

<<中国近代军系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国近代军系列丛书>>

13位ISBN编号：9787203038672

10位ISBN编号：720303867X

出版时间：2012-1

出版时间：山西人民出版社

作者：田玄

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代军系列丛书>>

内容概要

《中国近代军系列丛书：淮军》涵盖了作为中国近代主要军系的湘军、淮军，和由湘淮军演化而成的北洋军，以及袁世凯死后由北洋系分裂出来的三大派军系的皖军、直军和奉军的形成、编制体制、军事实力、作战、发展沿革及其覆灭的历史。

由于取材广泛，叙事生动，既有严肃的史实论述，也有涉及清末和民国政坛内幕的名人逸事，同时又引用了不少可供参考的有用史料，如果读者能从中了解一些中华民族近代以来所遭受的磨难和耻辱以及随之而来所进行的不屈的抗争历史，并能从中了解和掌握中国近代军系历史发展的基本脉络，我们的目的就达到了。

<<中国近代军系列丛书>>

书籍目录

- 第一章 淮勇势自团练起 协剿“天兵”始受宠
- 第二章 淮军沿用湘军制 鸿章胜过文正公
- 第三章 炮队皆用滑膛炮 步队尽数换洋枪
- 第四章 “借师助剿”聘洋弁 “用沪平吴”建“奇功”
- 第五章 广征强掠民脂膏 滚滚财源充军饷
- 第六章 镇压捻军“神威”显 羽翼丰满鼎盛期
- 第七章 引进西洋“制器”机 建立淮军兵工业
- 第八章 终为清廷常备军 督抚专政淮系兴
- 第九章 洋务运动露头脚 得心应手风云时
- 第十章 北洋水师壮声威 东亚海上出异军
- 第十一章 培养网罗经世才 广开近代尚武风
- 第十二章 淮系执掌外交权 “和戎”屈辱近“虎豹”
- 第十三章 援韩抗倭溃败归 甲午惨痛失水军
- 第十四章 势兴自有势衰时 余孽残勇演新军
- 附录一 淮军和淮系主要人物传略
- 附录二 淮军大事记略
- 附录三 主要参考文献

<<中国近代军系列丛书>>

章节摘录

该大臣等均能详察缕陈，使朝廷洞悉此中利害，实为有见，现在贼势趋重禹城，张树珊等攻剿正急，而南阳仅止张总愚一股，自不必再为更张。

但是，这场风波平息刚满一年，曾国藩就因被捻军打得狼狈不堪，其阻击捻军的战略计划破产，而愧惧交加，称病请求开缺。

清廷深知只有换马，才能消灭捻军，因而于1866年12月7日，命曾国藩仍回两江总督本任，授李鸿章为钦差大臣，专办“剿捻”事宜。

翌年2月15日，清廷任命李鸿章为湖广总督，仍在军营督办剿捻事宜，调湖南巡抚李瀚章为江苏巡抚，命署理湖广总督，以李鸿章的僚属郭柏荫、丁日昌分别署理江苏巡抚和出任江苏布政使，又以曾国藩的至友刘岷为湖南巡抚。

这种人事安排，目的在于安抚湘淮两系，使三江、两湖连为一体，便于筹措剿捻军饷和稳定后方基地。

而这也正是李鸿章努力筹谋的战略大计。

他早就指出，欲图中原，东路以江苏为根本，西路以湘鄂为根本，“庶可大可久之计”。

现在由于三江、两湖的地方实权落入湘淮之手，李鸿章盘算了多年的计划终于如愿以偿了。

从1866年底开始，李鸿章披挂上阵，取代曾国藩肩负起督师剿捻的重任，担任攻捻主将。

太平天国失败后，捻军成了反抗清朝统治的主力。

1864年12月，捻军与太平军遵王赖文光部会合，捻军首领张宗禹、任化邦等共推赖文光为统帅。

赖文光按照太平军的兵制、纪律和训练方法，整编了捻军，并把“披霜蹈雪，以期复国于指日”作为奋斗目标。

赖文光根据捻军精骑善走的特点，创造出的一套步骑结合、灵活机动的运动战战术，出奇制胜，击毙清廷名将、蒙古亲王僧格林沁，打败了曾国藩。

但是，由于农民起义的全国形势已进入低潮，赖文光深感“独立难持，孤立难久”。

1866年10月，捻军在河南杞县、陈留附近决定分为东西两支：由赖文光、任化邦率领的一支，继续在山东和中原一带坚持斗争，称为东捻军；由张宗禹率领的一支，“前进甘、陕，往连回众，以为犄角之势”，称为西捻军。

就是在捻军东西分军后的形势下，李鸿章当上了剿捻统帅。

湘军成了捻军的手下败将，而淮军却用了不到两年的时间，就把捻军投入到血泊之中，这除了捻军内部的消极因素起作用之外，主要是因为李鸿章妥善地解决了粮饷供应问题和灵活地实施了“划河圈地”、“以静制动”的战略方针。

.....

<<中国近代军系列丛书>>

编辑推荐

曾国藩授意，由李鸿章招募淮勇编练的一支军队 晚清的主要国防力量，中国近代军队的前身，对法之战，取得基隆大捷、镇南关大捷 由于举证军、李鸿章成为晚清重臣，影响了中国近半个世纪

<<中国近代军系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>