

<<衣食住行与风俗>>

图书基本信息

书名：<<衣食住行与风俗>>

13位ISBN编号：9787203057994

10位ISBN编号：7203057992

出版时间：2007-5

出版时间：山西人民出版社

作者：刘建美

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;衣食住行与风俗&gt;&gt;

## 前言

几千年来，在我们这个光荣而又古老的国度里，华夏各族人民在不停地繁衍、生息、劳动、创造。日出日落，月圆月缺，花开花谢，燕子来去，春种秋收，在飞逝的时光里，先民们创造了辉煌灿烂的文化，潜移默化地形成了各式各样的风俗习惯。

这种文化风俗，首先体现在人们生活所必不可少而又习以为常的衣食住行之中。

最初，我们的祖先如野兽一般，没有羞耻和爱美之心，赤身裸体，以皮毛为衣。

在风吹日晒的天气里，在荆棘遍地的原野上，他们在采摘果实和射猎野兽的劳动中，不知不觉地产生了保护肌体的需要。

他们将随手可得的树叶和兽皮裹缚于身，于是便产生了最原始的“服装”。

在草衣兽皮中，美的意识悄悄地走进人类的生活，而骨针的出现又为服饰的发展创造了起码的条件，人类终于可以按照自己的意愿制作衣装了。

时光流逝，服饰由简朴到华丽，由单调到复杂，将人类生活装点得绚烂多彩。

但是，自从有了贫富和等级之分后，衣冠服饰的作用逐渐发生偏移，由原来的护体、审美向“严内外，辨亲疏”的等级制方向迅速发展，服装与礼序、人伦挂起钩来。

从此，服装便正式被纳入政治轨道，成了“分尊卑、别贵贱”的工具。

王朝频繁更迭，衣饰无穷变幻，但是几千年不变的仍是帝王官卿和庶民百姓服饰的等级差别。

人类从诞生之日起，便离不开吃。

最初的先民们以树叶、果实和猎物充饥，过着茹毛饮血的生活。

火的发明，带来了烤肉飘香，是人类饮食史上的一次革命。

此后，在对美酒佳肴的争夺中，在宴饮乐舞的痴狂中，烹饪理论和饮食礼仪诞生，饮食被提高到品德和政治的高度。

几千年来，难以尽数的菜谱，各种饮食品类、烹调手法、饮食礼俗，以及由饮食产生的哲学、艺术乃至神话传说，构成了中华民族丰富的饮食文化。

小小餐桌，展示出一个五彩缤纷的大千世界。

华夏先民们最初居无定所，露宿荒野，苍穹为屋，大地为床，和一般动物并无区别。

在风雨交加、严寒暴晒、猛兽侵袭中，人们本能地开始了对居住方式的选择，由此产生了最原始的居住方式：穴居和巢居。

进而，他们将居所改进为筑室而居和构房搭屋。

人类的社会需求和阶级的分化催生了村落和城市，从此，居住开始等级化。

人们对住所的要求也由最初的遮风挡雨演变为安全、舒适、美观。

几千年来，繁华的古都几经沉浮，但王公贵族依旧住在宏伟的殿堂里，庭院深深，门禁重重；平民百姓则住在简陋的民宅里，鸡犬相闻，夜不闭户。

立身的方寸之间，显示出华夏悠久的历史 and 灿烂的文明。

我们的祖先从站立起来的那一天起，就开始不停地在大地上奔走。

斗转星移，寒来暑往，人们从昨天走到今天，从远古走向未来。

鲁迅曾说过：世上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路，意味着交通。

行走的经常性和社会性，最终导致了交通的出现、交通工具的诞生和交通体系的确立与完善。

中国古代水陆交通四通八达，从飞架秦岭的栈道到星罗棋布的河湖舟楫，从沟通中西的丝绸之路到远系海外的海上丝路。

随着阶级的出现和分化，道路和交通工具被贴上了等级贵贱的标签。

各色路人车奔马驰，轿来攀往，沙漠驼铃，长河孤帆，在神色匆匆和步履蹒跚间创造了丰富的行路文化。

从草衣兽皮到绚丽多姿的霓裳羽衣，从茹毛饮血到色香俱全的珍馐玉饌，从凿穴筑巢到美轮美奂的雕梁画栋，从肩扛背负到日新月异的车马舟桥。

千百年来，衣食住行的变革和进步，将中华文明的历史装点得色彩斑斓。

