

<<奇幻艺术>>

图书基本信息

书名：<<奇幻艺术>>

13位ISBN编号：9787203052609

10位ISBN编号：7203052605

出版时间：2005-5

出版时间：山西人民出版社

作者：狄克·裘德

译者：沈苏南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇幻艺术>>

内容概要

这本有着丰富精致的插图的书介绍了奇幻与科幻界最好的作家作品，展示了画家们在这个广受欢迎的艺术领域里辛勤耕耘的丰硕成果。

狄克·裘德对奇幻、恐怖和科幻绘画界10位杰出画家进行了一番探究。一些最具才华的画家带我们来到幕后，了解这种迷人而广受欢迎的艺术形式的创作过程，谈论他们的灵感、困惑和快乐，显示他们怎样将创意变成现实。无论用水彩还是丙烯，用喷雾器还是计算机，结果都美得如此惊人。

从约翰·侯与阿伦·李笔下热情奔放的托尔金式景色、斯蒂夫·斯通和弗雷德·加宾诺手中的数字绘画，到吉姆·彭斯引人入胜的科幻图像，《奇幻艺术》带您领略奇幻与科幻绘画广泛的题材和技法。

《奇幻艺术》像一本奇幻与科幻绘画的名人录，爱好者和收藏家不可不看。

作者简介

狄克·裘德做了28年鼓手，在伦敦禁星书店(Forbidden Planet，世界最好的科幻书店)工作了20年，其中15年任管理职务。

在此期间，他结了婚，成了两个孩子的父亲。

他有一条不喜欢他的狗和一个喜欢他的家庭，还有一只对他满不在乎的猫。

狄克·裘德也是幻想曲在线(Fancasla Online，致力于收藏最好的奇幻与科幻绘画的互联网画廊)的艺术总监，还不时为科幻电视频道(sci Fi TVchannel)提供科幻、恐怖和奇幻作品。

www.fircandwalcr.com 喜欢本书的人欢迎登录

<<奇幻艺术>>

书籍目录

前言 8毛刷和颜料 13阿伦·李 14唐恩·梅茨 28约翰·侯 40布罗姆 50从画笔到像素 61吉姆·彭斯 62瑞克·贝里 76克里斯·莫尔 88数字王国 100斯蒂夫·斯通 102弗雷德·加宾诺 114戴夫·麦克基恩 130参考书目 144

<<奇幻艺术>>

章节摘录

书摘灵感 “我的灵感来自故事本身，或者来自作者以前的标题，如果这本书是一个系列的一部分的话。

我的文件盒里有很多我喜欢的素描和创意，或者由于种种原因放弃不要的东西。

我把那些素材全都留着——一张也不浪费，有时我会仔细看看这些收藏。

“至于参考素材，我的画通常建立在几个参考材料上——不太多，只有关键的地方，脸或者可以辨认出来的机械，比如汽车、飞机什么的。

我经常用模特，给他们拍照。

“我首先画出构图，然后让东西恰如其分地围绕着它，但不总是这样——有时候我被参考素材中特别的画面所吸引，它会把我引到完全不同的方向。

给这种事定规矩很困难，但是我会给想营造的气氛和环境赋予一种感觉，填补我的参考图片之间的鸿沟，我在创作过程中经常更换参照物，重新绘制，以适合我的背景。

只要有了基本的色彩设计，我就一路画下去，看自己喜欢什么。

这有点像烤蛋糕——你把所有调料都集中到一块儿，混和起来，试着做出有意思的东西。

“我总是把草图画得和最终封面尺寸同样大小，这样可以让我感觉画面在那个尺寸上是不是好看。

我经常向出版商要一张打印稿，这样我就可以修改我的图像以适应打印需要。

整件作品本身是画，也应该是封面，这非常重要。

”应用 “当我决定要达到什么效果的时候，我会在描图纸上用我的A3影印机把我的素描稿放大两倍，或者，如果艺术总监想要更多出血版的话，就稍微缩小一点，然后把素描图临摹到准备好的纸板上。

我使用Crescent高密度板，不用做任何表面处理，只需画上轮廓线和边缘标记。

我用细铅笔重新画图像，确定画面的主要区域。

这个部分对最终设计绝对至关重要，因为之后就很难改变主要区域了，所以我要用没点和结构线确保基本素描是精确的。

P92插图

<<奇幻艺术>>

媒体关注与评论

书评“除了得到单纯的视觉愉悦，还能从这些出众的图像宝库中受益匪浅。美轮美奂的画面，再现的极致。

”——Time Out “充满惊叹的书，对绘画的过去、现在和未来有精到见解。如果你还没有它，现在就把它加入到你的圣诞节购物清单里吧。

”——Starburst “精美的书，给书中介绍的每位画家都配有大量精美的插图……得以一瞥这个领域最优秀的画家的精神世界，非常适于在咖啡桌边阅读。

”——SFX杂志

<<奇幻艺术>>

编辑推荐

本书展示了奇幻、恐怖和科幻绘画界最优秀的作家作品。让这些最具才能的画家带我们来到幕后，了解这种迷人而广受欢迎的艺术形式的创作过程。10位该领域的杰出人物讨论了他们的灵感和运用的技术，显示他们怎样将创意变成现实。本书像一本奇幻与科幻绘画的名人录，带您领略奇幻与科幻绘画广泛的题材和技法，爱好者和收藏家不可不看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>