

<<中国彩塑精华珍赏丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国彩塑精华珍赏丛书>>

13位ISBN编号：9787203050209

10位ISBN编号：7203050203

出版时间：2004

出版时间：山西人民出版社

作者：金维诺

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

华严寺是辽代西京（今山西大同）巨刹，现分为上下两寺。

下寺薄伽教藏殿是辽代遗存建构，建于辽兴宗重熙七年（1038年），殿广五间，深八椽。

殿内彩画仍然是辽代的原作，平棋藻井上的飞天，形体修长，天衣浮动，宛然飘逸临空，坛上并列三世佛，中间佛像两侧为二比丘、二菩萨坐莲座、二菩萨侍立，南间佛像右侧一菩萨坐莲座、二菩萨侍立，左侧三立菩萨，前有二供养菩萨，北间佛像两侧为二比丘，其余与南间相同。

坛四角为护法四天王，均持剑而立。

二十九尊造像均为原塑，面容丰润，衣裳简劲，色彩沉着。

菩萨或结跏趺坐，或亭亭玉立，均现身于净土莲池，而神情体态各不相同，有的虔诚合十，身躯微曲，天衣飘动，有的凝眸下视，右手下垂拈巾，左手平举当胸，安然立于莲上，群像在组合突破了佛坛的局制，利用造像不同仪态和相互间呼应，使群像结构紧凑，统一而有变化。

造像丰颐端丽，虽仍然有唐代周家样的影响，但是又明显地具有时代和民族的特征。

菩萨端严纯朴，丰厚挺健，毫无娇艳柔弱之态，在传统的典范中又赋与了北方游牧民族所追求的理想气质，辽代菩萨的端严妙好、天王的威武劲健，展示了一种新的审美理想。

书籍目录

二十八宿张月鹿二十八宿柳土獐二十八宿鬣火猴二十八宿昴日鸡二十八宿昴日鸡（局部）二十八宿娄金狗二十八宿壁水愈（局部）二十八宿危月燕（局部）二十八宿斗日獬二十八宿氏土貉二十八宿箕水豹二十八宿虚日鼠二十八宿胃土雉二十八宿毕月鸟二十八宿参水猿二十八宿女士蝠（局部）二十八宿虚日鼠（局部）十二元辰真君（局部）十二元辰真君之八

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>