## <<衣食住行与风俗>>

它凝聚着人们对美好生活的追求与向往，代表着中华文明的无穷魅力。

但同时，在衣食住行的历史流变中，尊卑有序的礼仪规定、男女有别的清规戒律、崇神拜鬼的宗教迷信、铺张侈糜的陈规陋俗，也不断融入其中，进而成为古老文化的一部分。

它磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想。

尽管如此，古老文化中的糟粕仍泯灭不了华夏文明的灿烂光辉。

先人们的衣食住行蕴涵着丰富的文化和智慧，并且代代相传而成风俗，渗透到中国人的意识深处。

千百年来，古人的生活已经化为历史陈迹，但其遗留的风俗却又不时在今人的生活中显现灵光。

在纷繁文化的表象背后，如何留住民族文化的记忆和痕迹呢？

让我们走进古人的生活，再现古人的衣食住行，重拾远逝的文化风俗，继承和发展中华民族的传统

文化。

## <<衣食住行与风俗>>

### 内容概要

《衣食住行与风俗》是“中华五千年文明图说丛书”系列之一的“衣食住行与风俗”专册，具体包括了：从草衣兽皮中诞生了美、饮食丰俭关乎王朝兴衰、从秦汉古道到丝绸之路、胡姬美酒诗成行、从长袍马褂到西装革履、从旧式车马舟桥到新式交通工具等方面的内容。

## &lt;&lt;衣食住行与风俗&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章草衣兽皮、茹毛饮血的年代 一、从草衣兽皮中诞生了美 二、从茹毛饮血到烤肉飘香 三、由露宿荒野到凿穴筑巢 四、行路难，难于上青天 第二章从野蛮、古朴向文明走来 一、衣饰分阶级 二、饮食丰俭关乎王朝兴衰 三、高台榭、美宫室 四、车马舟桥与战争 第三章走向统一，以礼制俗 一、从黑衣长袍到画眉施黛 二、饼饵麦饭甘豆羹 三、秦宫汉瓦树雄风 四、从秦汉古道到丝绸之路 第四章汉胡相杂，南北异趣 一、褒衣博带，胡服汉化 二、纵情酒色的权贵和名士 三、几度兴废话古都 四、形形色色的路上人 第五章太平盛世，丰衣足食 一、霓裳羽衣，盛世衣装 二、胡姬美酒诗成行 三、二都争辉，野宅含趣 四、天堑变通途，海上通丝路 第六章以理制俗，等级分明 一、贵贱有级，服饰有“理” 二、市肆餐饮的兴隆 三、文学书画入园林，坛庙祠堂相竞丽 四、繁盛的陆海交通 第七章汉胡融合，新俗屡现 一、服饰和骑射 二、酒肉出悍族 三、行营到处即为家 四、帝国交通与行路礼俗 第八章违礼逾制，趋新慕异 一、斥胡服，复汉统 二、丰富多彩的节日饮食 三、帝陵荟萃 四、古代交通地图和交通管理 第九章满汉交杂，浮靡奢侈 一、辫子民族和小脚的姊妹群 二、从红楼饮饌到满汉全席 三、登峰造极的居住文化 四、古代交通的整合 第十章西俗东渐，中西合璧 一、从长袍马褂到西装革履 二、放下筷子拿刀叉 三、从传统民居到公寓洋房 四、从旧式车马舟桥到新式交通工具

## &lt;&lt;衣食住行与风俗&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：草衣兽皮、茹毛饮血的年代在地老天荒的远古时代，我们的祖先开始慢慢走出动物的巢窠向着人类进化。

在这过程中，他们首先从衣食住行中探索并创造了中华文明的起源，因此，原始社会人们衣食住行的特点是原始、野蛮、古朴。

从草衣兽皮中诞生了美服饰是人类生活的重要形式和内容，是护身和审美相结合的产物。

在原始社会，由于生产力水平低下，为获取食物，原始人共同从事狩猎、采集等劳动。

在此过程中，为了抵御来自自然界和野兽的侵袭，原始人类遂产生了遮掩身体的要求，他们将唾手可得的树叶、草藤和兽皮裹在身上。

由此，原始服饰产生了。

《礼记·王制》的文字记载让我们依稀看到了华夏民族最早的衣饰：“东方日夷，被发文身，有不火食者矣；南方日蛮，雕题交趾，有不火食者矣；西方日戎，被发衣皮，有不粒食者矣；北方日狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。

