

<<考前创作训练>>

图书基本信息

书名：<<考前创作训练>>

13位ISBN编号：9787203046882

10位ISBN编号：7203046885

出版时间：2003-2

出版时间：山西人民出版社

作者：周建宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考前创作训练>>

前言

此书以提高考生创作能力为宗旨，我结合多年的考前辅导和创作教学的经验，介绍了有关绘画创作的基本知识、基本规律和方法以及创作练习的要点，并用大量代表性画面资料，全面深入地指导考生进行考前创作练习。

此书是一本较实用的考前创作辅导书。

我们都知道，当今的考生求学心切，考前专业训练期间容易产生一些浮躁心态，再加上多方面的压力，这样更容易使部分考生急于求成，甚至学不扎实。

我想在此提醒广大准备参加美术类考试的考生，要想获得好的创作成绩，首先应确立勤奋踏实的学习态度，尊重艺术学习的规律，把基础打扎实，并在专业老师的教导下充实自己的“内功”，使自己的创造能力有所提高。

经过多年的考前辅导发现，大部分考生对于创作方面的知识，没有像素描、速写、色彩那样重视。

因此，这方面的潜质得不到有力的开发，甚至经常造成某些障碍。

实际上，每位考生都有掌握创作能力的可能，只要经正确的引导，掌握一定的造型基本功，认真地按照本书讲的内容，一步一个脚印地练习，一定能推开这扇封闭的创作大门。

<<考前创作训练>>

内容概要

《考前创作训练》以提高考生创作能力为宗旨，我结合多年的考前辅导和创作教学的经验，介绍了有关绘画创作的基本知识、基本规律和方法以及创作练习的要点，并用大量代表性画面资料，全面深入地指导考生进行考前创作练习。

此书是一本较实用的考前创作辅导书。

<<考前创作训练>>

书籍目录

一、美术创作基础知识1. 美术创作2. 美术创作的作用3. 美术创作与美术作品的关系4. 美术作品的社会功能5. 美术创作的基本方法和基本表现手法二、美术专业创作应试的意义1. 为什么美术专业要考创作?2. 创作能力的培养贯穿始终三、有关创作的几个基本概念1. 生活体验与艺术实践2. 审美观念与艺术情趣3. 构思与构图4. 内容与形式四、高考创作试题的类型1. 常见的考试命题2. 常见的短文创作试题3. 常见的插图创作五、几种创作练习的方法1. 连环画临摹2. 人物速写组合3. 场面速写练习4. 默写练习5. 色彩创作练习六、创作练习的步骤(列举命题创作)1. 审题构思2. 构图3. 收集素材, 具体刻画4. 调整完成七、创作应试中容易出现的问题1. 粗心大意和侥幸心理, 使画面走题2. 构图凌乱, 缺乏画面意识3. 选题简单, 情节概念4. 色彩概念不清, 画面色彩关系紊乱八、考前准备1. 选择对口专业有实力的专业强化训练班2. 分阶段检查专业的薄弱环节3. 提高造型能力和默写能力九、创作考试大纲1. 目的和任务2. 考试内容范围3. 考试时间安排4. 评分标准5. 成绩评定十、创作试卷分析与绘画作品赏析

章节摘录

插图：美术创作在表现对象和表现形式上有着较为广阔的天地。

在人类文明发展的历史中，美术创作的题材种类和媒介得到了极大的丰富，亦形成了无数的创作思想、创作流派，创作出大量经典的作品，可以说，美术创作为我们提供了一个富有魅力的世界。

2.美术创作的作用美术创作对美术家是提升审美认识、表达审美情感和理想的根本途径，也是他树立艺术风格、确立艺术地位的方式。

美术创作是美术家生命之所在，对欣赏者来说，认识的主体也是其审美感受的源泉。

同时，欣赏者对美术作品的理解和欣赏也扩展了美术作品的审美内涵，在欣赏过程中，美术作品获得了新的生命。

3.美术创作与美术作品的关系美术创作是美术创作者的精神表现，美术作品是创作的成果。

两者的关系首先是决定与被决定的关系，是生产过程与劳动产品的关系。

美术创作承载着美术创作者的审美理想、情感和艺术构思，记录着创作者的艺术表现技艺、方法和语言。

<<考前创作训练>>

编辑推荐

《考前创作训练》是周建宏编著的，由山西人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>