

<<关公文化旅游志>>

图书基本信息

书名：<<关公文化旅游志>>

13位ISBN编号：9787203056775

10位ISBN编号：7203056775

出版时间：2006-9

出版时间：山西旅游景区志丛书编委会 山西人民出版社 (2006-09出版)

作者：山西旅游景区志丛书编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关公文化旅游志>>

前言

当代旅游业已成为世界上最大的和发展最为强劲的产业。

山西省和我国其他许多具有旅游资源优势的地区一样，正在把旅游业作为国民经济的支柱产业和第三产业的龙头产业，决心在21世纪初叶实现跨越式发展和历史性飞跃。

正是适应这一世界潮流和现实需要，山西旅游景区志丛书应运而生，被山西省委、省政府列为史志科研“十五”规划的重点课题，从2001年开始组织编纂，将分期分批，陆续问世。

为了便于读者更好地认知和把握各个旅游景区的具体情况和特殊价值，首先需要对山西全境的旅游资源从总体上作一展示。

山西旅游资源的总体特征、优势和价值，在于久负盛名的人文景观与雄奇壮美的山岳风光同样丰富出色，紧密结合，相得益彰，形成了文化遗产和自然遗产并存并重的高格调、高品位，历史之旅与生态之旅一举两得的高享受、高价值，可以满足旅游者求美、求知、求异的需要和渴望。

山西作为中华文明发祥地之一，并曾长期居于发达地区前列，其人文景观源远流长、类型多样、古老厚重、丰富独特，这是早有定论、国内公认的。

按照历史发展的脉络加以展示，主要有八大类型。

一是遗存丰富、自成系列的古文化遗址。

遍布全省数以万计的古人类、古墓葬等古文化遗址，是了解人类进化和社会发展的重要实证。

其中已被列为国家级重点文物保护单位的遗址10处，省级95处。

在国内外引起广泛关注的有：旧石器早期代表、距今约180万年的芮城西侯度及匭河遗址，中期代表襄汾丁村和阳高许家窑遗址，晚期代表沁水下川、吉县柿子滩和朔州峙峪遗址；新石器仰韶文化时期的芮城东庄村遗址和西王村遗址、侯马褚村遗址、襄汾陈郭遗址，庙底沟二期文化时期的万荣荆村遗址，龙山时期的芮城南礼教遗址和陶寺遗址。

其他知名度较高的古遗址也很多，如：高平炎帝陵及炎帝行宫遗址、夏县东下冯和禹王城遗址、侯马晋国古都遗址、秦赵长平之战古战场遗址、北魏平城遗址、唐代蒲州城及蒲津渡遗址。

二是时跨千年、名冠全国的古建筑。

山西被誉为“中国古代建筑博物馆”，现存古建筑及历史纪念建筑物多达18118处，其中木构建筑9000余处，木构建筑中仅元代以前的就有450多处，包括唐、宋、辽、金建筑126处，占全国现存同期木构建筑的70%以上。

古建筑中已被列为国家级和省级重点文物保护单位的分别有37处和236处。

<<关公文化旅游志>>

内容概要

《关公文化旅游志》讲述了：山西旅游资源的总体特征、优势和价值，在于久负盛名的人文景观与雄奇壮美的山岳风光同样丰富出色，紧密结合，相得益彰，形成了文化遗产和自然遗产并存并重的高格调、高品位，历史之旅与生态之旅一举两得的高享受、高价值，可以满足旅游者求美、求知、求异的需要和渴望。

