

<<中国塔>>

图书基本信息

书名：<<中国塔>>

13位ISBN编号：9787203041535

10位ISBN编号：7203041530

出版时间：2000-12

出版时间：晋人

作者：张驭寰

页数：380

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国塔>>

### 内容概要

塔，是中国古代文明、文化的一种重要标志和象征，也是我国古代建筑中的一个重要类型。佛教传来我国，结合中国特色创立的佛教寺院和中国塔有了很大的发展，塔是寺院中的重要组成部分。

经过长期建造，不仅数量多，而且内容丰富。

小型的塔可作为雕刻艺术品，纪念品；高大的塔则是古代的多层建筑，它涉及到不同历史时期的状况，也涉及到不同历史时期的结构、力学等各方面的科学技术发展水平。

古塔本身的表现已超过其作为建筑物本身的价值和意义，而且还将历史学，文化学，宗教学，哲学，美学，考古学，民族学乃至旅游学等不同学科的价值集于一身。

对塔从不同侧面全方位地研究，是一个有十分重大意义的课题。

本书是由国内外著名的古建专家，建筑史学家张驭寰先生经数十年研究集大成之专著，全书收集600余幅实物照片和图。

对我国的塔，从历史分类，内部构造，社会文化，艺术造诣等方面予以阐述；对塔的历史、年代，予以勘查鉴定；对它的演变制度，做相应的深入分析，还对重要的塔做出复原图、特别是对塔的分类及内部构造有独到的见解，这也是对中国古代文化、东方文化的一个拓展，因此有助于中国古代文化工作者、古建筑爱好者的教学、研究、设计；对佛教研究者有参考以及收藏价值。

