

<<唐宋词艺术发展史>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词艺术发展史>>

13位ISBN编号：9787202048726

10位ISBN编号：7202048728

出版时间：2010-5

出版时间：河北人民出版社

作者：邓乔彬

页数：958

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词艺术发展史>>

内容概要

《唐宋词艺术发展史》篇幅宏大、内容丰富，对唐宋词的艺术发展史作了全景式的描绘和深入细致的论析，是一部富有创新性和学术含金量的力作。

《唐宋词艺术发展史》不是单纯地谈论艺术风格和艺术技巧，而是从“文化”的背景和视野出发来探讨唐宋词艺术发展变化的文化动因，使人既知其然又知其所以然。

<<唐宋词艺术发展史>>

作者简介

邓乔彬，广东珠海人，1943年10月生于重庆。

1967年毕业于华东师大中文系，在甘肃任中学教师多年。

1981年在华东师大中文系获硕士学位，留校任教22年。

2003年调任暨南大学特聘教授、博士生导师。

兼任中国宋代文学学会副会长、中国古代文学理论学会理事、《词学》主编。

从事古代诗词及批评、诗画比较、文艺与文化关系、画论与绘画、二十世纪古代文学学术史研究。

先后出版《爱国词人辛弃疾》、《吴梅研究》、《有声画与无声诗》、《唐宋词美学》、《中国词学

批评史》（合著）、《学者闻一多》（合著）、《中国绘画思想史》、《宋词与人生》、《古代文艺

的文化观照》、《词学廿论》、《宋代绘画研究》等著作，主编《豪放词萃》、《绝妙好词译注》、

《中国古代文学作品选》等，参编《中国近代文学大系·文学理论卷》（副主编）、《中国词学大辞

典》、《传世藏书》、《文三百篇》等约30部著作。

发表学术论文160多篇，学术短论及古代作品赏析170多篇，论著逾500万字，编著逾200万字。

主持或承担多项教育部项目、国家社科基金项目。

1996年获国务院颁发的政府特殊津贴，2004年被评为南粤优秀教师。

二次获上海市、二次获广东省哲学社会科学优秀成果奖，二次获夏承焘词学奖，又获第十三届中国图

书奖。

<<唐宋词艺术发展史>>

书籍目录

- 自序
- 引言
- 第一章 燕乐歌辞之起与敦煌曲子词
 - 第一节 雅乐、清乐与燕乐
 - 一 雅乐与清乐
 - 二 燕乐
 - 第二节 唐代燕乐杂言歌辞之起
 - 一 教坊曲与词调
 - 二 选词以配乐非由乐以定词
 - 第三节 敦煌曲子词的文化内涵
 - 一 唐代边塞文化的产物
 - 二 爱情、婚恋与女性
 - 三 社会生活与多元文化
 - 第四节 其为词朴拙可喜洵倚声椎轮大辘：敦煌曲子词的艺
 - 一 格律甚宽同调异体
 - 二 语言质朴本色
 - 三 叙事、铺排与联章体
 - 四 抒情直切长于比兴
 - 五 代言体与戏剧性
- 第二章 唐代文人词的艺术奠基
- 第三章 花间与南唐词的不同艺术走向
- 第四章 北宋前期词艺术的多元多向发展
- 第五章 北宋中期词与苏轼的开拓、贡献
- 第六章 北宋后期词的艺术发展与集成
- 第七章 南渡词及其因革变化
- 第八章 辛弃疾及辛派词
- 第九章 风雅词派及其艺术独创
- 第十章 宋季风雅词的艺术总结与辛派嗣响
- 参考文献
- 后记

<<唐宋词艺术发展史>>

章节摘录

版权页：插图：苏轼对词的题材开拓并不限于以上这些，从咏史、游仙、咏物到悦道、参禅，或有发展，或有创造，“无意不可入，无事不可言”，苏词之所“入”与所“言”，确多前人所未到、未言。

苏轼的“以诗为词”开拓了词的题材，提高了词的意格，改变了词的宗风，扩展了词的境界。这是苏轼将欧阳修诗文革新运动进而推之于词的领域，并以文坛领袖的地位使这个革新产生了广泛而深远的影响，非但促使了元祐词风之变，而且影响了南渡词坛和金源词人。

可以说，自苏轼起，词体始尊，改变了晚唐以来“小词”的“虽好却小”的地位，给儿女之情的传统园苑贯注进风云之气，初步填平了“诗庄词媚”的鸿沟，使二者能得以并称。

三刚亦不吐柔亦不茹苏轼“以诗为词”，因题材及艺术表现之变，苏词也变更了词的主体风格。

要阐说这一问题，应先明确在苏轼以前词的主体风格是什么。

词自其诞生起，就以“缘情”为主。

这“情”，以艳情、爱情为大端，以闲情为辅。

艳情、爱情或直抒，或托为闺情，都涉及女性，故有“男子而作闺音”，“雌声学语”的特点，因而亦使词具有绮艳的风格。

闲情则多岁月不居、年光抛人之叹，不作直言，语求婉妙，故词又具有柔婉的特色。

<<唐宋词艺术发展史>>

编辑推荐

《唐宋词艺术发展史》是由河北人民出版社出版的。

<<唐宋词艺术发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>