<<关公文化旅游志>>

书籍目录

总序本志编纂说明卷一 总述卷二 关公生平业绩第一章 家世及青少年时代第一节 家世附：世系图第二节 青少年时代第二章 南征北战与镇守荆州第一节 早期征战第二节 助刘创业第三节 镇守荆州附一：关公年谱附二：后世志传所载关公书信第三章 同期人物卷三 关公崇拜与关公文化第一章 关公崇拜的源流与演变第一节 西晋至隋唐时期关公崇拜的滥觞第二节 宋辽金元时期关公崇拜的发展第三节 明代关公崇拜出现高峰第四节 清代关公崇拜达到鼎盛第二章 社会各界与关公崇拜第一节 民间大众的关公崇拜第二节 释道儒三教与关公崇拜第三节 皇家对关公的尊崇第四节 军人对关公的崇拜第五节 商界对关公的崇拜第六节 社会组织与关公崇拜第三章 关公文化述略第一节 关公文化的基本概念第二节 关公文化的核心内涵第三节 当代对关公文化的传承与弘扬第四章 相关人物卷四 关公故里第一章 河东沃土第一节 运城市概况第二节 解州镇与常平村第三节 悠久深厚的河东文明第二章 关公家庙第一节 创修始末与整体布局第二节 建筑与景观第三节 彩塑艺术第三章 关公祖茔及关帝汉城第一节 关公祖茔及周边景观第二节 关帝汉城卷五 天下关庙之首——解州关帝庙第一章 庙宇总貌第一节 修筑历史第二节 总体布局与特色第二章 主要建筑与景观第一节 结义园第二节 门庑第三节 牌坊第四节 御书楼第五节 崇宁殿第六节 春秋楼第七节 其他建筑景观第三章 关庙四绝第一节 砖雕第二节 石雕第三节 木雕第四节 琉璃艺术卷六 从涿州到荆州的关庙和圣迹第一章 涿州徐州许昌第一节 涿州楼桑村三义宫和忠义店古井第二节 徐州古邳镇和土山关帝庙第三节 许昌春秋楼、灞陵桥和其他遗迹第四节 “过五关”与“古城会”遗迹第二章 南阳荆州襄樊第一节 南阳卧龙岗关张庙和新野汉桑城第二节 荆州古城、关庙及其他遗迹第三节 荆州东南一带的几处遗迹第四节 襄樊古城与当阳、远安的遗迹卷七 当阳关陵与洛阳关林第一章 当阳关陵第一节 关陵概貌第二节 神道碑亭、三元门和马殿第三节 正殿建筑群第四节 关公陵墓，第二章 洛阳关林第一节 关林概貌第二节 关冢、碑亭和林碑第三节 舞楼第四节 大门与仪门第五节 石狮甬道、焚香炉和钟鼓楼第六节 大殿与拜殿第七节 二殿及配殿第八节 三殿与石坊卷八 关庙遍寰宇第一章 中国内地关庙概览第一节 内地关庙总体情况和特点第二节 皇家与京都关庙第三节 遍布各地的重要关庙第四节 关隘边陲海隅关庙第五节 佛寺道观和其他祠庙中的关殿第二章 山西城乡关庙第一节 山西关庙概况第二节 山西现存重要关庙第三节 山西现存关庙统计表第三章 港澳台关庙第一节 港澳关庙第二节 台湾关庙第四章 域外关庙掠影第一节 亚洲国家的关庙第二节 其他国家的关庙卷九 晋商会馆关庙第一章 晋商会馆关庙概述第一节 晋商会馆关庙的分布和建筑形制第二节 晋商会馆关庙的创建动机和历史作用第二章 河南开封山陕甘会馆关庙第一节 创修沿革和规模布局第二节 主要建筑第三节 装饰艺术第四节 会馆活动第三章 洛阳潞泽会馆与山陕会馆关庙第一节 潞泽会馆关庙第二节 山陕会馆关庙第四章 河南社旗山陕会馆关庙第一节 创修沿革和规模布局第二节 主要建筑及其装饰艺术第五章 河南周口山陕会馆关庙第一节 创修沿革和规模布局第二节 主要建筑和装饰艺术第六章 山东聊城山陕会馆关庙第一节 创修沿革和规模布局第二节 主要建筑第三节 装饰艺术第七章 安徽亳州山陕会馆关庙第一节 创修沿革、规模布局和主要建筑第二节 山门牌楼的砖雕艺术第三节 戏楼木雕、彩绘的戏剧故事第四节 铁铸艺术品第八章 江苏苏州全晋会馆与徐州山西会馆关庙第一节 苏州全晋会馆关庙第二节 徐州山西会馆关庙第九章 辽宁海城、内蒙古多伦、甘肃张掖、湖北襄樊的山西会馆关庙第一节 海城山西会馆关庙第二节 多伦山西会馆关庙第三节 张掖山西会馆关庙第四节 襄樊山陕会馆关庙第十章 京、津、宁、汉等都会的山西会馆关庙第一节 北京山西会馆关庙第二节 天津山西会馆关庙第三节 南京山西会馆关庙第四节 汉口山陕会馆关庙卷十 文献碑记辑录第一章 史籍选录第二章 诏谕和祭文第三章 碑记卷十一 关庙楹联匾额集锦第一章 楹联第一节 各省市关庙楹联选录第二节 地名不详的国内关庙联语第三节 部分国外关庙楹联第二章 匾额卷十二 咏赞诗文选萃第一章 诗词颂赞第一节 诗词第二节 颂赞第二章 散文第一节 古代散文第二节 现代散文卷十三 关公小说形象赏读《三国志平话》(节选)《三国演义》(节选)卷十四 戏曲曲艺作品举要第一章 戏曲第二章 曲艺卷十五 关公传说故事第一章 关公生平传说第一节 身世传说第二节 器物传说第三节 行事传说第二章 关公神话传说第一节 护国佑民第二节 救人水火第三节 体恤忠孝第四节 其他故事卷十六 研究论著概况第一章 研究综述第一节 古代关公研究第二节 现代关公文化研究第二章 论著要目第一节 古代著作及关氏谱牒选介第二节 现代著述与论文目录第三章 古今论文选第一节 古论第二节 今论卷十七 关公故里的旅游业第一章 旅游资源与主要景点第二章 规划与开发第一节 旅游规划第二节 开发建设第三章 管理与服务第一节 旅游管理第二节 旅游服务卷十八 大事