## 作者简介

张驭寰，（1926年9月27日~），中国古代建筑史学专家。

1957年张驭寰毕业于东北大学工学院建筑系。

1956年至1958年期间担任著名建筑学家梁思成的助手，协助他创办中国科学院与清华大学合办的“中国古代建筑理论与历史研究室”。

张驭寰多年一直从事中国古代建筑史与古代建筑的研究工作，对中国寺院建筑、塔、元代木构、城池做过大量的实地考察，有着深入的研究。

现为中国科学院自然科学研究所研究员。

## 书籍目录

序言总论 第一章 中国塔的发展史 第一节 东汉·三国塔 第二节 南北朝塔 一、南朝塔 二、北朝塔 附：北魏时代洛阳城建塔分析表 第三节 隋塔 第四节 唐代塔一、唐塔二、南诏塔三、渤海国塔附：论唐代法身塔(圆型塔) 第五节 五代时期塔 第六节 宋代塔 第七节 辽代塔 第八节 金代塔 第九节 元代塔 第十节 明清塔一、明清佛塔附：山西中镇山广胜寺建塔大事记及碑铭表二、明清墓塔三、明清文峰塔 第二章 有关塔的制度 第一节 屠婆源流 第二节 佛塔的位置及制度 第三节 双塔和三塔 第四节 塔的组群一、墓塔二、塔林附论：著者对河南登封少林寺塔林考察纪录表三、塔群 第五节 内塔 第六节 小型塔一、寺内常用的供养塔二、香案佛前虔奉塔 第七节 塔院制度一、塔院二、塔殿 第八节 塔与城镇的关系 第九节 台塔和山顶塔一、台塔二、山顶塔 第十节 塔的层数 第三章 论塔之分类 第一节 楼阁式和带副阶的塔一、楼阁式塔二、带外廊的塔(副阶) 第二节 密檐式塔 第三节 内部楼阁外部密檐式塔 第四节 过街塔 第五节 造像塔 第六节 幢式塔 第七节 无缝塔(著者名之为：“中国屠婆式塔”)附：宁夏回族自治区青铜峡一百零八塔 第八节 异型塔 第九节 金刚宝座塔附：四川省彭县能海法师建设的金刚宝座塔 第十节 喇嘛塔一、西藏达赖喇嘛灵塔二、承德外八庙喇嘛塔三、内蒙古乌审召喇嘛塔 第十一节 五轮塔 第十二节 宝篋印塔(金涂塔)附论：新疆吐鲁番交河故城一百零一塔 第十三节 经塔 第十四节 法轮塔 第十五节 多宝塔(七宝塔)附：中国塔分类大系表 第四章 根据不同材料所建之塔 第一节 土塔与香泥小塔 一、土塔 二、香泥小塔 第二节 木塔 第三节 砖塔 一、纯砖塔 二、砖木混合塔 三、砖与琉璃合筑塔 四、砖石混合塔 第四节 石塔 第五节 琉璃塔 第六节 铜塔·铁塔 第七节 金塔·银塔 第五章 根据经律学说所建之塔 第一节 发塔·爪塔 第二节 天王托塔与四大塔 一、天王托塔 二、四大塔 第三节 普同塔 第四节 戴塔 第五节 多子塔·仙塔 一、多子塔 二、仙塔 第六节 宝阶塔 第七节 八大灵塔 一、辟支塔 二、释迦塔 第八节 支提塔 第九节 辟支塔·释迦塔 第十节 千佛塔·万佛塔 第六章 塔内部结构的研究 第一节 空筒式结构 第二节 壁内折上式结构 第三节 壁边折上式结构 第四节 穿壁式结构与穿心绕平座式结构 第五节 错角式结构 第六节 回廊式结构 第七节 穿心式结构·实心结构 第八节 扶壁攀登式结构 第九节 螺旋式结构 第十节 混合式结构 第七章 塔上的艺术处理 第一节 塔身雕刻 附：塔砖上雕刻之塔 第二节 塔上的曲线 第三节 佛像 第四节 塔楼 第五节 色彩·纹样 附：塔身涂色 第六节 塔身上雕砌出的建筑形象 第七节 文字装饰 第八节 塔铃·灯龕 一、塔铃 二、灯龕 第九节 壶门式样 第八章 各部工程做法 第一节 基础·地宫·台基与基座 一、基础 二、地宫 三、台基与基座 第二节 塔壁内预埋木构件 第三节 楼层·平座·栏杆 一、楼层 二、平座 三、栏杆 第四节 塔室·天花 一、塔室 二、天花 第五节 塔梯 第六节 斗? 第七节 腰檐·挑角 第八节 塔门·塔窗 一、塔门 二、塔窗 第九节 菱角牙子出檐 第十节 塔心柱 第十一节 塔刹·刹柱·拉链 一、塔刹 二、刹柱 三、拉链 第十二节 塔上石构件 第十三节 塔上金属构件 第十四节 施工脚手架 第九章 塔的破坏与维护 第一节 地震对塔的破坏 第二节 塔的防潮问题 第三节 塔的防风化问题 第四节 火与雷对塔的危害 第五节 塔上生长植物之害 第六节 斜塔与半截塔 第七节 对塔的勘察与维护 第八节 对塔的复原研究 第九节 塔周围的附属小品 第十章 建塔大事绩与已毁的名塔 第一节 关于阿育王十九塔的问题 第二节 山西“阿育王六塔”遗迹现状考 第三节 金陵长干寺阿育王塔 第四节 北魏洛阳永宁寺塔 第五节 隋文帝建造舍利塔的事迹 第六节 唐长安化度寺邕禅师舍利塔 第七节 千福寺多宝塔与玄秘塔 第八节 五代钱忠懿王建造八万四千塔的事实 第九节 唐三藏塔 第十节 金陵大报恩寺塔 第十一节 陕西扶风法门寺塔 第十一章 中国塔与邻国塔的关系 第一节 中国塔与印度塔之渊源 第二节 中国塔与缅甸塔·泰国塔的关系 第三节 中国塔与尼泊尔塔的交流 第四节 中国塔对日本塔的影响 第五节 中国塔对韩国塔的影响 第六节 爪哇塔发展的状况与形象 附录一、作者对元代以前有塔铭、有碑的塔的考证表 附录二、作者对中国佛塔的研究论著目 附录三、作者对中国沿海地区古塔考察记要 附录四、作者到全国各地考察过的塔目表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>