地区的控制。

相反,蚩尤部族尽管兵力雄厚,兵器装备优于对手,但由于一味迷信武力,加上连年对外扩张,"好战必亡",已预先埋下了失败的种子。

在作战指导上,又缺乏对气候条件的应变能力,缺乏对黄帝部族的大规模反击的抵御准备,因而最终 招致败绩,丧失了控制中原地区的历史性机遇。

<<刀矛剑戟与战争>>

这场大战持续时间之长,动员的力量之多,战斗之残酷和激烈,在历史上都是空前的。

涿鹿之战胜利后,以黄帝为首的北方氏族联盟巩固了在中原地区的地位,在通往华夏族形成的道路上 向前迈进了一大步。

战争的胜利,更加牢固地确立了黄帝的领袖地位。

这位远古神话传说中的英雄,就成为中华民族的象征。

蚩尤在涿鹿之战中失败被杀,但是他的功绩并没有被人们遗忘。

传说他曾发明了"五兵",还传说他当时已掌握了用金属制作兵器的技能,似乎青铜时代最普遍使用的兵器如戈、矛、戟、殳等都是他发明的。

在汉代画像石的图像中,常可以看到蚩尤的形象,他被画成似人非人的神兽形状,双手各执一件兵器 ,两足也各抓一件兵器,头上还顶着一件兵器,而在左右胁下各佩带一件兵器,总数仍是五件,以合 于蚩尤发明"五兵"的数目。

当然,这。

种手足持兵器的蚩尤图像,是出于汉代艺术家的想象,但足以表明人们对这位兵器发明者的怀念。

除了制作"五兵"以外,蚩尤在古代还一直作为"军神"或者说是战争之神受人尊敬,在中国古代称战争之神为"兵主"。

其实,在古史传说中,除了蚩尤战败被杀外,还有关于蚩尤命运的另一种传说,即涿鹿之战后,黄帝 并未杀蚩尤,而是让他主兵,蚩尤后来成为"军神",受到人们的称颂。

《史记·五帝本纪》的注文所引的《龙鱼河图》中载,上天差遣玄女下凡传授黄帝兵符,才能制伏蚩 尤,然后黄帝让蚩尤主兵,以制八方。

后来蚩尤死了,天下大乱,黄帝又将蚩尤的画像送到各地,以表明他并没有死。

人们以为蚩尤还活在人间,因此八方又臣服于黄帝。

据《史记》记载,秦始皇东游海上,行礼祠名山大川及八神,八神之中的第三神就是"兵主"蚩尤。 到了汉代,凡都城都立有蚩尤祠。

西汉的都城长安立有蚩尤祠,东汉时的都城洛阳也立有蚩尤祠,而且可能与存放兵器的武库距离较近,当名将马严拜将军长史时,皇帝曾命令他"过武库,祭蚩尤",可见当时命将出兵要祭"兵主"蚩尤。

这种祭祀蚩尤的做法,在中国古代沿袭很久,直到唐代仍然保持着出兵祭蚩尤的习俗。

<<刀矛剑戟与战争>>

编辑推荐

你想知道兵器与生产工具是怎样分离的吗?你想知道后羿射九日的神话究竟是怎样的吗?你想知道渔叉猎斧如何变刀矛的吗?你想知道战车的起源是什么吗?你想知道战车的起源是什么吗?你想知道古代的水军和战船的发展历史吗?……通过阅读《刀矛剑戟与战争》,你就能找到以上问题的答案!

<<刀矛剑戟与战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com