<<关公文化旅游志>>

记专题索引(人名·地名·关庙名)

<<关公文化旅游志>>

章节摘录

第二章 南阳荆州襄樊201年（东汉建安六年），曹军进击在汝南安身的刘备。

刘备败走，带着关羽、张飞和残余士卒，投奔驻节襄阳的荆州牧刘表。

“表白郊迎，以上宾礼待之，益其兵，使屯新野”（《三国志·先主传》），让他们看守荆州的北大门。

刘备便在南阳郡新野县筑土城，招人马，为以后的发展奠定了基础。

刘备在新野安身不久，便在徐庶的推荐下，与关羽、张飞到南阳卧龙岗“三顾茅庐”，请诸葛亮出山辅佐，前后在新野住了数年之久。刘备在南阳的活动，关羽都参与其中，留下了不少遗迹。

后来，刘备在曹军攻击下弃新野，到樊城，直到赤壁之战后，转危为安，据有荆州。

此后又进军西蜀，占据益州。

在此期间，关羽征战不息，镇守荆州10年。

最后在219年（建安二十四年）对曹军进行的襄樊战役中失利，又被东吴军队偷袭荆州，他只得败走麦城，被俘遇害。

从刘备暂屯新野到关羽镇守荆州，近20年中是蜀汉事业走到鼎盛的时期，也是关羽名满天下、“威震华夏”的时期。

至今在南阳、襄樊、荆州及其周边，还留有許多关羽活动的遗迹遗址，也有不少关庙和纪念建筑。

第一节 南阳卧龙岗关张庙和新野汉桑城一、卧龙岗的关张庙南阳卧龙岗与襄阳古隆中齐名，都是诸葛亮“躬耕南阳”、刘备“三顾茅庐”的纪念地。

南阳卧龙岗位于南阳市区之西，有一座规模宏大的武侯祠，始建于唐、宋时期，历代多次修葺，到工7工2年（清康熙五十一年）南阳郡守罗震主持重建，形成了现在的规模。

进入景区大门，跨过仙人桥，越过诸葛井，穿过上有郭沫若题写“武侯祠”三个大字的山门，便是塑有孔明坐像的大拜殿。

大拜殿之后，是宋、元以来所建的诸葛草庐、躬耕亭、古柏亭、宁远楼、野云庵等建筑，使人想到诸葛亮隐居期间的生活和志向。

大拜殿之东，跨过东廊房的月亮门，便到了另一个大院，大院南端有座“三顾堂”，三顾堂之南，还有一座“关张殿”。

三顾堂的暖阁内，塑有刘备和诸葛亮的坐像，神态生动，仿佛神机妙算的诸葛亮正在从容地陈述他的《隆中对》，求贤若渴的刘备正在洗耳恭听。

关张殿内塑有关羽和张飞的立像，关羽神勇稳重，张飞威猛粗豪，神情毕肖。

蜀汉统一天下的事业，把刘备、诸葛亮、关羽、张飞紧紧联系在一起。

几乎所有纪念刘备、诸葛亮、张飞的祠宇中，都塑有关公的像，或建有关公殿。

但卧龙岗的关张殿纪念意义更为明显突出。

诸葛亮出山辅佐刘备，是刘、关、张毕生事业的一个重要转折点。

在此之前，刘备屡战失利，后虽屯驻新野，又有关、张两员大将，但终归缺乏成熟的战略策略和军事谋略。

此后则有诸葛亮辅佐，势力迅速扩充，终成三足鼎立之势。

虽然最终未能实现统一中国的大业，但仍然在历史上留下了精彩的一页。

<<关公文化旅游志>>

编辑推荐

《关公文化旅游志》是山西旅游景区志丛书编委会编写的，由山西人民出版社出版。

<<关公文化旅游志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>