

<<速写技法>>

图书基本信息

书名：<<速写技法>>

13位ISBN编号：9787203048480

10位ISBN编号：7203048489

出版时间：2004-10

出版时间：山西人民出版社

作者：陆刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;速写技法&gt;&gt;

## 内容概要

《速写技法》内容为：速写的基本概念为“快速描写”，快速描写中包含着提炼与概括的本质意义。因此，速写的表达方式是在较短的时间里，完成视觉环境中人物特征及场景、场面的表现。同时力求表达此时此刻、此种状态下各种物象的具体感受，并运用简洁、朴素的语言方式，捕捉视觉生活中的瞬间体验，有着长期作业无法取代的作用。所以，速写是训练初学者对于各种物态的敏感能力和记忆能力的。

速写在英文中为“sketch”，属于素描的总范畴，也解作草稿、略图、素材，同属于艺术造型的基础。

速写技能的提高，有助于素描造型能力生动性的提高，会给创作提供必要的条件；同时，又是创作活动的纽带，是生活和艺术创作之间沟通的桥梁。

画家以快速、敏捷的速写方式收集素材，感受生活、认识生活，从中产生某种想法，点燃创作灵感。中外绘画史上运用速写手段深入生活、收集素材、创作出不朽作品的例子很多。

另外，一幅优秀的速写作品，本身就具备艺术价值，不能以时间长短、制作精细与否来论高低。我们在欣赏国内外众多艺术家的速写作品时就可以发现，它们不仅是创作素材，也是独立的艺术作品。

从他们的速写作品里不时地能体会出作者的感情和智慧及其高超的绘画技巧。

所以，我们应当尊重艺术规律，重视速写训练。

尤其是初学者，更应该认识和理解速写，努力提高自己的速写能力。

不论是参加高考，还是艺术积累，它都会给我们带来益处。

<<速写技法>>

作者简介

陆刚，男，辽宁省大连市人。

1982年毕业于山西大学美术系油画专业。

中国美术教育研究学会会员。

曾任山两大学美术学院基础教研室主任，第一油画工作室主任。

现为山西大学美术学院油画教研室副教授。

其作品曾获一次嘲家级银奖、两次省级制奖、一次省级优秀奖。

<<速写技法>>

书籍目录

一、速写概述 / 1  
二、速写训练的意义 / 2  
三、速写训练的方法 / 3  
    (一)速写训练的第一阶段 / 3  
    (二)速写训练的第二阶段 / 3  
    (三)速写训练的第三阶段 / 4  
    (四)速写训练的第四阶段 / 4  
四、速写训练的程序 / 5  
    (一)头像速写 / 5  
    (二)半身像速写 / 9  
    (三)全身像速写 / 11  
    (四)组合人物速写 / 14  
五、试卷点评 / 16  
六、示范作品欣赏 / 20  
    (一)头像部分 / 20  
    (二)半身像部分 / 64  
    (三)全身像部分 / 102  
    (四)组合人物部分 / 123  
    (五)风景部分 / 157

<<速写技法>>

章节摘录

插图：

<<速写技法>>

编辑推荐

《速写技法》为高等美院考试技法丛书之一。

<<速写技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>