

<<油画头像技法>>

图书基本信息

书名：<<油画头像技法>>

13位ISBN编号：9787203052500

10位ISBN编号：7203052508

出版时间：2005-5

出版时间：山西人民出版社

作者：李茂林 等著

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<油画头像技法>>

### 前言

目前,在全国各大美术院校招生考试中,专业测试以素描、色彩、速写、创作、专业设计为艺术基础考试科目,其中色彩成为绘画类和设计类考生的必考科目。

色彩是为了训练学生敏锐的观察能力和用色彩去准确地塑造形体的能力,使学生能够运用正确的观察方法将物象准确地表达出来,这也是对考生最基本的要求。

如何能够解决好色彩训练中的基本要素及基本的色彩关系。

练好扎实的基本功,是每位考生迫切需要解决的首要问题。

色彩人物头像是极富有挑战性的主题,是基础教学中一个非常重要的环节,也是高考的内容之一。

考试要求考生在短短的3个小时内,将人物复杂的表情与形体用丰富的色彩比较充分地表现出来。

本教材针对色彩人物头像在基础教学训练中听涉及的基础知识、写生中的一般规律和方法以及学生们常常遇到的一些问题做了详尽的描述,相信这本书能对考生或在校学生及美术爱好者有所帮助。

## <<油画头像技法>>

### 内容概要

色彩人物头像是极富有挑战性的主题，是基础教学中一个非常重要的环节，也是高考的内容之一。考试要求考生在短短的3个小时内，将人物复杂的表情与形体用丰富的色彩比较充分地表现出来。本教材针对色彩人物头像在基础教学训练中听涉及的基础知识、写生中的一般规律和方法以及学生们常常遇到的一些问题做了详尽的描述，相信《油画头像技法》能对考生或在校学生及美术爱好者有所帮助。

## <<油画头像技法>>

### 书籍目录

一 色彩基础知识1. 色彩的成因2. 色彩的三要素(1)明度(2)色相(3)饱和度3. 色彩三属性的相互关系4. 光与色的变化规律二 油画头像写生1. 了解人物性格, 表现精神面貌2. 整体观察, 整体表现3. 色彩基调的把握4. 用色彩塑造形体, 把握整体关系三 油画头像写生示范步骤四 油画头像作品范例五 作品欣赏

<<油画头像技法>>

章节摘录

插图：

<<油画头像技法>>

编辑推荐

《油画头像技法》由山西人民出版社出版。

<<油画头像技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>