

<<钢琴公式化即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<钢琴公式化即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787203042686

10位ISBN编号：7203042685

出版时间：2001-7-1

出版时间：山西人民

作者：任志勇,朱振华,刘智勇

页数：189

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴公式化即兴伴奏>>

内容概要

《钢琴公式化即兴伴奏》一书以科学、实用、有趣、简捷、全面为特点，自2001年出版以来，深受广大读者的一致好评，数次重印。

本书的特点：

一、由浅入深，循序渐进。

本书从最简单的单音、八度、八五度、音程伴奏入手，让刚入学者便于掌握，并根据自己的兴趣及需要循序渐进地学习。

二、伴奏公式，举一反三。

本书的最大优点是将错综复杂的伴奏总结归类并公式化，学生可以能过一种伴奏公式的学习进而为其他众多同类歌曲演绎伴奏，可谓会一通百，举一反三。

三、谱例应用，优美动人。

本书中的谱例大都为中外名曲和我国幼儿园、中小学、艺术院校、中幼师音乐教材上的歌曲，实用性强，经典性高。

四，简谱线谱，对照学习。

配排歌词，便于自弹自唱。

两种不同的记谱方式满足了不同需要的人，谱词结合最大限度地让读者一书在手，不必四处翻找。

本书是艺术院校和高师、中师、幼师学生的好教材，更是广大钢琴爱好者学习钢琴即兴伴奏的好伴侣。

<<钢琴公式化即兴伴奏>>

作者简介

刘志勇，男，1956年生，汉族，研究生，山西太原人，高级讲师。
现任太原幼儿师范学校校长。
曾担任“九五”教育部重点课题“幼儿科技教育”教材《机灵猴》的分主编。

<<钢琴公式化即兴伴奏>>

书籍目录

- 第一章 概论
- 第二章 指法规律
- 第三章 单音和音程伴奏
- 第四章 八度和八五度伴奏
- 第五章 大调正三和弦伴奏
- 第六章 小调正三和弦伴奏
- 第七章 民族调式歌曲的伴奏
- 第八章 不带旋律的伴奏
- 第九章 多种音型的综合性伴奏
- 第十章 副三和弦的应用
- 第十一章 旋律中长音的补充
- 第十二章 前奏、间奏、尾声
- 附录一 常用伴奏音型表
- 附录二 钢琴、电子琴弹奏教学问答后记

<<钢琴公式化即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>