

<<解州关帝庙>>

图书基本信息

书名：<<解州关帝庙>>

13位ISBN编号：9787203045885

10位ISBN编号：7203045889

出版时间：2002-10

出版时间：山西人民出版社

作者：候学金

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解州关帝庙>>

内容概要

《解州关帝庙》主要内容包括：解州关帝庙“三关”旅游、祖庙神化般的创始、解州关帝庙建筑艺术、关公崇拜与中国、常平关帝庙、帝王尊崇华夏武庙、关公与佛教、关公与道教等。

<<解州关帝庙>>

书籍目录

概述（英文）解州关帝庙“三关”旅游景区概述祖庙神化般的创始常平祖祠的形成关帝祖茔与汉城帝王尊崇华夏武庙之最结义园端门雉门午门御书楼崇宁殿春秋楼解州关帝庙建筑艺术砖雕石雕木雕琉璃制品铸造工艺常平关帝庙庙貌特色建筑风格彩塑艺术六奇观关帝祖茔关帝汉城概览关公崇拜与中国传统文化关公与儒教关公与佛教关公与道教服务指南后记

<<解州关帝庙>>

章节摘录

祖祠的建筑，虽主要为清代遗构，但融合了明、清时期建筑的许多优点，悬山、硬山、歇山均具，整体布局严整，精巧玲珑，而且平面设置也很有特点，承袭了我国传统布局的“前朝后寝”之制。

祖祠建筑采用我国传统的砖木结构体系，台基、墙体和屋顶都具有北方特色和地方特色，是典型的宫殿式与独特的家庙式相结合建筑的。

虽经历代多次重修扩建，而总体布局仍保持明、清两代旧貌。

在200多米长的中轴线上，严格地保持对称布局的风格，用连续的、对称的空间，形成逐步展开的建筑序列。

其主要建筑都分布在一条中轴线上，其他附属建筑安排在左右两旁对立，主次分明，错落有致。

以大衬小，以高衬低，丰富多变，是祖祠的另一特点。

常平关帝祖祠的主体建筑均为歇山式和悬山式，其中崇宁殿、娘娘殿是大式建筑，献殿、圣祖殿等是小式建筑。

轴线两侧的附属建筑较主体建筑相应地简化和低矮，从而显示了主要建筑的突出地位，这样的布置使庙内的建筑形体主次分明，富于变化，且在庄严之中给人几分玲珑之感。

祖祠建筑细部和装饰也有繁简主次之别。

如崇宁殿、娘娘殿斗拱均用单昂五踩，而圣祖殿、献殿使用是翼形拱，以此等级变换衬托重点。

崇宁殿、娘娘殿殿内宽敞，无内槽柱分布，上部梁架四角均使用抹角梁横担和承挑所有木构，平梁和闾头袱组成一正方形井字框架，四角各以老角梁后尾直插一垂莲柱来承托。

四根角梁下施用驼峰和抹角梁。

整个殿身梁架形似藻井，结构简练，足见古代匠师之精湛技艺。

更为突出的是庙内现存的彩塑、千年古柏、碑石等。

其中彩塑像20尊，千年以上古柏13棵，金、明、清的碑石30余通。

所有这些点缀，无疑都给整个建筑以雄浑、古朴、庄严之感。

再加上灰色、绿色琉璃屋面，使祖祠在蓝天映衬下，显得格外典雅雄浑、秀丽壮观。

总之，常平祖祠的建筑，继承了我国古代建筑的优点，无论布局、设计，还是空间、尺度、色彩等方面，都富有它的独特风格和创造性，堪称是我国古代劳动人民的一部杰作。

解州关帝庙规模宏大，巍峨壮观，名扬天下，为全国最大关庙，它与古朴峻伟的常平关帝庙相配，成为北方古建筑中的一对明珠。

两庙中完好地保存了大量的碑刻、壁画、石刻、牌匾、雕塑等文物古迹。

其中彩塑造像较多，分布于庙中各殿堂之中。

常平关帝庙出崇宁殿为庙中正殿，是关帝“处理政务”的大堂。

大堂正中，关羽帝装塑像高坐神龛中，像高2,6米，金身、龙袍、皇冠冕旒，双手持笏，正襟危坐，目光严峻，意态矜持，巍巍有帝王之度。

其敦实的形体，力士般的造形，蚕眉凤眼，隆鼻美髯，气势威严又不失其英雄气魄，堪称关帝塑像中的代表之作。

神龛前，左右侍立王甫、赵累站像，像高2,05米，身着朝服，双手抱笏身微前倾，似向关帝陈述之状，表现出关羽与王甫、赵累的主仆之谊。

左边的王甫塑像极为传神，廉悍与书卷气兼而有之。

解州关帝庙崇宁殿塑像与常平关帝庙崇宁殿塑像如出一人之手，或是一处临摹另一处之作。

常平关帝庙娘娘殿内，祀奉着关夫人彩色塑像，像高2,5米，风格源于宋代雕像，脸庞端正，秀目澄澈，柳眉斜描，敦厚贤淑，头戴凤冠，身着霞帔，线条沉稳庄重，色彩艳而不浮，有贵族女性风姿，是关夫人这一特定女性人物塑像之绝唱。

塑像东西各侍立一玉女，分别手捧经文、宝瓶，这是受佛教教义的影响，其造形、衣饰、设色等与娘娘塑像一致，皆有宋代雕塑清癯飘逸的特点，人物刻画十分细腻。

娘娘殿东西厢房为太子殿，殿内有关羽夫妇的爱子关平、关兴及其配偶的塑像，两殿各有一对侍女塑像，分别手捧金印、玉瓶。

<<解州关帝庙>>

四位侍女形象恬静淡雅、姿态舒畅自然，有一种旧俗少女的风韵。

把太子殿置于娘娘殿前的左右偏房，让母亲时时呵护一双爱子，关夫人由圣母变为人母，给肃穆森然的关公神殿增加了一缕温馨的家庭情味。

圣祖殿主祀关龙逢，殿内牌位上书写着“关圣始祖夏大夫忠谏公之神位”，传说他是关羽的始祖，其塑像高2米，面色如铁，剑眉高扬，目光厉中有温，长髯拂胸，鼻沟、面部纹路清晰，搭配适当艺术性很高。

塑像古奇清雅，威而不猛，耿直而多内涵，有古哲俊杰伟岸的风度，为庙中男像之首席杰作。

殿东光昭公、裕昌公、成忠公为关羽三代先人塑像，清厉凛烈，具有阳刚之美，两侧三代夫人，造像风格受晋祠塑像影响。

常平关帝祖祠人物塑像在全国武庙中独一无二，供奉关羽及其家庭成员，使祖祠增添了人情味。

.....

<<解州关帝庙>>

编辑推荐

解州关帝庙位于在山西运城市解州镇西关。
北靠银湖，面对中条山，景色秀丽。
解州东南10公里常平村是三国蜀将关羽的原籍，故解州关帝庙为武庙之祖。
创建于隋开皇九年，宋、明时曾扩建和重修，清康熙四十一年毁于火，经十余年始修复。
现庙坐北向南，总面积1.8万多平方米，内外古柏苍翠，百花争艳。

<<解州关帝庙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>