

<<土木华章>>

图书基本信息

书名：<<土木华章>>

13位ISBN编号：9787203055792

10位ISBN编号：7203055795

出版时间：2006-6

出版时间：山西人民出版社

作者：郑庆春 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<土木华章>>

### 内容概要

《土木华章：山西古代建筑巡礼》讲述了：细部结构均为宋金舞亭建筑的规制。

戏台屋顶歇山式，上覆以灰瓦，山花向前。

结构方式简练，用材规范，与境内同时代的金代建筑相比，其构造方式和技术是山西晋东南地区金代建筑技术的真实体现。

二郎庙在新中国成立前，由二郎庙自行管理，新中国成立后收归国有，由王报村占用，2002年发现时，庙内杂草丛生，院墙残破，戏台屋檐塌陷，椽飞折断，屋脊几乎荡然无存，所幸基本结构尚存。

2004年，国家拨款对戏台进行了落架大修，恢复了金代戏台原有的风貌。

<<土木华章>>

书籍目录

回望千年木石史书——山西古建筑文化凝固乐章——建筑艺术东土寺庙——祠庙宫观西天伽蓝——佛教寺院大唐遗珍伽蓝遗构——五台南禅寺梵琳宝刹——五台佛光寺大唐子遗——天台庵和广仁王庙佛陀归宿——北齐至唐代的砖石塔乱世佛音乱世遗珠——平遥镇国寺双峰深锁——平顺龙门寺紫殿红楼——平顺大云院西京梦华西京祖庙——大同华严寺薄伽教藏——大同下华严寺峻极神工——应县佛宫寺木塔善化世尊——大同善化寺北魏名刹——灵丘觉山寺走向世俗晋水圣母——太原晋祠慈林圆觉——长子法兴寺紫云梵宇——长子崇庆寺硖石双壁——晋城青莲寺群仙荟萃——晋城玉皇庙开化禅林——高平开化寺鼙鼓佛陀崇福巨刹——朔州崇福寺净土莲影——应县净土寺彩壁灵光——繁峙岩山寺大漠雄风全真圣地——芮城永乐宫汉唐古刹——洪洞广胜寺森严巍峨——山西元代衙署戏苑奇珍——山西金元戏台

## 章节摘录

细部结构均为宋金舞亭建筑的规制。

戏台屋顶歇山式，上覆以灰瓦，山花向前。

结构方式简练，用材规范，与境内同时代的金代建筑相比，其构造方式和技术是山西晋东南地区金代建筑技术的真实体现。

二郎庙在新中国成立前，由二郎庙自行管理，新中国成立后收归国有，由王报村占用，2002年发现时，庙内杂草丛生，院墙残破，戏台屋檐塌陷，椽飞折断，屋脊几乎荡然无存，所幸基本结构尚存。

2004年，国家拨款对戏台进行了落架大修，恢复了金代戏台原有的风貌。

元代是中国戏曲艺术的鼎盛时期，这个时期的戏曲活动将歌舞与故事融为一体，形成了完备的戏曲演出形式，也促进了戏剧舞台建筑的繁荣和发展。

山西南部地区保存的9座元代戏台是国内仅存的元代木结构戏台。

这些戏台大多还保存了宋金时期流行的乐楼形式，平面呈方形，下设台基，正面为台口，无前后台之分，结构上采用“井”字形构架，屋顶多为单檐歇山顶或十字歇山顶。

.....

## 编辑推荐

Shanxi Province, with as long a history as 5,000 years, is one of the important birthplaces of Chinese civilization, whose developmental course has left behind a myriad of historical relics all over the province. Now there are over 35,000 sites featuring immovable relics, among which are 500 odd brick & stone pagodas and 18,118 ancient structures of different dynastic periods. And more than 70% of all the extant wooden structures built before the 13th century in China is found here as well. Unique in style and distinct in shape, many of these ancient constructions make the only surviving sample buildings of a particular period in the history of Chinese architectural art. Hence, they all have distinctive artistic features and appreciable cultural value. This book briefly introduces a choice selection of representative ancient buildings of different types and sculptures and mural paintings within in the hope that it may unfold the accomplishments of ancient architectural art in Shanxi and their profound cultural connotations.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>