”这种完全为了生存需要而以树草、兽皮、羽毛遮身的装束，就是人类服饰的雏形。

进入旧石器时代后，人类在与大自然的斗争中不断改进生产工具。

在这种情况下，原始人开始使用石制锐器，并且逐渐掌握了割裂兽皮的原始技术。

人们可以根据不同的需要进行制作，从而结束了以树叶为衣的生活。

人类终于向文明跨出了重要的一步。

但是，仅仅将不规则的兽皮分割成所需要的形状披于身体上，还远远不能满足实际的需要，他们迫切希望将已裁好的兽皮，用一种工具连缀起来，这就促成了骨针的发明。

我国发现的第一根骨针是考古工作者于1933年在北京周口店山顶洞人遗址中发掘的。

这根骨针的发现，证明了我们的祖先远在一万八千年前便已经能用骨针缝制衣服了。

到了母系氏族社会时期，人类开始掌握原始的纺织技术，纺织品也相应出现。

据《礼记》记载：“昔者先王未有宫室……未有麻丝，衣其羽皮。

后圣有作……治其麻丝，以为布帛。

”意思是说，在太古时期，人们包括首领都没有宫室，没有丝麻之衣，只能以野兽之皮为衣。

后来有了贤人，发明并掌握了纺织麻丝的技术后，才制成布帛，裁制衣装。

关于纺织技术的发明，有神农氏“身自耕，妻亲织”的传说。

到了新石器时代，考古学家们在湖北省京山县发现了彩陶制的纺轮。

纺轮的出现，标志着当时制作衣饰的原材料已经不仅仅局限于兽皮了，而是开始采用某些植物纤维，利用纺织技术织布做衣了。

不过，这时的植物纤维还是以野生的麻、葛为主。

原始纺织品的出现，不仅标志着人类社会向文明前进了一大步，而且为中国古代服饰文化的形成打下了基础。

到了父系氏族社会时期，纺织技术有了提高，麻、葛织品的经纬密度已达到较高的水平。

更为重要的是，这一时期，我们的祖先学会了养蚕、丝织。

关于养蚕的来源，有各种各样的传说，其中最美丽动人的是马头娘的故事。

相传，古代有一个女孩，父亲外出不在家。

她十分想念父亲，就对家里的马说：“如果你能把父亲接回来，我就嫁给你。

”马听后，立即挣脱缰绳跑了，一直跑到女孩父亲所在的地方，找到他后，咬住他的衣服就向家拖。

女孩的父亲十分奇怪，以为家里出了大事，立刻骑马赶回。

回家后，女孩述说了这一切，父亲也没当回事。

可是，从此以后，只要马见到女孩，就又吼又闹。

女孩十分害怕，告诉了父亲。

父亲遂将马杀死，剥下皮来晾晒。

不料，有一天，当女孩从马皮旁边经过时，马皮突然飞起来，把女孩卷走，飞向远方。

## <<衣食住行与风俗>>

人们大为惊骇，四处寻找，等在远方找到女孩时，却发现她已变成了一条头部像马的虫子，从嘴里不断地吐出丝来，恰似将无穷无尽的悔恨留给人间。

从此，人们把蚕称作“马头娘”，而将马头娘供奉为“蚕神”。  
据传，黄帝战胜蚩尤后，“蚕神”亲自把她吐的丝献给黄帝。

## <<衣食住行与风俗>>

### 编辑推荐

《中华五千年文明图说丛书:衣食住行与风俗》编辑推荐：你想知道为什么说饮食丰俭关乎王朝兴衰吗？

你想知道古代繁盛的陆海交通是怎样的吗？

你想知道丰富多彩的节日饮食吗？

你想知道古代交通吗？

你想知道从旧式车马舟桥到新式交通工具是如何演变的吗？

.....通过阅读《中华五千年文明图说丛书:衣食住行与风俗》，你就能找到以上问题的答案！



<<衣食住行与风俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>